







# ভীষ্মাচরিত

শ্রীরজনীকান্ত গুপ্ত সঙ্কলিত ।

Calcutta :

PRINTED BY JADU NATH SEAL,  
HARE PRESS :

23/1, BECHU CHATTERJEE'S STREET.

PUBLISHED BY GURUDAS CHATTERJEE,  
BENGAL MEDICAL LIBRARY. 201, CORNWALLIS STREET.  
1891.





## বিজ্ঞাপন ।

ভীষ্মের চরিত্রপাঠে যেরূপ নীতিজ্ঞানের উন্মেষ হয়, সেইরূপ  
বিশুদ্ধ আমোদলাভ হইয়া থাকে । এক দিকে, পিতৃভক্তির  
মহান্ ভাব, অপর দিকে, সত্যপ্রতিজ্ঞতা, পরার্থপরতা ও  
জিতেন্দ্রিয়তার অনন্ত মহিমা, ভীষ্মের চরিত্র অলঙ্কৃত করিয়া  
রাখিয়াছে । ফলতঃ, অসামান্য বীরত্ববৈভবে ও লোকাভীত  
গুণগৌরবে, ভীষ্মচরিত্র তুলনারহিত । মহাভারত হইতে  
এই মহাপুরুষের অতুল্য চরিত্র সঙ্কলিত হইল । স্থল-  
বিশেষে, দুই একটি বিষয়ের বর্ণনা, মহাকবি কালিদাসপ্রণীত  
রঘুবংশ হইতে পরিগৃহীত হইয়াছে । ঐদৃশ নীতিপূর্ণ বিষয়,  
যেরূপ লিখিত হওয়া উচিত, উপস্থিত গ্রন্থে, সেরূপ হয়  
নাই । ভীষ্মের চরিত্রগত সৌন্দর্য্য পরিস্ফুট করিতে  
পারি, আমার সেরূপ ক্ষমতা নাই । ভীষ্মচরিত্র, পাঠক-  
বর্গের কিয়দংশেও, প্রীতিপ্রদ ও নীতিজ্ঞানের উদ্দীপক  
হইলেই, চরিতার্থ হইব ।

শ্রীরজনীকান্ত গুপ্ত ।



# ভীষ্মচরিত

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

সুপ্রসিদ্ধ কুরুবংশে শান্তনু নামক এক পরম জ্ঞানী, পরম ধার্মিক ও পরম ধীমান্ নরপতি জন্মগ্রহণ করেন । তৎকালে তাঁহার ঞ্চার সর্ষগুণসম্পন্ন ও সর্ষসম্পত্তির অধিপতি, ভূপতি কেহ ছিলেন না । মহারাজ শান্তনু হস্তিনার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া, “অপ্রতিহত-প্রভাবে রাজ্যশাসন ও অপত্যনির্কির্ষে প্রজাপালন” করিতে লাগিলেন । তাঁহার শাসনগুণে সমগ্র জনপদ অপূর্ষ শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠিল, সর্ষ সাধুতার সম্মান ও সুখসমৃদ্ধির যুদ্ধি দেখা যাইতে লাগিল, প্রজালোক সন্নাচার ও সংকার্য্য হইতে অনুমাত্র বিচ্যুত না হইয়া, সমস্ত রাজ্য শান্তিময় করিয়া তুলিল । শান্তনু, আপনার অসাধারণ ধার্মিকতা ও অপরিণীম প্রজারঞ্জকতায়, এইরূপ সুখপূর্ণ, সমৃদ্ধিপূর্ণ ও শান্তিপূর্ণ রাজ্যের অধিপতি হইয়া, অবহিতচিত্তে ধর্ম্মানুগত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ শান্তনুর একটি পুত্রসন্তান ছিল। এই তনয় দেবব্রত-  
নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। কুমার দেবব্রত ক্রমে যৌবন সীমায় পদার্পণ  
করিলেন। তাঁহার প্রশস্ত ললাটফলক, বিশাল বক্ষঃস্থল, সুগঠিত  
বাহুযুগল, স্থূলোন্নত কলেবর, লোকলোচনের সাতিশয় প্রীতিকর  
হইয়া উঠিল। কুমার সর্দশাস্ত্রে পারদর্শী হইলেন। তাঁহার  
যেমন অসাধারণ বুদ্ধি, অপ্রমেয় শক্তি ও অবিচলিত দৃঢ়তা, বেদ  
ও বেদাঙ্গের সহিত ধনুর্বেদও, সেইরূপ সহজে তাঁহার আয়ত্ত হইল।  
কি শাস্ত্রজ্ঞান, কি শাস্ত্রপ্রয়োগ, কি বিচারক্ষমতা, কি শাসনদক্ষতা,  
কুমার দেবব্রত, সকল বিষয়েই, সর্দগুণাধিত পিতাকেও অতিক্রম  
করিলেন।

শান্তনু, দেবব্রতকে যৌবনদশায় উপনীত ও সর্দগুণে অলঙ্কৃত  
দেখিয়া, অতিমাত্র হুষ্ট হইলেন, এবং পৌর ও জনপদবর্গকে সমবেত  
করিয়া, তাহাদের সমক্ষে, উপযুক্ত পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত  
করিলেন। যুবরাজ দেবব্রত সদব্যবহারপ্রদর্শন ও সংকার্য্য-  
সম্পাদন দ্বারা সকলকে সমভাবে সম্ভ্রীত করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার যেরূপ অলৌকিক পিতৃভক্তি, সেইরূপ অসাধারণ লোকানু-  
রাগ ছিল। তিনি প্রজালোকের মঙ্গলসাধনের জন্ত, কষ্টকে কষ্ট  
বলিয়াই মনে করিতেন না ; বয়োবৃদ্ধদিগের প্রতি যথোচিত সম্মান  
ও শিষ্টাচার প্রদর্শন করিতেন। তাহার প্রশান্ত মুখমণ্ডলে সর্দদা  
বিনয়ের চিহ্ন প্রকাশিত থাকিত। তিনি কখনও অবিনয় বা  
ঔদ্ধত্য প্রকাশ করিয়া, কাহারও অসন্তোষ বা বিরাগ জন্মাইতেন  
না। তাঁহার যেমন অসাধারণ শক্তি, অপূর্ণ তেজস্বিতা ও অলোক-

সাধারণ অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্য, সেইরূপ অলৌকিক পিতৃভক্তি, অসামান্য সৌজন্য ও অনন্তসাধারণ আত্মদয়্যম ছিল। শূরতা, তেজ-স্বিতাপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়োচিত গুণ, যেমন তাঁহার দেহকে অলঙ্কৃত করিয়াছিল, ভক্তি, শ্রদ্ধা, বিনয়প্রভৃতি সূচরিত্রোচিত গুণ সেইরূপ তাঁহার অন্তঃকরণকে প্রশান্ত ও উন্নত করিয়া তুলিয়াছিল। পৌর ও জ্ঞানপদগণ একাধারে ঈদৃশ গুণসমূহের সমাবেশ দেখিয়া বিস্মিত হইল। তাহাদের মুখে সর্বদা যুবরাজের প্রশংসাবাদ শুনা যাইতে লাগিল। তাহারা, দেবব্রতকে নৈরূপ আৰ্ত্তের সহায় ও বিপন্নের বন্ধু ভাবিল, সেইরূপ ধর্ম্মের আশ্রয় ও সদাচারের অবলম্বন মনে করিয়া, তৎপ্রতি নিরতিশয় শ্রদ্ধা ও অনুরাগপ্রকাশ করিতে লাগিল। শান্তনু, প্রজালোকের মুখে, পুত্রের গুণোৎকীর্ণন শুনিয়া, আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিলেন। এতদিনে তাঁহার দুর্বহ রাজ্যশাসনভার লঘুতর হইল। তিনি পুত্রের হস্তে রাজকীয় কার্য্যের ভার সমর্পিত করিয়া, নিশ্চিন্ত ও নিরুদ্বেগ মনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে চারিবৎসর অতিবাহিত হইল। একদা শান্তনু প্রসন্নমলিণী যমুনার তটবর্তী অটবীবিভাগে ভ্রমণ করিতে করিতে সহসা মৌরভের আত্মাণ পাইলেন। কিন্তু সেই সুরভি গন্ধ কোথা হইতে নিঃসৃত হইয়া, কাননস্থগী আমোদিত করিতেছে, সবিশেষ নির্দ্ধারণ করিতে না পারিয়া, ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। অবিলম্বে দেবাজ্ঞার স্মার্য্য একটি রূপলাবণ্যশালিনী নারী তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তদীয় দেহনিঃসৃত গন্ধই

সমীরণভরে ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইয়া, সমস্ত কানন সুরভি করিতে ছিল । শাস্তনু, সেই কামিনীর কমনীয় কাস্তি এবং সেই বিজ্ঞন বনভূমিতে অতর্কিতভাবে তাহার আগমন দেখিয়া, কৌতূহলী হইয়া, জিজ্ঞাসিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে ? কাহার রমণী ? কি নিমিত্ত এই আরণ্য প্রদেশে একাকিনী উপস্থিত হইয়াছ ? সে কহিল, মহাশয় ! আমি ধীবরকন্যা । মহাত্মা দাসরাজ আমার পিতা । পিতৃনিদেশে আমি এই কালিন্দীজলে তরণীবাহন করিয়া থাকি । মহারাজ শাস্তনু, ধীবরকন্যার অনুপম রূপমাধুরীদর্শনে ও অঙ্গ-মৌরভের আত্মাণে প্রীত হইয়া, তদীয় পিতার নিকট গমনপূর্বক তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবার প্রার্থনা করিলেন ।

শাস্তনুর প্রার্থনা শুনিয়া, দাসরাজ কহিল, মহারাজ ! আপনি ভুবনবিখ্যাত পবিত্র কুরুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; অতুলধন-সম্পত্তিপূর্ণ এই বিপুল রাজ্যে আপনারই একমাত্র অধিকার ; আপনার ন্যায় শাস্ত্রবিশারদ, শস্ত্রদক্ষ নরপতি দৃষ্টিগোচর হয় না । অপরাপর রাজগণ আপনার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া, রাজ্যশাসন করিতেছেন । আপনার যেরূপ অতুল্য ক্ষমতা ও অসাধারণ তেজস্বিতা, সেইরূপ সুদৃঢ় কলেবর, সুদর্শন আকৃতি ও চিত্তচমৎকারিণী দেহপ্রভা । আপনার সদৃশ সৎপাত্র আর কোথাও নাই । আমার যখন কন্যা জন্মিয়াছে, তখন অবশ্যই, ইহাকে সৎপাত্রসং করিতে হইবে । কিন্তু, আমার একটি প্রার্থনা আছে । আপনি সত্যবাদী । আমার এই কন্যা সত্যবতীকে ধর্ম্মপত্নীরূপে গ্রহণ করিতে হইলে, অগ্রে, আমার প্রার্থনাপূরণে আপনাকে অঙ্গীকার

করিতে হইবে । শাস্ত্রনু কহিলেন, দাসরাজ ! তোমার প্রার্থনা না জানিয়া, কিরূপে তাহার পূরণে সম্মত হইতে পারি । যদি প্রার্থনীয় বিষয় দানযোগ্য হয়, অবশ্যই দান করিব, অদেয় হইলে কোনও ক্রমে দিতে পারিব না । শাস্ত্রনুর কথায়, দাসরাজ কহিল, আমার এই কন্টার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে, সেই পুত্রই আপনার অবর্তমানে রাজ্যাভিষিক্ত হইবে, অপর কেহ রাজসিংহাসনে অধিরূঢ় হইতে পারিবে না । আমার এই অভিলাষ । অভিলাষ পূর্ণ হইলেই, আপনার হস্তে দুহিতারত্ন সমর্পিত করিতে পারি ।

মহারাজ শাস্ত্রনু, দাসরাজের প্রার্থনীয় বিষয় শুনিয়া, ক্ষুব্ধ হইলেন । পৌর ও জানপদবর্গ, অনুক্ষণ বাঁহার গুণগৌরবের ঘোষণা করে, ধর্মপরায়ণ মনস্বিগণ, বাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান ও সংকার্যশীলতার প্রশংসা করেন, তেজস্বী বীরপুরুষগণ, বাঁহার মহীয়সী বীরত্বকীর্তির জয়োৎকীর্ণনে ব্যাপ্ত থাকেন, সেই শাস্ত্রদর্শী, শাস্ত্রকুশল, প্রাণাধিক দেবব্রত কুরুকুলের পবিত্র সিংহাননের অধিকার হইতে বিচ্যুত হইবে, রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন হইতে নিরস্ত থাকিবে, এবং রাজসম্মান ও রাজগৌরব হইতে চিরদিনের জন্ম বঞ্চিত রহিবে, শাস্ত্রনু ইহা ভাবিয়া, নিতান্ত ত্রিয়মাণ হইলেন । তিনি দেবব্রতের জন্য, ধীরের প্রার্থনায় সম্মত হইতে পারিলেন না ; আশাভঙ্গ হওয়াতে, বিষমহৃদয়ে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

শাস্ত্রনু, হস্তিনায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, উদ্বিগ্নচিত্তে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন । তাঁহার সেই প্রশান্তভাব, সেই প্রফুল্লতা অন্তর্হিত হইল । দুর্বিষহ চিন্তায় তাঁহার লোচনযুগল নিম্প্রভ ও



মুখমণ্ডল মলিন হইতে লাগিল । পিতৃভক্ত দেবব্রত, পিতাকে এইরূপ বিষণ্ণ ও চিন্তাকুল দেখিয়া, পবিত্র হইলেন ; অনন্তর একদিন তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া, বিনীতভাবে তদীয় চরণ-বন্দনাপূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, তাত ! রাজ্যের কোথাও কোনরূপ অমঙ্গলের চিহ্ন নাই, রাজমণ্ডল আপনার অধীন রহিয়াছেন, প্রজাকুল দৌর্য্যাস্থখে পরিতৃপ্ত হইতেছে, চারি দিকেই সুখের উজ্জ্বল, শান্তির প্রবাহ ও সমৃদ্ধির বৃদ্ধি দেখা যাইতেছে । তথাপি, কি নিমিত্ত আপনাকে চিন্তাকুল ও বিষাদগ্রস্ত দেখিতেছি । আপনি সর্বদাই যেন শৃঙ্খলদয়ে রহিয়াছেন, পুত্রবলিয়া পূর্বের ন্যায় অহ্লাদিতচিত্তে আগায় সম্ভাষণ করিতেছেন না ; অশ্বারোহণে আর পরিভ্রমণ করেন না । আপনার শরীর দিন দিন ক্লশ ও পাণ্ডুবর্ণ হইয়া যাইতেছে । কি রোগে আপনার এইরূপ অবস্থান্তর ঘটিয়াছে ? আজ্ঞা করুন, আমি সেই রোগের প্রতীকার করিব ।

শান্তনু, ধর্মব্রত দেবব্রতের কথা শুনিয়া, কহিলেন, বৎস ! আমাদের বংশরক্ষার তুমিই একমাত্র অবলম্বন । তুমি অস্ত্রশস্ত্রে সুপণ্ডিত ও সর্বশাস্ত্রে বিশারদ হইয়াছ । কিন্তু, এই বিনশ্বর জগতে কিছুই অবিদ্যমান নহে । আমি মানুষের অনিত্যতা স্মরণ করিয়া, একান্ত পরিতপ্ত হইতেছি । যদি, কোন সময়ে তোমার কোনরূপ অনিষ্টসংঘটন হয়, তাহা হইলে আমাদের পবিত্র কুল নিশ্চল হইবে । ধর্মবাদীরা কহিয়া থাকেন, যাহার এক পুত্র, সে অপুত্র-কের মধ্যেই পরিগণিত । আমি বংশরক্ষার নিমিত্ত, সর্বক্ষণ সর্ব-শক্তিমান ঈশ্বরের নিকট তোমার কুশলপ্রার্থনা করি । তুমি

সর্বদা শূরত্বপ্রকাশে তৎপর রহিয়াছ । তোমার যেরূপ পরাক্রম, যেরূপ শস্ত্রসঞ্চালনদক্ষতা ও যেরূপ প্রদীপ্ত অমর্ষ, তাহাতে রণস্থলে তোমার নিধনসম্ভাবনা দেখিতেছি । তাহা হইলে, এই কুলের গতি কি হইবে ? কে এই লোকবিশ্রুত পবিত্র কুরুবংশের অবলম্বনরূপ থাকিবে ? বৎস ! তুমি “আমার প্রাণাদিক, তুমি আমার সর্বস্ব ধন ।” আমি তোমার জন্য, যার পর নাই সংশয়াপন্ন হইয়াছি । অন্তঃকরণ কিছুতেই স্মৃতির হইতেছে না । দুঃশ্চিন্তায় মানসিক শান্তি তিরোহিত হইয়াছে । ঘোরতর বিষাদবিষে হৃদয় অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে । দেবব্রত, পিতার বাক্যে ক্রিয়ৎক্ষণ অবনতমুখে চিন্তা করিলেন, অনন্তর পরমহিতৈষী বৃদ্ধ অমাত্যের নিকট গমন করিয়া, তাঁহাকে পিতার বিষাদের কথা জানাইলেন । মন্ত্রিবর, দেবব্রতকে ছুর্মর্নায়মান দেখিয়া, তাঁহার নিকট, ধীবরনন্দিনীর বিবরণ, আদ্যোপাস্ত নিবেদন করিলেন । কৌরবশ্রেষ্ঠ দেবব্রত বিঞ্চস্ত সচিবের মুখে সগস্ত কথা শুনিয়া, পিতার অভিষ্টসিদ্ধির জন্য যত্নশীল হইলেন । কায়মনোবাক্যে পিতার আজ্ঞাপালন ও পিতৃশুশ্রূষাই তাঁহার প্রধান কর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত ছিল । পরমদেবতা পিতা বিষমভাবে কালাতিপাত করিবেন, সগস্ত কার্য্যে হতাশহৃদয়ে ওদাস্য দেখাইবেন, এবং দুঃসহ মর্শ্মপীড়াব দিন দিন ক্লিষ্ট ও কঙ্কালাবশিষ্ট হইতে থাকিবেন, পিতৃভক্ত দেবব্রত ইহা সহিতে পারিলেন না । তিনি কালবিলম্ব না করিয়া, বয়োবৃদ্ধ ক্ষত্রিয়গণসমভিব্যাহারে দানরাজের নিকট গমনপূর্বক পিতার জন্ম, স্মরণ তদীয় কন্যারত্নপ্রার্থনা করিলেন ।

দাসরাজ, কৌরবশ্রেষ্ঠ দেবব্রতের যথোচিত আদর ও অভ্যর্থনা করিয়া, বসিতে আগন দিল । দেবব্রত, সমভিব্যাহারী ক্ষত্রিয়গণসহ উপবিষ্ট হইলে, দাসবাজ কহিল, যুবরাজ ! আপনি, মহারাজ শান্ত-মুর কুলপ্রদীপ । আপনার ন্যায় সৰ্ববিষয়ে উপযুক্ত পুত্র দৃষ্টি-গোচর হয় না । আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন, ঈদৃশ শ্লাঘ্য সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিলে কোন্ ব্যক্তি পরিতপ্ত না হয় ? দেবরাজ ইন্দ্রও এসম্বন্ধ পরিত্যাগ করিতে পারেন না । আমি কন্যার পিতা । অতএব কন্যার মঙ্গলেচ্ছু হইয়া, আপনাকে এক কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এই পরিণয় সম্পন্ন হইলে, গুরুতর নাপত্ত্যদোষ ঘটবে । আপনি যেক্রপ পরাক্রান্ত ও যেক্রপ অমৰ্ষ-প্রদীপ্ত, তাহাতে, যে, আপনার শত্রু হইবে, সে, যত বড়ই ইউক না কেন, কিছুতেই দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না । বস্তুতঃ, আপনি ক্রুদ্ধ হইলে, সুর, নর, কাহারও নিস্তার নাই । উপস্থিত বিষয়ে কেবল এই মাত্র দোষ দৃষ্ট হইতেছে । পিতৃভক্ত দেবব্রত, দাসরাজের অভিপ্রায় বুঝিয়া, কিছুমাত্র চিন্তিত হইলেন না । তিনি প্রাণান্ত করিয়াও, পিতার পরিতোষণাধনে যত্নশীল ছিলেন । এখন দাসরাজের কঠোর কথায়, তাঁহার কোনরূপ চিত্তবৈকল্য ঘটিল না, কোনরূপ দুশ্চিন্তার আবির্ভাব হইল না, কোনরূপ কাতরতায় দেহ শিথিল বা হৃদয় অবসন্ন হইয়া পড়িল না । তিনি পিতৃভক্তিতে অটল হইয়া, প্রশান্তভাবে জগতে মহান্ স্বার্থত্যাগের পরিচয় দিতে উদ্যত হইলেন । ভক্তি ও শ্রদ্ধার মহীয়সী ক্ষমতায়, তাঁহার হৃদয় দেবভাবে পূর্ণ হইয়া উঠিল ; স্বার্থের মোহ ও বিষয়বাসনার পঙ্কিল

ভাব দূরীভূত হইল । তিনি, প্রশান্তভাবে সমাগত ক্ষত্রিয়গণসমক্ষে দাসরাজকে কহিলেন, সৌম্য ! আমার সত্য প্রতিজ্ঞা শ্রবণ কর । আমি নিশ্চিত বলিতেছি, যিনি তোমার এই কন্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন, তিনিই হস্তিনার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইবেন । আমি তাঁহাকেই কুরুবাজের অধিপতি বলিয়া স্বীকার করিব ।

তখন দাসরাজ কহিল, সত্যব্রত ! আপনি পিতৃপক্ষের কর্ত্তা হইয়া আসিয়াছেন, এখন আমার এই কন্যার দানবিষয়েও কর্ত্তৃত্ব গ্রহণ করুন । এসমক্ষে আমার আরও কিছু বক্তব্য আছে । আপনি সে বিষয়েও বিবেচনা করিয়া দেখুন । তনয়ার প্রতি যাহাদের স্নেহ ও মমতা আছে, তাহারা কখনও ইহা না বলিয়া থাকিতে পারে না । আমি প্রগাঢ় সন্তানবাৎসল্যপ্রযুক্তই এই কথা বলিতেছি । সত্যবাদিন্ ! আপনি সত্যবতীর জন্য সর্বদাসমক্ষে যে প্রতিজ্ঞা করিলেন, তাহা আপনার চরিত্রোচিতই হইয়াছে । আপনি যেরূপ মহানুভব ও যেরূপ সত্যব্রত, তাহাতে যে, কখনও ভবদীয় বাক্যের অন্তথা হইবে, আমার সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । কিন্তু যিনি আপনার পুত্র হইবেন, তাঁহার প্রতি আমার সন্দেহ হইতেছে ।

মনস্বী, দেবব্রত ইহা শুনিয়া, পূর্বের ন্যায় স্থিরভাবে ও পূর্বের ন্যায় গম্ভীরভাবে, দাসরাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আমি ইতঃপূর্বেই রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি । এখন আমার পুত্রের রাজ্যপ্রাপ্তিবিষয়ে, যাহা পরিব্যক্ত হইল, তজ্জন্য এই শাস্ত্র-দর্শী ক্ষত্রিয় রাজগণের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি কখনও

দ্বারপরিগ্রহ করিব না, অদ্য হইতে যাবজ্জীবন, দুশ্চর ব্রহ্মচর্যের পালন করিব । পিতাই পরম গুরু, পিতাই পরম ধর্ম, পিতাই পরমা তপস্বী । পিতার প্রীতিনাধন হইলেই সমস্ত দেবতা প্রীত হইয়া থাকেন । আমি পরম গুরু পিতার প্রীতিনাধন জন্মি, এই কঠোর প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইলাম । ইহাতে অখুলক হইলেও, অবশ্য আমার অক্ষয় স্বর্গের লাভ হইবে । যদি পৃথিবী প্রলয়-পয়োধিজলে নিমগ্না হয়, এই বিচিত্রবিষয়যুক্ত, বিশাল বিশ্ব যদি মুহূর্তের মধ্যে বিলুপ্ত হইয়া যায়, অধিক কি, অমরবানভূমি, পবিত্র স্বর্গও যদি বিচূর্ণ ও বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে, তাহা হইলেও আমার প্রতিজ্ঞা স্থলিত হইবে না । দাসরাজ, দেবব্রতের এই প্রতিজ্ঞা-বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক অতিমাত্র বিস্মিত ও পুলকিত হইয়া, মহারাজ শাস্ত্রনুকে কন্যাদান করিতে সম্মত হইল । সমবেত ক্ষত্রিয়গণ দেবব্রতের লোকাভীত স্বার্থত্যাগ ও পিতৃভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখিয়া, বিস্ময়বিস্ফারিতনেত্রে তৎপ্রতি চাহিয়া রহিলেন । স্বর্গস্থ দেব-সমিতিতে কিন্নরগণের বীণানিন্দিত, মধুর স্বরে পিতৃভক্ত দেবব্রতের লোকোত্তর চরিতের গুণগান হইতে লাগিল । সিদ্ধ ও তাপনগণ দেবব্রতের প্রতিজ্ঞার বিষয় শুনিয়া, হৃদয়গত প্রীতির সহিত তাঁহার প্রশংসাবাদ করিতে লাগিলেন । এইরূপ ভীষণ প্রতিজ্ঞার জন্ম যুবরাজ দেবব্রতভীষ্মনামে প্রসিদ্ধ হইলেন ।

দাসরাজ কন্যাদানে সম্মত হইলে, দেবব্রত সত্যবতীকে কহিলেন, মাতঃ! রথ প্রস্তুত রহিয়াছে, আরোহণ করুন, আমরা গৃহে গমন করি । দেবব্রতের বাক্যে সত্যবতী রথে আরোহণ

করিলেন । দেবব্রত, সত্যবতীকে লইয়া, হস্তিনায় আগমন পূর্বক পিতৃসমীপে উপস্থিত হইয়া, বিনীতভাবে সমস্ত রূতাস্তের নিবেদন করিলেন । এদিকে সমভিব্যাহারী ক্ষত্রিয়গণও হস্তিনাপুরে সমাগত হইয়া, সেই দুষ্কর কর্মের জন্য, দেবব্রতের ভূয়সী প্রশংসা করিতে করিতে কহিলেন, অতি ভীষণ কর্ম করাতে, ইঁহার নাম ভীষ্ম হইয়াছে । অনন্তর, তাঁহারা সকলেই দেবব্রতকে ভীষ্ম বলিয়া আহ্বান করিলেন । মহারাজ শান্তনু, তনয়ের অনাধারণ ক্ষমতা ও দুঃসাধ্য কার্যসাধনে দৃঢ়তর অধ্যবসায় দেখিয়া, সন্তুষ্টচিত্তে এই বর প্রদান করিলেন, বৎন ! স্বেচ্ছাব্যতিরেকে তোমার মৃত্যু হইবে না । পিতৃভক্তিপরায়ণ দেবব্রত, এইরূপে পরিতুষ্ট পিতার নিকট ইচ্ছামুত্থারূপ বর প্রাপ্ত হইয়া, ভীষ্মনামে প্রসিদ্ধিলাভ করিলেন ।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

মহারাজ শান্তনু যথাবিধানে পরমসুন্দরী সত্যবতীর পাণিগ্রহণ করিলেন । অমিতপরাক্রম, ভক্তিগান্ ভীষ্মের জ্ঞাত, তাঁহার সৰ্ব্বপ্রকার মনোবেদনার শাস্তি হইল । শান্তশীল শান্তনু, এখন সত্যবতীর সহিত প্রফুল্ল ও প্রশান্তভাবে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন । মহামতি ভীষ্ম অনন্তকৰ্ম্মা হইয়া, অনুক্ষণ তাঁহাদের শুশ্রূষায় তৎপর রহিলেন । পিতার পরিতোষসাধনে, তাঁহার যেরূপ যত্ন ও আগ্রহ ছিল, মাতার সন্তুষ্টিসম্পাদনেও, তাঁহার সেইরূপ মনোযোগ ও একাগ্রতা পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । সত্যবতী, ভীষ্মের সদাচরণে পরিতুষ্ট হইয়া, পরমসুখে হস্তিনায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

কালক্রমে, সত্যবতী একটি পরমসুন্দর কুমার প্রসব করিলেন । শান্তনু পুত্রমুখদর্শনে হুগ্ধ হইলেন । রাজ্যমধ্যে নানা উৎসবের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল । কুরুরাজ, নবজাত কুমারের নাম চিত্রাঙ্গদ রাখিলেন । চিত্রাঙ্গদ, মহামতি ভীষ্মের মতানুবর্তী হইয়া, ক্রমে নানাশাস্ত্রে পারদর্শী হইলেন । অনন্তর তিনি, পবিত্র যুগচৰ্ম্ম পরিধান করিয়া, শরাসন গ্রহণপূর্বক সমগ্রক শস্ত্রবিদ্যার অভ্যাস করিতে লাগিলেন । শস্ত্রবিদ্যাতেও তাঁহার অসাধারণ পারদর্শিতা জন্মিল । শান্তনু, পুত্রের বীৰ্য্যক্তি ও অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্য দেখিয়া, পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন ।

কতিপয় বৎসর পরে, সত্যবতীর গর্ভে আর একটি পুত্রসন্তান জন্মিল । এই দ্বিতীয় কুমার বিচিত্রবীৰ্য্যনামে অভিহিত হইলেন । বিচিত্রবীৰ্য্য বয়ঃপ্রাপ্ত না হইতেই, মহারাজ শান্তনুর পরলোকপ্রাপ্তি হইল । ভীষ্ম, পিতৃদেবের লোকান্তরগমনে শোকে একান্ত অভিভূত হইলেন । পিতৃভক্তিতে তাঁহার হৃদয় পরিপূর্ণ ছিল । পিতার শুশ্রূষায়, তিনি সুখানুভব করিতেন, পিতার প্রিয়কার্য্যনাধন করিতে পারিলে, তিনি চরিতার্থ হইতেন, পিতাকে নিরন্তর প্রফুল্ল দেখিলে, তিনি ভুলোকে থাকিয়াও, আপনাকে পবিত্র বৈজয়ন্তধামের অধিবাসী বলিয়া মনে করিতেন । এইরূপ পরম দেবতা ও পরম ভক্তির পাত্র পিতার লোকান্তরপ্রাপ্তিতে, তাঁহার হৃদয়ে নিদারুণ শোকশল্য বিদ্র হইল । তিনি প্রভূত তেজস্বী, লোকাতীত বীরহনম্পন্ন ও অনাধার ক্ষমতাশালী হইয়াও, তরঙ্গমালাপরিবৃত বিশাল জলধিতলে, তরণীশূন্য, ভাসমান ব্যক্তির আয়, পিতৃবিয়োগে, আপনাকে এই সৎসারসাগরে, নিঃসহায় ও নিরবলম্ব ভাবিতে লাগিলেন । বস্তুতঃ, পিতৃবিয়োগজনিত দুঃখ, বিষদীর্ঘ শল্যের আয় তাঁহাকে নিরন্তর নিপীড়িত করিতে লাগিল । ভীষ্ম, পিতৃবিয়োগশোকে এইরূপ মর্ম্মাহত হইলেও, কর্তব্যপথ হইতে বিচলিত হইলেন না । তিনি দুঃসহ শোকাবেগের সংবরণ করিয়া, পিতৃদেবের ঔর্দ্ধদৈহিক ক্রিয়া যথারীতি সম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর, ভীষ্ম সত্যবতীকে কহিলেন, মাতঃ ! চিত্রাঙ্গদ এখন সর্বাংশে উপযুক্ত হইয়াছেন । তিনি যেরূপ ধীশক্তিসম্পন্ন, সেইরূপ প্রভূত পরাক্রমশালী । এই বিস্তৃত রাজ্যের শাসনে ও প্রকৃতিবর্গের



পালনে, তাঁহার ক্ষমতা আছে । আপনার অনুমতি হইলে, তাঁহাকে পৌব ও জানপদবর্গের সমক্ষে রাজ্যাভিষিক্ত করিতে পারি । সত্যবতী, ভীষ্মকে অভীষ্টকার্য্যসাধনে অনুমতি দিলেন । সত্যবতীর অনুজ্ঞা পাইয়া, ভীষ্ম, চিত্রাঙ্গদকে কহিলেন, বৎস ! পিতৃদেব স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । এখন এই বিপুল ধনসম্পত্তি ও বিস্তৃত রাজ্যের তুমিই বিধিসম্মত অধিপতি । শাস্ত্রানুশীলনে তোমার অন্তঃকরণ সংযত হইয়াছে, শস্ত্রশিক্ষায় তোমার তেজস্বিতা বিকাশ পাইয়াছে, সমরচাতুরীর অভ্যাসে তোমার শক্তি উপচিহ্নিত হইয়া উঠিয়াছে । তুমি রাজনীতিতে পারদর্শিতালাভ করিয়াছ ; এখন রাজপদ গ্রহণ করিয়া, অপ্রমত্তচিত্তে রাজ্যশাসন ও অপত্যনির্বিশেষে প্রজাপালন কর । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যাবজ্জীবন রাজসিংহাসনে উপবেশন বা রাজদণ্ডধারণ করিব না । অতএব, বৎস ! তুমি রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া, রাজকীয় কার্য্যের পর্য্যালোচনে তৎপর হও । সমরে পরাক্রমপ্রদর্শন ও সর্ব্বান্তঃকরণে প্রজারঞ্জন, আমাদের কুলোচিত ধর্ম্ম । তুমি সর্ব্বদা অতশ্রিত হইয়া, এই ধর্ম্মের পালন করিবে ; নিরস্তকে অন্ন, নিরাশ্রয়কে আশ্রয় ও নিঃসম্বলকে অর্থদান করিয়া পরিতুষ্ট রাখিবে ; দেববিজ্ঞের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবে ; বয়োবৃদ্ধদিগের প্রতি যথোচিত সম্মান দেখাইবে ; এবং প্রকৃতিবর্গকে পুত্র ভাবিয়া, অনুক্ষণ তাহাদের অনুরঞ্জে তৎপর রহিবে । তুমি, তেজস্বিতা ও কোমলতা, উভয়েরই আশ্রয়স্থল হইয়াছ । উভয়ই, তোনার প্রকৃতিকে অলঙ্কৃত করিয়াছে । শক্রগণ তোমার রণস্থলবর্ত্তিনী সংহারমূর্ত্তি দেখিয়া যেরূপ ভীত হয়,

প্রজালোকে, তোমার উদারভাব, প্রশান্ত প্রকৃতি ও সদয় ব্যবহার দেখিয়া, সেইরূপ প্রীত ও পুলকিত হউক । তুমি জিগীষু প্রতিদ্বন্দ্বীর সম্মুখে, প্রদীপ্ত মধ্যাহ্নতপনের ন্যায় তেজঃপ্রকাশ কর, এবং আশ্রিত ও অনুগত লোকের সম্মুখে, সৌম্যদর্শন, শীতরশ্মির ন্যায় স্নিগ্ধতার পরিচয় দাও ।

ভীষ্ম, চিত্রাঙ্গদকে এইরূপ উপদেশ দিয়া, রাজ্যে যথাবিধি অভিষিক্ত করিলেন । চিত্রাঙ্গদ রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া, বিপক্ষের বিজয়িনী শক্তি বিনষ্ট করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি সর্বদা যুদ্ধবেশে সজ্জিত থাকিতেন । সমরে অপ্রতিনিপাত ও আত্ম-পরাক্রমপ্রদর্শন, এখন তাঁহার প্রধান কর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত হইল । তাঁহার পরাক্রমে সমগ্র রাজমণ্ডল পরাজয় স্বীকার করিলেন । চিত্রাঙ্গদনামক এক গঙ্ঘর্করাজ ছিলেন । তিনি নৈশ্চল্যনামস্ত লইয়া, কুরুরাজ চিত্রাঙ্গদকে সমরে আহ্বান করিলেন । পবিত্র কুরুক্ষেত্রে, পবিত্রদলিলাগরশ্বতীতীরে উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল । যুদ্ধে কুরুরাজ চিত্রাঙ্গদ নিহত হইলেন ।

চিত্রাঙ্গদের নিধনসংবাদে, ভীষ্ম, একান্ত পরিতপ্ত হইয়া, তাঁহার প্রেতকৃত্য সম্পন্ন করাইলেন, এবং সত্যবতীর মতানুগারে বিচিত্র-বীৰ্য্যকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । এই সময়ে বিচিত্রবীৰ্য্য অপ্রাপ্তবয়স্ক ছিলেন । ভীষ্ম, অনন্যমনা ও অনন্তকর্ম্মা হইয়া, তাঁহার প্রতিপালন করিতে লাগিলেন । এসময়ে, তিনিই কৌরব-দিগের অবলম্বনরূপ ছিলেন । অপরিণতবুদ্ধি কুরুরাজ, তাঁহাকে অবলম্বন করিয়াই, নিরাপদে রাজধর্ম্ম ও রাজনীতির পর্যালোচনা

করিতে লাগিলেন । বিচিত্রবীৰ্য্য, ভীষ্মের প্রতি সমুচিত সম্মান-প্রদর্শন করিতেন । তিনি যতদিন অপ্রাপ্তবয়স্ক ও রাজকার্য্যে অদূরদর্শী ছিলেন; ততদিন ভীষ্মের উপদেশানুসারে চলিতেন । ভীষ্মও তাঁহাকে পরম যত্নে ও পরম স্নেহে বিবিধ উপদেশ দিতেন । মহামতি ভীষ্মের উপদেশে, বিচিত্রবীৰ্য্য নানাবিষয়ে সুশিক্ষিত হইয়া উঠিলেন ।

বিচিত্রবীৰ্য্য, ক্রমে বাল্যাবস্থা অতিক্রম করিয়া, যৌবনে পদা-র্পণ করিলেন । ভীষ্ম, বিচিত্রবীৰ্য্যকে তরুণবয়স্ক দেখিয়া, তাঁহার বিবাহ দিবার মানস করিলেন । এই সময়ে কাশীপতির তিন কন্তার স্বয়ংবরের সংবাদ, ভীষ্মের কর্ণগোচর হইল । কন্যাত্রয়ের রূপের যেরূপ মাধুরী, নেইরূপ পিতৃকুলের গৌরব ছিল । ভীষ্ম, এজন্য, ঐ তিন কন্তার সহিত বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ দিবার ইচ্ছা করিলেন । অনন্তর তিনি, সত্যবতীর অনুমতি লইয়া, সৈন্যসামন্তের সহিত রথারোহণে বারাণসীতে উপস্থিত হইলেন । নির্দিষ্ট দিনে স্বয়ংবরের উদ্‌যোগ হইল । ভীষ্ম, স্বয়ংবরসভায় সমাগত হইয়া দেখিলেন, সভার চারি দিকে উজ্জ্বল রত্ননিংহাসন সকল রহিয়াছে । বিভিন্ন জনপদের ক্ষত্রিয় রাজগণ, উপযুক্ত বেশভূষায় সজ্জিত হইয়া, ঐ সকল সিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন । অগুরুধূপে চারি দিক আমোদিত হইয়া উঠিয়াছে । মধ্যে মধ্যে মঙ্গলিক শব্দধ্বনি হইতেছে । কন্তারা স্বয়ংবরোচিত বেশভূষা করিয়া, সেই বিচিত্র সভামণ্ডপে, সুসজ্জিত রাজমণ্ডলের মধ্যে, আননপরিগ্রহ করিয়াছেন ।

অনন্তর, বন্দিগণ সমাগত রাজগণের কুলপরিচয় দিলে, ভীষ্ম সভামণ্ডপে দণ্ডায়মান হইয়া, গম্ভীরস্বরে কহিলেন, আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, স্ত্রীপরিগ্রহ করিব না ; বতদিন জীবন থাকিবে, ততদিন চিবকুমারব্রতের পালন করিব । কখনও আমার প্রতিজ্ঞাভঙ্গ হইবে না । আমি, এই বন্যাদিগের পাণিগ্রহণার্থী হইয়া, স্বয়ংবর-সভায় উপস্থিত হই নাই ; আমার ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের জন্ত, ইঁহা-দিগকে প্রার্থনা করিতেছি । বিচিত্রবীৰ্য্য, এখন সুবিস্তৃত কুরু-রাজ্যের অধিপতি হইয়াছেন । যৌবনসমাগমে, তাঁহার রূপ ও গুণ, উভয়ই বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে । আমি, সেই রূপগুণদম্পর কুরুরাজের সহিত এই লাবণ্যনিধান কন্যাব্রতের বিবাহ দিব । এই জন্ত, ইঁহাদিগকে লইতে আসিয়াছি । এইরূপ কহিয়া, ভীষ্ম কন্যাদিগকে পরম যত্নে স্বীয় রথে উঠাইয়া, সমবেত ভূপতিদিগকে কহিলেন, যঁাহারা ইঁহাদের পাণিগ্রহণার্থী হইয়াছেন, ইচ্ছা হইলে, তাঁহারা আমাকে যুদ্ধে পরাভূত করিয়া, ইঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে পারেন । আমি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত রহিয়াছি । ইহা বলিয়াই, ভীষ্ম কন্যাদিগকে লইয়া, রথারোহণে দ্রুতবেগে প্রস্থান করিলেন ।

এই অতর্কিত ব্যাপারে, সভামণ্ডপে তুমুল কোলাহল উপস্থিত হইল । রাজগণ ক্রোধোদ্দীপ্ত হইয়া, স্বয়ংবরসভার উপযোগী বেশ-ভূষা পরিত্যাগ করিয়া, যুদ্ধবেশে সজ্জিত হইতে লাগিলেন । চারি দিকে অস্ত্রশস্ত্রের শব্দে, সভামণ্ডল আকুল হইল । ক্ষণকাল পূর্বে, যে স্থলে বিবাহকালীন শান্ত্যাব বিরাজ করিতেছিল, সুগন্ধি অগুরু-ধূপে, মাদুলিক শঙ্খবানিতে, যে স্থল পরিপূর্ণ ছিল, তাহা এখন রথের

ঘর্ষরশ্মি, অশ্বের হ্রেষাধ্বনিতে যুদ্ধযাত্রী রাজস্রকুলের ভৈরব রবে, ভীষণ হইয়া উঠিল। পরাক্রান্ত বীরপুরুষেরা সত্তর অস্ত্রশস্ত্র লইয়া ভীষ্মের পশ্চাদ্ধাবিত হইলেন। তাঁহারা, ভীষ্মকে তাঁহাদের প্রার্থনীয় কন্যাত্রয় লইয়া যাইতে দেখিয়া, ক্রোধারক্তনেত্রে, জ্বকুটিকুটিল মুখে, তর্জ্জন করিতে করিতে, অগ্রসর হইতে লাগিলেন। কিন্তু, যুদ্ধে তাঁহাদের জয়লাভ হইল না, অমিতপরাক্রম ভীষ্ম, একাকী বহুসংখ্য ভূপতির সহিত যুদ্ধ করিয়া, তাঁহাদের সকলের ক্ষমতা বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। রাজগণ, পরাজিত হইয়া, ক্ষুণ্ণমনে স্ব স্ব রাজ্যে গমন করিলেন। ভীষ্ম বিজয়শ্রীতে গৌরবান্বিত হইয়া, সেই কন্যাদিগকে দুহিতার ন্যায় যত্ন ও আদরপূর্বক হস্তিনায় লইয়া আসিলেন।

ভীষ্ম, এইরূপ দুর্লভ কার্যসাধনপূর্বক হস্তিনায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, সত্যবতীর সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া, ভ্রাতার বিবাহের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা অম্বা, ভীষ্মকে অবনতমুখে কহিলেন, আমি ইতঃপূর্বে মনে মনে শাল্বরাজকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি। শাল্বরাজও আমায় প্রার্থনা করিয়াছেন, এবিষয়ে আমার পিতারও সম্পূর্ণ অভিমত আছে। এখন, ন্যায়তঃ ও ধর্মতঃ, যাহা আপনার কর্তব্যবোধ হয়, করুন। ভীষ্ম, অম্বার এই কথা শুনিয়া, বেদপারগ ব্রাহ্মণদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া, কহিলেন, ভদ্রে! তুমি মনে মনে যাহার করে আত্মসমর্পণ করিয়াছ, তিনিই তোমার বিধিসংগত পতি, আমি তোমার ইচ্ছার প্রতি-কূলে কোন কার্য করিতে চাহি না। তোমায় বলপূর্বক এস্থানে

রাখিতে আমার প্ররতি নাই । আমি এরূপ কার্য সাতিশয় গর্হিত ও অবমাননাকর বলিয়া মনে করি । শাস্ত্ররাজ স্বয়ংবরসভায় উপস্থিত হইয়া, আমার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । আমি তাঁহাকে পরাজিত করিয়া, তোমায় আনিয়াছি । তথাপি, তুমি যখন তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছ, তখন তাঁহারই সহধর্মিণী হইয়া, পরমসুখে কালযাপন কর । আমি সমরাদ্বে তেজস্বিতা দেখাই, শত্রুবিমর্দনে পরাক্রম প্রকাশ করি, আর্ভরক্ষণে আত্মশক্তির বিকাশে উন্মুখ হই, কিন্তু, দয়াধর্ম্মে বিসর্জন দিয়া, ক্ষমতা দেখাইতে ইচ্ছা করি না । নারীর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপকরা কাপুরুষের কার্য্য । আমি কাপুরুষোচিত কার্য্য করিয়া, জীবিত থাকিতে চাহি না । ভীষ্ম, ইহা কহিয়া, অশ্বাকে যথোচিত আদর ও সম্মানের সহিত তাঁহার ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবার অনুমতি দিলেন । অনন্তর, বারানসীপতির অপর দুই কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকার সহিত বিচিত্রবীর্য্যের বিবাহের আয়োজন হইল । ভীষ্ম, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণবর্গের সমক্ষে, ঐ দুই কন্যার সহিত বিচিত্রবীর্য্যের বিবাহ দিলেন । সত্যবতী, পুত্রের অনুরূপ অভিনব বধূদিগকে পাইয়া আচ্ছাদপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, পুরবাসীরা রাজযোগ্য রমণীযুগলকে দেখিয়া, আমোদসাগরে নিমগ্ন হইল । সমগ্র কুরুরাজ্যে নিরবচ্ছিন্ন উৎসবস্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল ।

তরুণবয়স্ক বিচিত্রবীর্য্য, সেই লাভ্যবতীকামিনীযুগলকে বিবাহ করিয়া, অনুক্ষণ তৎসহবাসসুখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন । মহিষীদ্বয়ও, দেবসেনানীসদৃশ রূপবান, দেবরাজসদৃশ পরাক্রমশালী ও দেবগুরুসদৃশ সর্কগুণাশ্রিত পতিলাভ করিয়া, চরিতার্থ হইলেন ।

তঁাহারা, আপনাদিগকে সৌভাগ্যশালিনী মনে করিয়া, প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে পতিসেবা করিতে লাগিলেন । কিন্তু, বিচিত্রবীর্যের অদৃষ্টে এইরূপ ভোগমুখ দীর্ঘস্থায়ী হইল না । অনিয়ত আচারে ও অতিব্যয়নে, তিনি যৌবনেই ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হইলেন । ভীষ্ম, ভ্রাতার রোগশান্তির জন্ত, অনেক চেষ্টা করিতে লাগিলেন । বিচক্ষণ চিকিৎসকগণ রোগের নানারূপ প্রতীকারে মনোনিবেশ করিলেন । কিন্তু রোগের শাস্তি হইল না । দুরন্ত ক্ষয়রোগে, বিচিত্রবীর্য ক্রমে ক্ষয়োন্মুখ হইলেন । তঁাহার মুখ পাণ্ডুবর্ণ হইল, পরিচ্ছদ ভার বোধ হইতে লাগিল, এবং দেহ শীর্ণ ও অপরের অবলম্বনব্যতিরেকে চলৎশক্তিশূন্য হইয়া পড়িল ।

বিচিত্রবীর্য ক্ষয়াতুর ও ভীষ্ম অকৃতদার হওয়াতে, কলামাত্রা-বশিষ্ঠচন্দ্রযুক্ত নভোমণ্ডলের স্তায়, অথবা নিদাঘকালের পক্ষাবশিষ্ট জলাশয়ের স্তায়, কুরুবংশের সাতিশয় দুর্দশা ঘটিল । পারদর্শী চিকিৎসকগণ অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সমস্তই বিফল হইল । বিচিত্রবীর্য, রোগের আক্রমণ হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারিলেন না ; সেই তরুণ বয়সেই কালগ্রাসে পতিত হইলেন । সত্যবতী, পুত্রশোকে অধৈর্য্য হইয়া, বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ; অশ্বিকা ও অস্থালিকা ভর্তৃবিয়োগে ব্যাকুল হইয়া, শিরে করাঘাত ও কেবল হাহাকার করিতে লাগিলেন ; ভীষ্ম ভ্রাতৃশোকে কাতর হইয়া, বাষ্পবিগোচন করিতে লাগিলেন । যে রাজ্যভবন আত্মদাময়, আমোদময় ও উৎসবময় ছিল, তাহা এখন গভীর শোকাঙ্ককারে আচ্ছন্ন হইল ।

সত্যবতী, দুঃসহ শোকবেগের কথঞ্চিৎ সংবরণ করিয়া, একদা ভীষ্মকে কহিলেন, বৎস ! তোমার পিতৃদেবকে জলপিণ্ড দিয়া, সম্ভূষ্ট করে, এখন এমন ব্যক্তি তোমাব্যতীত আর নাই । তুমি ধর্ম্মতত্ত্বে অভিজ্ঞ, বেদবেদাঙ্গে পারদর্শী ও রাজনীতিতে কুশল হইয়াছ । তোমার মেরুপ বলবতী ধর্ম্মনিষ্ঠা, সেইরূপ কুলাচারে অভিজ্ঞতা ও দুরূহ কার্য্যসাধনে মহীয়সী সহিষ্ণুতা আছে । আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি এখন রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, প্রজাপালন ও দারপরিগ্রহ করিয়া, ধর্ম্মানুষ্ঠান কর । সত্যবতীর বাক্যশ্রবণে ভীষ্ম বিনীতভাবে উত্তর করিলেন, মাতঃ ! আপনি ধর্ম্মনঙ্গত অনুমতি করিতেছেন, যথার্থ বটে, কিন্তু আমি রাজদণ্ডধারণ ও স্ত্রীগ্রহণ বিষয়ে, যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা আপনার অবিদিত নাই । আপনি পূর্ক্সাপর দেখিয়া আসিতেছেন, আমি সর্কাস্তঃকরণে প্রতিজ্ঞাপালন করিতেছি ; পিতৃদেব স্বর্গারোহণ করিলে, আপনার অনুমতি লইয়া, চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি, চিত্রাঙ্গদ গন্ধর্ক্সঘৃদ্ধে নিহত হইলে, অপ্রাপ্তবয়স্ক বিচিত্রবীর্ঘ্যকেই রাজপদ দিয়াছি, স্বয়ং রাজদণ্ডধারণ করি নাই ; বিচিত্রবীর্ঘ্য দৌবন দশায় উপনীত হইলে, বারাণসীতে যাইয়া, রাজগণকে পরাভূত করিয়া, কাশীরাজের তিন কন্যাকে লইয়া আনিয়াছি, এবং প্রথমা কন্যাকে তাঁহার প্রার্থনানুরূপ কার্য্য করিতে আদেশপ্রদান করিয়া, অপব দুই কন্যার সহিত বিচিত্রবীর্ঘ্যের বিবাহ দিয়াছি ; স্বয়ং স্ত্রীগ্রহণে উন্মুখ হই নাই । এখন প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিলে, আমি ইহলোকে ধর্ম্মভ্রষ্ট ও লোকান্তরে নিরয়গামী হইব । আমি বিলাসী



বা ভোগাভিলাষী নহি । অকিঞ্চিৎকর বিষয়ভোগের জ্ঞান, ধর্মজ্ঞ হইয়া, জীবিত থাকিতে আমার প্রবৃত্তি নাই । পিতার পরিতোষণাদন জ্ঞান, ভীষণ প্রতিজ্ঞা করাতে, আমি লোক-সমাজে দেবব্রতের পরিবর্তে ভীষ্ম নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছি । এখন প্রতিজ্ঞা হইতে বিচ্যুত হইলে, আমার সেই নামে কলঙ্কস্পর্শ হইবে, সেই দৃঢ়তার অবমাননা ঘটবে, সেই পিতৃভক্তি অধর্ম ও অপযশের পরিচয়স্থল হইয়া উঠিবে । মাতঃ ! বলিব কি, আমি ত্রৈলোক্যের আধিপত্য পরিত্যাগ করিতে পারি, ইন্দ্র পরিত্যাগ করিতে পারি, ইহা অপেক্ষাও যদি কিছু অতীষ্ট বিষয় থাকে, তাহারও পরিত্যাগে প্রস্তুত হইতে পারি, কিন্তু কখনও সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিব না । যদি ধর্মরাজ ধর্মচ্যুত হয়েন, দেবরাজ যদি পরাক্রমজ্ঞ হইয়া পড়েন, তখন যদি তাপদানে বিরত থাকেন, চন্দ্রমা যদি স্নিগ্ধতা প্রকাশে বিনুত হয়েন, তাহা লইলেও, ভীষ্ম কখনও প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হইবে না ।

ভীষ্মের সত্যপালনে এইরূপ অটলতা, ভোগস্বখে এইরূপ বীত-স্পৃহতা ও বৈষয়িক কার্যে এইরূপ নিঃস্বার্থপরতা দেখিয়া, সত্যবতী প্রীতিন্বন্ধনয়নে ও স্নেহমধুববচনে কহিলেন, বৎস ! তোমার কথা শুনিলে, শরীর শীতল হয় ; হৃদয় ধর্মভাবে পূর্ণ হয় ; ইন্দ্রিয়সকল পবিত্রতার সংযোগে অনাস্বাদিতপূর্ব আনন্দরসে অভিষিক্ত হয় ; অন্তঃকরণ বিষয়বাসনা ও স্বার্থপরতা পরিত্যাগ করিয়া, ভোগাভিলাষশূন্য ও পরার্থপর হয় । পিতৃভক্তিতে ও প্রতিজ্ঞাপালনে, তুমি অমর লোকেরও বরগীর । আমি তোমার প্রকৃতি জানি,

সত্যের প্রতি তোমার যে, অবিচলিত ভক্তি ও প্রীতি আছে, তাহা আমার অবিদিত নাই। আমি রাজসিংহাসন শূন্য দেখিয়া, এবং প্রাণাধিক বিচিত্রবীর্যের বিয়োগে একান্ত অধৈর্য ও পূরূপার বিবেচনাশূন্য হইয়াই, তোমায় উক্তরূপ অনুরোধ করিয়াছি। চিত্রাঙ্গদের অভাবে, আমি এতদিন বিচিত্রবীর্যের মুখ দেখিয়াই, আশ্বস্ত ছিলাম, ভাবিয়াছিলাম, বিচিত্রবীর্য দীর্ঘকাল রাজত্বসুখ ভোগ করিয়া, উপযুক্ত পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবে। আমি পুত্র ও পৌত্র রাখিয়া, সুখে মরিব। কিন্তু, বিধাতা এ হতভাগিনীর অদৃষ্টে, সে সুখ লিখেন নাই। আমি দুঃসহ পতি-বিয়োগদুঃখ সহিয়াছি, এখন পুত্রশোকও অবলীলায় সহিতেছি। আমার হৃদয় নিঃসন্দেহ পাষাণে নির্মিত হইয়াছে। হায়! এখন কি করিয়া জীবনধারণ করিব, কি করিয়া যৌবনবতী বধুদিগের বৈধব্যযন্ত্রণা দেখিব, কি করিয়া শূন্য রাজভবনে পতিবিয়োগ-বিধুরা, ব্রহ্মচর্য্যবেশধারিণী বধুদিগকে লইয়া থাকিব। ইহা অপেক্ষা মৃত্যু আমার পক্ষে সহস্রগুণে শ্রেয়স্কর ছিল। আমার কপাল ভাঙ্গিয়াছে, সমস্ত সুখের অবদান হইয়াছে। আমি এখন কেবল দুর্ব্বহ দুঃখভারের বহন জ্ঞানই, জীবনধারণ করিতেছি। আমার প্রাণ কি কঠিন! দুঃখের একরূপ নিপীড়নে, শোকের একরূপ নিষ্পেষণেও, ইহা বহির্গত হইতেছে না। এই বলিয়া, সত্যবতী পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

ভীষ্ম, সত্যবতীর কাতরতাদর্শনে কহিলেন, নাতঃ! সংসারে কিছুই চিরস্থায়ী নহে। জন্ম হইলেই মৃত্যু হয়, উৎপত্তি হইলেই

বিনাশ হয়, সংযোগ হইলেই বিয়োগ ঘটে। আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলেই, জীব লোকান্তরগত হইয়া, কৰ্ম্মফলানুসারে ভিন্ন ভিন্ন গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিধিনির্বন্ধের খণ্ডন কিছুতেই হয় না। অপ্রতিবিধের বিষয়ে কাতর হওয়া উচিত নহে। আমিও ত আপনার পুত্র, এই পুত্র আপনার সেবার জন্য, সৰ্ব্বদা প্রস্তুত রহিয়াছে। এই আজ্ঞাবহ সেবক বৰ্ত্তমান থাকিতে, কোনও বিষয়ে, আপনার কোনরূপ অসুবিধা ঘটিবে না। এখন এই পুত্রের মুখ দেখিয়া, মন স্থির করুন। রাজসিংহাসন আপাততঃ শূন্য থাকিলেও, আমার পরাক্রমে, কেহ ঐ সিংহাসনের অবমাননা করিতে সাহস পাইবে না, এবং রাজ্য আপাততঃ অরাজক হইলেও, আমার বাহুবলে ও মন্ত্রণাকৌশলে, উহা কোনও রূপে উচ্ছৃঙ্খল বা উপদ্রবগ্রস্ত হইবে না। আমাদের জগদ্বিশ্রুত পবিত্র বংশের বিলোপাশঙ্কা, এখনও আমার মনে উদ্ভিত হয় নাই। যিনি গলে পিতৃচিহ্ন যজ্ঞোপবীত ও হস্তে মাতৃচিহ্ন ভীষণ শরাসনধারণ করিয়া, বীরত্বপ্রদর্শনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, যিনি রোষনিষ্ঠুর পিতার আদেশপালন জন্য, তীক্ষ্ণধার কুঠারদ্বারা, ভয়ব্যাকুলা জননীর শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন, ষাঁহার লোকাতীত পরাক্রমে মহাবীর্য্য কার্ত্তবীর্য্য ছিন্নবাহু হইয়াছিলেন, যিনি পিতৃবধে ক্রোধপ্রদীপ্ত হইয়া, রাজবংশের সংহারে প্ররুত হইয়াছিলেন, এবং একবিংশতি বার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া, অরাতিশোণিতজলে পিতৃতর্পণ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর, ভগবান্ ভার্গবও পরিশেষে ক্ষত্রিয়-কুলের রক্ষায় সযত্ন হইয়াছিলেন। ফলতঃ, ষাঁহারা আর্তের

পরিরক্ষণে সতত উদ্যত রহিয়াছেন, ধরিত্রীর পালনে নিয়ত  
 অশ্রমশীলতার একশেষ দেখাইতেছেন, এবং বিষয়ান্তরে ব্যাপ্ত  
 না হইয়া, নিরন্তর নিখিল পৃথ্বীমণ্ডলের উৎপাদদমন ও শান্তি-  
 সম্পাদন করিতেছেন, বিধাতার বিশ্বপালনী শক্তি, সর্বদা  
 তাঁহাদিগকে সৰ্ব্বদ্বন্দ্বংস হইতে রক্ষা করিবে । বিচিত্রবীৰ্য্যের  
 পত্নীযুগলের সন্তানসন্তাবনা হইয়াছে ; অতএব, আপনি স্থিরচিত্তে  
 স্নানময়ের অপেক্ষায় থাকুন । ভীষ্ম, এইরূপ প্রবোধবাক্যে  
 সত্যাবতীকে আশ্বস্ত করিয়া, বিচিত্রবীৰ্য্যের গর্ভবতী পত্নীদ্বয়ের  
 সন্তানপ্রসবের প্রতীক্ষায় রহিলেন ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ

যথাসময়ে বিচিত্রবীৰ্য্যের পত্নীদ্বয়ের এক একটি পুত্রসন্তান ভূগিষ্ঠ হইল। ভীষ্ম, যথাবিধানে কুমারযুগলের জাতকস্মাদিনস্পাদন করিয়া, অম্বিকার পুত্রের নাম ধৃতরাষ্ট্র ও অম্বালিকার পুত্রের নাম পাণ্ডু রাখিলেন। দৈববশতঃ ধৃতরাষ্ট্র জন্মাক্ত হইলেন। বাহ্য হউক, ভীষ্ম, পুত্রনির্বিগেমে কুমারযুগলের পালন করিতে লাগিলেন। তিনি, বিচিত্রবীৰ্য্যের প্রতি যেক্রপ যত্ন ও স্নেহ-প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এখন, তৎপুত্রদ্বয়েব প্রতিও সেইরূপ যত্ন ও স্নেহপ্রকাশ করিতে লাগিলেন। ধৃতবাহু জন্মাক্ত হইলেও, ভীষ্ম তাঁহাকে রাজকুলোচিত শিক্ষা দিতে ক্রটি করিলেন না। কুমারেরা যথাসময়ে উপনীত হইয়া, ভীষ্মের নিয়োজিত শিক্ষকের সন্নিধানে বেদাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। বেদশাস্ত্রে পারদর্শী হইলে, তাঁহারা অস্ত্রাভ্যাসে প্ররত হইলেন। ভীষ্মের তত্ত্বাবধানে তাঁহাদের অস্ত্রশিক্ষাতেও কোন ক্রটি হইল না। তাঁহারা অল্প সময়ের মধ্যেই, ধনুর্বেদ, গদাযুদ্ধপ্রণালী, অসিচন্দ্রপ্রয়োগপ্রভৃতি বিষয়ে দক্ষতালাভ করিলেন। কুমারযুগলের মধ্যে পাণ্ডু অদ্বিতীয় ধানুক ও ধৃতরাষ্ট্র অসাধারণ বাহুবলশালী বলিয়া, প্রসিদ্ধ হইলেন।

কুমারেরা, এইরূপে নানাবিষয়ে পারদর্শিতালাভ করিলে, ভীষ্ম অপরিমিত সন্তোষপ্রাপ্ত করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র, যদিও দর্শনশক্তি-

রহিত ছিলেন, তথাপি পাণ্ডুর জন্ম, কুরুরাজ্য দীর্ঘকাল অরাজক অবস্থায় রহিল না, এবং হস্তিনার সিংহাসনও দীর্ঘকাল শূন্য থাকিল না । ভীষ্ম, মর্দরশাস্ত্রবিৎ, ধনুর্দ্রবশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুকেই রাজ্য-শাসনের উপযুক্ত পাত্র মনে করিয়া, হর্ষপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । সত্যবতী ও তদীয় বধূদ্বয়ও পাণ্ডুকর্তৃক রাজ্যরক্ষা হইবে ভাবিয়া, প্রফুল্লভাবে দিনপাত করিতে লাগিলেন । এখন নিরানন্দ ও নিরাশার বিবাদময়ী ছায়া অপনারিত হইল । রাজ্যমধ্যে আবার আনন্দশ্রোত বহিতে লাগিল । পুরবানিগণ আবার উৎসব ও আগোদে মত্ত হইল । হস্তিনাপুরী আবার যেন অভিনব উৎসাহ ও অভিনব শক্তিতে সজীব হইয়া উঠিল ।

মহামতি ভীষ্ম, পাণ্ডুকে আপনার নিকটে আনাইয়া কহিলেন, বৎস ! বিধাতার নির্দ্বন্দ্বক্রমে তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জন্মান্ব হইয়াছেন । এজন্য, অস্মৎকুলে, তুমিই রাজসিংহাসনের অধিকারী হইতেছ । অধুনা, তোমাকে কুরুরাজ্যের সিংহাসনে অধিকৃত হইতে হইবে । পিতৃবৎ প্রজাপালন করা, অস্মৎকুলের পবিত্র ধর্ম্ম । আপনার ঞ্চায়পরতা ও বিবেকশক্তি দ্বারা, রাজ্যস্থিত সমস্ত লোকের সুখবর্দ্ধন হইবে, রাজা এই জন্মই, রাজদণ্ডধারণ করিয়া থাকেন । প্রজালোককে দুর্দশাগ্রস্ত ও নিপীড়িত করিয়া, ভোগাভিলাষ পূর্ণ করা, রাজার উচিত নহে । ইহাতে রাজকীয় শক্তির অবমাননা হয় । ঐশ্বর্য্যের বৃদ্ধি হইলেই, রাজা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয়েন না, অবিচলিত ঞ্চায়পরতা, দীর্ঘস্থায়িনী অবদানপরম্পরা ও মহীয়নী কীর্ত্তিদ্বারা, তিনি শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হইয়া

থাকেন। সর্লক্ষণেই, তাঁহার আত্মসংযম ও প্রশান্তভাব থাকা উচিত। তিনি যেমন স্বীয় বাহুবলে দেশান্তরে আধিপত্যস্থাপন ও শত্রুর আক্রমণ হইতে রাজ্যরক্ষা করিবেন, সেইরূপ স্বীয় উদারতা ও মহত্বের গুণে, প্রজালোকের চরিত্রসংশোধন ও সুখনয়-  
 দ্বির সংবর্দ্ধনে নরুদা যত্নশীল থাকিবেন। সর্লক্ষণেই প্রজারঞ্জনই, তাঁহার একমাত্র ব্রত হওয়া উচিত। তিনি প্রজারঞ্জে ব্যাপৃত থাকিবেন, প্রজারঞ্জে আত্মসুখেও অবলীলায় জলাঞ্জলি দিবেন, এবং প্রজারঞ্জেই পরম প্রীতিলাভ করিবেন। প্রকৃতিবর্গকে সুখে ও শান্তিতে রাখিবার জন্তই, বিধাতা তাঁহাকে তাদৃশ উচ্চ পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। তিনি, প্রকৃতিবর্গের সুখবর্দ্ধনে যে পরিমাণ কষ্টস্বীকার ও স্বার্থত্যাগ করিবেন, সেই পরিমাণেই পবিত্র রাজসিংহাসনের যোগ্য বলিয়া পরিগণিত হইবেন। তুমি, রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া, সুনয়মে রাজ্যশাসন ও আত্মসুখের প্রতি দৃকপাত না করিয়া, প্রজালোকের সুখবর্দ্ধন করিবে। উৎসাহ, অধ্যবসায় ও ধীশক্তির গুণে, তোমার সকল কার্যই যেন নির্লিপ্তে সম্পন্ন হয়। তুমি প্রকৃতিবর্গের হিতসাধন জন্ত, করগ্রহণ ও লোকস্থিতির জন্য দণ্ডবিধান করিবে। শরণাগত দুর্ল-  
 লের প্রতি কখনও বলপ্রকাশ করিবে না। ক্ষত্রিয়োচিত পর্মানু-  
 সারে, সমরে পরাক্রমপ্রকাশ করিবে। অরাতিনিপাতে আত্ম-  
 বলের বিকাশ হইলেও, তোমার মনে যেন আত্মশ্রমের উদয় না হয়। তুমি, অনর্থক রিপুবর্গকে আত্মবশে রাখিয়া, বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হইবে। তোমার রাজ্যে, যেন নারীজাতির সম্মান, বৃদ্ধ ও

গুরু জনের আদর এবং প্রাজ্ঞ ব্যক্তির মর্যাদালাভ হয় । তুমি অনাগারগ ক্ষমতাপন্ন হইলেও, ক্ষমাপ্রদর্শনে বিমুখ হইবে না । দুর্দান্ত অশ্ব, যেমন রশ্মির আকর্ষণেও সংযত না হইয়া, অপথে ধাবমান হয়, তোমার শাসনাধীন জনগণ, যেন সেইরূপ উচ্ছৃঙ্খল হইয়া, বিধিবিহিত্ত অসম্মার্গ অবলম্বন না করে । দেবতাদিগের প্রতি অচলা ভক্তি ও তত্ত্বদর্শী ঋষিদিগের প্রতি অটল বিশ্বাস, মানুষকে সর্বদা মঙ্গলের পথে লইয়া যায় । তুমি, দেবভক্তিতে পরিপূর্ণ ও ঋষিদিগের প্রতি শ্রদ্ধাবান থাকিবে । ভীষ্ম, পাণ্ডুকে এইরূপ উপদেশ দিয়া, তাঁহার অভিষেকের উদ্‌যোগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর, শুভক্ষণে তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ এবং পৌর ও জনপদবর্গের সমক্ষে, পাণ্ডুর অভিষেকক্রিয়া সম্পন্ন হইল । পাণ্ডুরাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, ভীষ্মের উপদেশানুসারে, রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । তাঁহার শাসনগুণে হস্তিনাপুরী ক্রীসম্পন্ন হইল ; জনপদ সকল ধনধান্তে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ; প্রকৃতিবর্গ সৌরাজ্যসুখে পরিতুষ্ট হইতে লাগিল । ভীষ্ম, রাজ্যের সর্বত্র শান্তি ও সমৃদ্ধি দেখিয়া, সন্তোষলাভ করিলেন । তিনি, যে উদ্দেশ্যে পাণ্ডুকে বিবিধ শাস্ত্রে সুশিক্ষিত করিয়াছিলেন, এবং যে উদ্দেশ্যে তাঁহাকে রাজধর্মের উপদেশ দিয়াছিলেন, সে উদ্দেশ্য সর্বাংশ সিদ্ধ হইল দেখিয়া, চরিতার্থ হইলেন ।

একদা, ভীষ্ম বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! পাণ্ডু এখন যথানিয়মে রাজ্যশাসন করিতেছেন । ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্তর হইলেও, পাণ্ডুর প্রভাবে জনপদ সকল সুরক্ষিত ও শান্তিপূর্ণ হই-



যাচ্ছে । ভূমণ্ডলস্থ যাবতীয় রাজকুল অপেক্ষা আমাদের কুল, ধনে,  
 মানে ও প্রতিপত্তিতে শ্রেষ্ঠ । যাহাতে এই বংশের ক্রমশঃ উন্নতি  
 হয়, তাহার উপায়বিধান করা, আমাদের সর্গতোভাবে কর্তব্য ।  
 শুনিয়াছি, গান্ধাররাজ ও মদ্রেস্বরের এক একটি পরমসুন্দরী কুমারী  
 আছে । কুমারীযুগল আমাদের বংশের অন্তরূপ । আনি সেই  
 কুলীনা কামিনীদ্বয়ের সহিত দ্রুতবার্ত্তা ও পাণ্ডুব পরিণয়সম্বন্ধ স্থির  
 করিবার ইচ্ছা করিয়াছি । এ বিষয়ে তোমার অভিপ্রায় কি, বল ।  
 দাসীপুত্র হইলেও বিদুর নিরতিশয় ধার্মিক ও বুদ্ধিমান ছিলেন ।  
 উদারতামূলভ প্রশান্তভাবে ও অলোকসাপাষণ ধৰ্ম্মানুরাগে  
 তিনি, পুর ও জনপদবাসী, সকলেরই বরণীয় হইয়াছিলেন ।  
 সকলেই, তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাপ্রদর্শন করিত, সকলেই, তাঁহার উপ-  
 দেশগ্রহণে অগ্রসর হইত, এবং সকলেই তাঁহাকে লোহিতৈষী  
 মহাপুরুষ ভাবিয়া, প্রীতিনহকায়ে তদীয় গুণগৌরবের ঘোষণায়  
 ব্যাপ্ত থাকিত । ভীষ্ম বা পাণ্ডু, দাসীতনয় বলিয়া, বিদুরের প্রতি  
 কখনও অবজ্ঞাপ্রদর্শন করিতেন না । তাঁহারা, বিদুরের বুদ্ধি-  
 কৌশল, বিদুরের নীতিজ্ঞান, নকৌপরি বিদুরের ধৰ্ম্মভাব দেখিয়া,  
 পুলকিত হইতেন, এবং বিদুরকে বিশ্বস্ত আত্মীয়, হৃদয়ঙ্গম বন্ধু,  
 হিতৈষী মন্ত্রী ও প্রীতিভাজন পরিজন ভাবিয়া, তৎসহবাসে মুখানু-  
 ভব করিতেন । ধৰ্ম্মানুরক্ত দাসীতনয়, পবিত্র কুরুকুলে এইরূপ  
 শ্রদ্ধার পাত্র হইয়াছিলেন ; কুরুবংশীয় রাজসুতগণ দাসীতনয়ের অসা-  
 ধারণ গুণগ্রামে ও লোকাতীত ধৰ্ম্মভাবে মোহিত হইয়া, তৎপ্রতি  
 এইরূপ প্রীতিপ্রকাশ করিতেন ।

বিদুর, ভীষ্মের কথা শুনিয়া, বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন; আৰ্য্য ! আপনিই আমাদের পিতা, আপনিই আমাদের মাতা, এবং আপনিই আমাদের পরম গুরু । আপনি, মাতার ত্রায় আমাদের লালনপালন কবিয়াছেন, পিতার ত্রায় আমাদের শিক্ষা দিয়াছেন, এবং গুরুর ত্রায় আমাদের সচুপদেশদান ও সংপদপ্রদর্শন করিতেছেন । আপনার জন্তই, এই পবিত্র কুরুকুলের প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে । আপনি, বিষয়ভোগে বীতস্পৃহ হইয়াও, বংশের গৌরবরক্ষার জন্ত, বৈষয়িক কার্য্যে নিবিষ্ট রহিয়াছেন, দারপরিগ্রহে বিনুথ হইয়াও, পবিত্র কুলের উন্নতিবিধানে নিরন্তর পরিশ্রম করিতেছেন, এবং রাজদণ্ড পরি-  
ত্যাগ করিয়াও, রাজ্যের মঙ্গলসাধনার্থ ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রদিগকে নানা উপদেশ দিয়া, রাজ্যাভিষিক্ত করিতেছেন । আপনাকে আর কি বলিব, আপনার বিবেচনায়, যাহা শ্রেয়স্কর বলিয়া, স্থির হয়, তাহাই করুন । ধীরপ্রকৃতি বিদুর, এই বলিয়া, নিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর, ভীষ্ম, সত্যবতীর অনুমতি লইয়া, গান্ধাররাজের নিকট, তদীয় কন্যার প্রার্থনায় দূত প্রেরণ করিলেন । গান্ধাররাজ সুবল, প্রতরাষ্ট্র অঙ্ক বলিয়া, প্রথমে কন্যাদানে দোলায়মানচিত্ত হইলেন । পরে, কৌরবদিগের কুল, খ্যাতি ও সদবৃত্তের পর্যালোচনা করিয়া, প্রতরাষ্ট্রকেই কন্যাদান করিতে কৃতশিচয় হইয়া উঠিলেন । তিনি, দূতকে যথোচিত সম্মানের সহিত বিদায় দিয়া, দুহিতার বিবাহের উদ্দেশ্যে করিতে লাগিলেন । অবিলম্বে সমস্ত আয়োজন হইল ।

গান্ধাররাজকুমার শকুনি, পিতার আদেশে ভগিনীকে লইয়া, হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইলেন, ভীষ্মের মতানুসারে, সুবলতনয়া গান্ধারীর সহিত দ্বতরাষ্ট্রের পরিণয় সম্পন্ন হইল । গান্ধাররাজকুমার, যথাবিধানে ভগিনীসম্প্রদান করিয়া ও ভীষ্মকর্তৃক সংকৃত হইয়া, স্বরাজ্যে গমন করিলেন । গান্ধারী যেরূপ রূপলাবণ্যবতী, সেইরূপ পতিপ্রাণা ছিলেন । বাগদত্তা হইবার পরে, বখন তিনি, ভাবী স্বামীকে অন্ধ বলিয়া জানিতে পারিলেন, তখনই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, স্বামী অন্ধ হইলেও, কখনও তাঁহার অসম্মান বা অশ্রদ্ধা করিবেন না । গান্ধারী, এখন প্রতিজ্ঞাপালনে যত্নবতী হইলেন । তিনি প্রগাঢ় ভক্তিয়োগসহকারে অন্ধ স্বামীর শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন, সদাচারে ও সদব্যবহারে, গুরুজনের পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন, এবং বিনয় ও সুশীলতায়, সকলের প্রিয়পাত্রী হইয়া উঠিলেন । অল্প সময়ের মধ্যেই, কুরুকূলে পতিপ্রাণা গান্ধারীর প্রতিপত্তি বদ্ধমূল হইল ।

ভীষ্মের এক উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল । সত্যবতী, গুণবতী বধূ পাইয়া প্রীতिलाভ করিলেন, দ্বতরাষ্ট্র পতিপ্রাণা পত্নীলাভে সন্তুষ্ট হইলেন, কোরবগণ কুলানুরূপা কামিনী দেখিয়া, ভীষ্মের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । ভীষ্ম এইরূপে এক বিষয়ে পূর্ণমনোরথ হইয়া, বিষয়াস্তরে মনোনিবেশ করিলেন । দ্বতরাষ্ট্রের বিবাহের পর, তিনি, পাণ্ডুর পরিণয়কার্য্যসম্পাদনে যত্নশীল হইলেন । এই সময়ে, রাজা কুন্তিভোজের কথা কুন্তীর স্বয়ংবরের উদ্ভোধন হইতেছিল । যদুবংশীয়, বসুদেবজনক, শূরনামক নরপতির পুত্র

নামে একটি কন্যা ছিল । মহামতি শূর, পূর্বপ্রতিশ্রুতি অনুসারে, স্বীয় কন্যারত্ন, পরম মিত্র কুন্তিভোজের হস্তে সমর্পিত করেন । কুন্তিভোজের পালিতা পুত্রা, অতঃপর কুন্তী নামে প্রসিদ্ধা হইলেন । ক্রমে, বয়োবৃদ্ধিগহকারে, কুন্তীর রূপলাবণ্যের বৃদ্ধি হইতে লাগিল । কুন্তিভোজ, কন্যার স্বয়ংবর জ্ঞাত, নানারাজ্যের ভূপালগণকে নিমন্ত্রিত করিলেন । কুন্তিভোজের সাদর আহ্বানে, বিভিন্ন জনপদের ভূপতিগণ, স্বয়ংবরভায়ে উপস্থিত হইতে লাগিলেন । এদিকে, ভীষ্ম, পাণ্ডকে উপযুক্ত অনুচরগণের সহিত কুন্তিভোজের রাজধানীতে পাঠাইয়া দিলেন । পাণ্ডু, স্বয়ংবরোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত হইয়া, সেই সুশোভন সভামণ্ডপে, সুসজ্জিত ভূপতিসমূহের মধ্যে, আসনপরিগ্রহ করিলেন । সভাস্থিত লোকে, তাঁহার প্রফুল্ল-শতদলসদৃশ যৌবনকান্তিতে মোহিত হইয়া, চিত্রাপিঁতের ন্যায় তৎপ্রতি দৃষ্টিযোজনা করিয়া রহিল । সমাগত রাজগণ, পাণ্ডুর সেই চিত্তবিমোহিনী আকৃতিদর্শনে স্তম্ভিত হইয়া, রূপলাবণ্য-নিধান কামিনীরত্নলাভের আশায় জলাঞ্জলি দিলেন ।

নিমন্ত্রিতবর্গ, একে একে যথাস্থানে উপবিষ্ট হইলে, কুন্তী সময়োচিত বেশপরিগ্রহ ও হস্তে বরমালা ধারণ করিয়া, প্রতiharী-সমভিব্যাহারে সভাগৃহে সমাগতা হইলেন । তাঁহার উপস্থিতিতে, সহসা সেই লোকারণ্যময়ী সভা নিস্তব্ধ হইল ; সহসা ভূপতিরন্দ্রের নয়ন বিস্ফারিত, ললাটফলক বিতৃত ও মুখমণ্ডল গাঙ্গীর্য্যে পূর্ণ হইয়া উঠিল । সকলেই সেই লাবণ্যবতী ললনালভের জ্ঞাত, নিরতিশয় উৎসুক হইলেন । বন্দিগণ, একে একে, সূর্য্য ও চন্দ্রবংশীয় নৃপতি

গণের বংশপরিচয় দিল । অনন্তর, কুন্তী, সেই নৃপতিমণ্ডলীর দিকে দৃষ্টিগ্ৰহণ করিতে করিতে, ক্রমে পাণ্ডুর সমীপবর্তিনী হইলেন । নবযৌবনসম্পন্ন কুরুরাজের প্রফুল্ল মুখকমল, বিশাল বক্ষঃস্থল, আকর্ষণবিস্তৃত, তেজঃপূর্ণ লোচনযুগল ও লোকাতিশায়িনী মাধুরী-দর্শনে, তাঁহার হৃদয়ে অচিন্ত্যপূর্ক্স আশ্চর্য্যের সঞ্চার হইল । তিনি, সকলকে অতিক্রম করিয়া, পাণ্ডুকেই বরমাল্য দিতে কৃতনকল হইলেন । তাঁহার দৃষ্টি, আর কোন ভূপতির অন্তঃকরণে আশা উদ্দীপিত করিল না । কৌমুদীনগাগমে, কুমুদস্থল যেরূপ হাস্যময় হয়, কুন্তিভোজ্যহিতার মানুরাগ দৃষ্টিতে, কুরুরাজের হৃদয় সেইরূপ উৎফুল্ল হইল । কুমারী, লজ্জানম্রমুখে, কমনীয় করপল্লবস্থিত, পবিত্র মাল্য, পাণ্ডুব গলদেশে সমর্পণ করিলেন । সেই মঙ্গলপুষ্পময়ী মালা, কুরুরাজের বিশাল বক্ষোদেশে বিলম্বিত হইয়া, তদীয় দেহলক্ষ্মীকে অধিকতর গৌরবান্বিত করিয়া তুলিল । প্রভাতসময়ে, এক দিকে কমলদল বিকশিত ও অপর দিকে কুমুদকল নুকুলিত হওয়াতে, সরোবর যেরূপ যুগপৎ হর্ষ ও বিষাদের লীলাস্তল হয়, স্বয়ংবরমভাগুহেও, সেইরূপ এক দিকে প্রাণমত্ততা ও অপর দিকে, বিষাদের মলিনভাব যুগপৎ আবির্ভূত হইল । সভাস্থিত নৃপতিবর্গ, অনুপমরূপনিধান কামিনীরত্নলাভে হতাশ হইয়া, বিষমহৃদয়ে, হস্তী অশ্ব বা রথারোহণে যেমন আসিয়াছিলেন, অমনি স্ব স্ব রাজ্যে প্রত্যাগমন করিলেন ।

কুরুরাজ পাণ্ডুর গলে বরমাল্য সমর্পিত হইয়াছে দেখিয়া, পুরবাসিগণ আশ্চর্য্যপ্রকাশ করিতে লাগিল । রাজা কুন্তিভোজ

প্রফুল্লহৃদয়ে বরকন্ঠা লইয়া, সভামণ্ডপ হইতে গৃহে প্রবেশ করিলেন । তথায় বেদবিধানানুগারে উদ্বাহক্রিয়া সম্পন্ন হইল । অতঃপর, কুন্তিভোজ, বহুমূল্য যৌতুক দিয়া, জামাতাকে কন্ঠার সহিত হস্তিনাপুরে পাঠাইয়া দিলেন ।

পাণ্ডু, স্বয়ংবরসভায়, সমাগত নরপতিগণকে অধঃকৃত করিয়াছেন, এবং গৌভাগ্যলক্ষ্মীর অপিকারী হইয়া, লক্ষ্মীপুরুষা পত্নীর সহিত রাজধানীতে আনিতেছেন শুনিয়া, ভীষ্ম, যার পর নাই সন্তোষলাভ করিলেন । তিনি, নবদম্পতীর যথোচিত অভিনন্দন করিয়া, তাঁহাদিগকে গৃহে লইয়া গেলেন । দ্রুতরাষ্ট্রের ন্যায় পাণ্ডুও, মনোমত স্ত্রীর ভ্রূ লাভ করিয়াছেন, দেগিয়া, সত্যবতী ও অশ্বিনী, অতিমাত্র হৃষ্ট হইলেন । সর্ষপগণবতী বধূ পাইয়া, অশ্বালিকা কতই আমোদ, কতই আহ্লাদপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । পুরবাসিনীগণ, অভিনব বধূর প্রশংসাবাদে, তাঁহার আমোদ ও আহ্লাদ দ্বিগুণিত করিতে লাগিল । রাজভবন উৎসববেশ ধারণ করিল । পুরবাসীরা বিবিধ মঙ্গলিক কার্য্যে ব্যাপৃত হইল । তাহাদের গৃহাবলীর পুরোভাগে আত্মপল্লবসম্বিত, সলিলপূর্ণ, মঙ্গলকলসসমূহ স্থাপিত, সপত্রকদলীমূক্ষ রোপিত ও মঙ্গলময়ী পতাকা সকল বায়ুভরে প্রকম্পিত হওয়াতে, বোধ হইল, যেন হস্তিনাপুরী, হর্ষভরে স্বীয় রূপ-গুণবান অধিপতির সহিত রূপগুণবতী কামিনীর সন্মিলনের নিদান-ভূত প্রজাপতির সঞ্চর্চনা করিতেছে । জনপদে জনপদে, এই রূপ আগোদের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল । ভীষ্ম, পাণ্ডুর বিবাহোৎসবে, পুরবাসী ও জনপদবাসী, সকলকেই সমভাবে, সঙ্গীত করিলেন ।

কিয়ংকাল পরে ভীষ্ম, পাণ্ডুর আর এক বিবাহ দিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। মদ্রাধিপতি শল্যের একটি পরমসুন্দরী ভগিনী ছিল। ভীষ্ম, প্রথমে তাঁহার সহিত পাণ্ডুব বিবাহ দিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন। এখন, তিনি সেই সঙ্কল্পসিদ্ধির মানসে চতুবঙ্গিনী সেনা লইয়া, মদ্ররাজ্যে যাত্রা করিলেন। কর্তব্য কার্যের সমাধান জন্য, প্রধান অমাত্য, ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণও তাঁহার সমভিব্যাহারী হইলেন। মদ্ররাজ শল্য, ভীষ্মের আগমনবার্তা শ্রবণমাত্র সত্তর হইয়া, প্রত্যুদগমন পূর্বক, তাঁহাকে পরম সমাদরে গৃহে আনিলেন এবং পান্য, অর্ঘ্য ও আসন প্রদান করিয়া, বিনীতভাবে তাঁহার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। শল্যকর্তৃক সংকৃত হইয়া, সকলে আসনপরিগ্রহ করিলে, ভীষ্ম কহিলেন, রাজন্! আমি কন্যার্থী হইয়া, এই স্থানে আসিয়াছি। শুনিয়াছি, মাদ্রীনাম্নী, আপনার একটি পরমসুন্দরী, অনুচ্চা ভগিনী আছেন। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র পাণ্ডুর সহিত সেই কুমারীর পরিণয় সম্পন্ন হয়, ইহাই প্রার্থনা। বৈবাহিক সম্বন্ধস্থাপনে, আপনি আমাদের যোগ্যপাত্র। আপনার ও আমাদের বংশ, দুইই তুল্যরূপ পবিত্র ও গুণাংশে শ্রেষ্ঠ। আপনি, পাণ্ডুকে ভগিনী দান করিয়া, আমাদের সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত করিলে, সাতিশয় সুখী হইব। মদ্ররাজ, সন্তোষসহকারে এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রকাশপূর্বক বিচিত্র বেশভূষায় সজ্জিতা ভগিনীকে ভীষ্মের হস্তে সমর্পিত করিলেন। ভীষ্মও, মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও গণিমুক্তাপ্রবালাদি দ্বারা শল্যকে সংকৃত করিয়া, আদর ও যত্নসহকারে, মাদ্রীকে লইয়া, হস্তিনাপুরীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর, ভীষ্ম, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণবর্গ ও সত্যবতীপ্রভৃতির মতানুসারে শুভদিন স্থির করিয়া, সেই দিনে পাণ্ডুর পরিণয়কার্য সম্পন্ন করিলেন। পাণ্ডু, নরসুলক্ষণা মাদ্রীর পানি-গ্রহণ করিয়া, অতিমাত্র হস্ত হইলেন এবং নবপরিণীতা ভার্য্যার বানের জন্ম সুরম্য হস্ত্য নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। কুন্তিভোজ-ছুহিতার সহিত পাণ্ডুর পরিণয়ে যেরূপ উৎসব হইয়াছিল, এ বিবাহেও সেইরূপ উৎসব হইল। কুন্তী ও মাদ্রী, পরস্পর সপত্নী হইলেও, উভয়ের মধ্যে, অল্প সময়েই, অকৃত্রিম মৌহর্দ্দ জন্মিল। উভয়েই সাপত্ন্যদোষ পরিহার করিয়া, কায়মনোবাক্যে স্বামিশুশ্রীষায় মনোনিবেশ করিলেন। মহারাজ পাণ্ডু, পরস্পর-প্রণয়বদ্ধ পত্নীযুগলের শুশ্রীষায় পরিতৃপ্ত হইয়া, পরমসুখে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু, একে একে পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হইলেন। সমদশী ভীষ্মের জন্ম, কাহারও কোনরূপ মনঃকষ্টের আবির্ভাব হইল না। ভীষ্ম, কুলানুরূপা কুমারীর সহিত ধৃতরাষ্ট্রের বিবাহ দিয়া, যেরূপ তাঁহার সন্তোষসাধন করিলেন, পাণ্ডুকেও সেইরূপ রূপগুণসম্পন্ন কন্যায়ুগলের সহিত উদ্বাহবন্ধনে বদ্ধ করিয়া, পরিতুষ্ট করিয়া তুলিলেন। ধৃতরাষ্ট্র অন্ধ হইলেও, ভীষ্মের নিকটে চক্ষুশ্রাব্য ও পরম রূপবান্ বলিয়াই পরিগণিত ছিলেন। ভীষ্ম, উভয় ভ্রাতাকেই সমভাবে দেখিতেন, উভয়ের প্রতিই সমভাৱে প্রীতিপ্রকাশ করিতেন, এবং উভয়েরই পরিতোষসাধনে সমভাৱে যত্নশীল হইতেন। তাঁহার দৃষ্টি, তাঁহার ব্যবহার, বা তাঁহার কার্য্য,



চক্ষুস্থান্ ও চক্ষুহীনের মধ্যে, কোনরূপ ইতরবিশেষ করিতে জানিত না । আচারে, সৌন্দর্য্যে ও কুলগৌরবে, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর পত্নীদিগের মধ্যে, কোন বৈলক্ষণ্য ছিল না । ভীষ্মের সদ্ব্যবহারে, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু, উভয়েই অপরিণীম সন্তোষের অধিকারী হইলেন, এবং উভয়েই পবিত্র গৌভ্রাতৃস্বখে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর বিবাহোৎসবের অবসানে, ভীষ্ম, বিদুরের পরিণয়সম্পাদনে উদ্যত হইলেন । এ কার্য্যেও, ভীষ্মের সার্ক-জনীন স্নেহ, প্রীতি ও মমতার পরিচয় পাওয়া গেল । দাসীতনয় হইলেও, বিদুর, দাসের স্থায় অবজ্ঞেয় বা অশ্রদ্ধেয় ছিলেন না । ভীষ্ম, বিদুরকে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর মতই দেখিতেন । ধৰ্ম্মানুগত প্রশান্তভাবে, বিদুর যেমন সৌম্যদর্শন ও সৰ্কজনের অধিগম্য ছিলেন, ভীষ্মও, সেইরূপ ধৰ্ম্মানুরাগিণী, সুলক্ষণবতী ও সৌন্দর্য্য-শালিনী কুমারী আনিয়া, বিদুরের বিবাহ দিলেন ।

ক্রমে শরৎকাল সমাগত হইল । জলদমণ্ডল তিরোহিত হওয়াতে, তপনের রশ্মি প্রাখর ও চন্দ্রমার স্নিগ্ধ কিরণজাল উজ্জ্বল হইতে লাগিল । প্রফুল্ল কমলদলে, নরোবরের অনির্কচনীয় শোভা হইল । মরালকুল, সেই সরসীগুলিলে সুমন্দগমীরগথালিত তরঙ্গাবলীর সহিত উৎফুল্লভাবে নাচিয়া বেড়াইতে লাগিল । বিকশিত কাশকুসুম, সৰ্কদিক হাস্তযুক্ত হইয়া উঠিল ; বোধ হইল, যেন ধরিত্রী আপনাকে পবিত্র করিবার জন্ত, বক্ষঃস্থলে, মহাগতি ভীষ্মের অবদাত যশোরশ্মি, গুচ্ছে গুচ্ছে নজ্জিত করিয়া রাখিয়াছেন ।

নভোমণ্ডল জলদজালবিমুক্ত, পথসকল কর্দমবিমুক্ত ও নদীসকল প্রখরস্রোতোবেগবিমুক্ত হওয়াতে, সর্বত্র যাতায়াতের সুবিধা হইল। ক্ষেত্রসকল, শস্যসম্পত্তিতে শোভিত হইয়া, কৃষীবলদিগের হৃদয়ে, অভিনব আশা ও উৎসাহের সঞ্চার করিতে লাগিল। দিক্ সকল প্রসন্ন, মারুতহিল্লোল সুখস্পর্শ, পৃথ্বীতল বারিদম্পাতশূন্য ও সুনীল গগনতলে জ্যোতিষ্কসমুদয় উজ্জ্বলতর হইল।

শরৎসমাগমে, পাণ্ডু দিগবিজয়যাত্রায় ক্লান্তসকল হইলেন। তিনি, ভীষ্মের নিকট, আপনার আভিপ্রায় বিজ্ঞাপিত করিলে, ভীষ্ম প্রশস্তহৃদয়ে অনুমোদন করিলেন। অবিলম্বে নানাস্থান হইতে সৈন্য সংগৃহীত হইতে লাগিল। সামন্তবর্গ, স্ব স্ব সৈন্যদল সহ, কুরুরাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। হস্তী, অশ্ব, রথপ্রভৃতি বিচিত্রবেশে নজ্জিত হইল। পাণ্ডু, স্বাধিকার সুরক্ষিত ও সৈন্য-দিগকে অগ্রিম বেতন দিয়া, বশীভূত করিলেন, অনন্তর ভীষ্ম ধৃত-রাষ্ট্র ও সত্যবতীপ্রভৃতি মাতৃদেবীদিগের চরণবন্দনা করিয়া শুভক্ষণে, চতুরঙ্গ সৈন্যসমভিব্যাহারে নগর হইতে বহির্গত হইলেন।

পাণ্ডু, প্রথমতঃ দশার্ণজুনপদে উপনীত হইলেন। দশার্ণরাজ পাণ্ডুর পরাক্রমে পরাজিত হইলেন, এবং বিবিধ বহুমূল্য উপায়ন দিয়া, বিজেতাকে পরিতুষ্ট করিলেন। পাণ্ডু, বিজয়জীর অধিকারী হইয়া, দশার্ণ হইতে মগধ রাজ্যে যাত্রা করিলেন। মগধরাজ সাতিশয় বলগর্ভিত ছিলেন। তিনি, পাণ্ডুর নিকটে অবনতমস্তক হইলেন না। তাঁহার বলদর্প অধিকতর হইল, এবং আত্মপ্রাধান্ত ও আত্মগৌরবরক্ষার বাসনা বলবতী হইয়া উঠিল। তিনি, পাণ্ডুর

সেই বিজয়িনী শক্তি, সেই বলশালিনী, বিশাল বাহিনীর প্রতি উপেক্ষাপ্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু, যুদ্ধে তাঁহার জয়লাভ হইল না। পাণ্ডুর পরাক্রমে তদীয় পতনকাল আগন্ন হইল। মগধেশ্বর সমরে নিহত হইলেন। পাণ্ডু, তাঁহার ধনরত্নগ্রহণপূর্ব্বক মিথিলার অভিনুখে প্রস্থান করিলেন। বিদেহবাসীরা পাণ্ডুবিক্রমে পরাভূত হইয়া, অধীনতাস্বীকার করিল। পাণ্ডু, যেক্রপ উদ্ধত লোকের শাসনকর্তা, সেইরূপ শরণাগতজনবৎসল ছিলেন। তিনি, বশংবদ বিদেহবাসীদিগকে স্ব স্ব পদে পুনঃস্থাপিত করিয়া, বারাণসীতে গমন করিলেন। এখানেও, তাঁহার প্রতাপ অক্ষুণ্ণ রহিল। অনন্তর, তিনি সূক্ষ্মপ্রভৃতি জনপদে যাইয়া, আত্মপ্রাধান্ত-স্থাপনের সহিত আত্মবংশের যশোরাশি বিস্তীর্ণ করিলেন।

অমিতবিক্রম পাণ্ডু, এইরূপে, যে যে জনপদে উপনীত হইতে লাগিলেন, যে যে জনপদ আক্রমণ করিতে লাগিলেন, সেই সেই জনপদেই, তাঁহার প্রতাপ অক্ষুণ্ণ ও আধিপত্য অব্যাহত হইতে লাগিল। যে স্থলে, দুস্তর তরঙ্গিনী, তরঙ্গরঙ্গবিস্তার করিয়া, তাঁহার গমনে বাধা জন্মাইল, তিনি সেই স্থলে, সুদৃঢ় সেতু নির্মিত করাইলেন; যে স্থলে, পানীয় জল দুষ্প্রাপ্য হইয়া উঠিল, তাঁহার আদেশে সেই স্থলে সরোবর খনিত হইল; যে স্থলে, অন্ধকারময় নিবিড় অরণ্য, তাঁহার গমনপথ নিরুদ্ধ করিল, তিনি, সেই স্থলে, জঙ্গল পরিস্কৃত ও প্রশস্ত পথ নির্মিত করাইলেন। সর্বত্র তাঁহার লোকা-তীত ক্ষমতার চিহ্নসকল পরিব্যক্ত হইতে লাগিল। বিভিন্ন রাজ্যের অধিপতিগণ, তাঁহার অধীনতাস্বীকারপূর্ব্বক মূল্যবান্

উপায়নরাশি সমর্পিত করিলেন । এইরূপে কুরুরাজ পাণ্ডু, অসাধারণ বীরত্বে, বীরভোগ্য বসুন্ধরা করতলগত করিয়া, সেই বলমূল্য দ্রব্য-জাত লইয়া, হৃষ্টচিত্তে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন ।

পাণ্ডু, হস্তিনানগরীৰ সমীপবর্তী হইলে, ভীষ্ম তদীয় আগমনবার্তা পাইয়া, আহ্লাদসহকারে, পৌর, জানপদ ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রত্যাগমন করিলেন । তিনি, যখন দেখিলেন, পাণ্ডু, ভূপালদিগের অধীনতাস্বীকারের চিহ্নস্বরূপ, তাঁহাদের প্রদত্ত বহু-মূল্য সম্পত্তিরাশি লইয়া আগিতেছেন, চতুরঙ্গ কোরবগৈলু, বিজয়-শ্রীতে গৌরবাসিত হইয়া, তাঁহার অনুগমন করিতেছে, তখন তাঁহার আহ্লাদের অবধি রহিল না । তিনি, অগ্রগর হইয়া, ভুবন-বিজয়ী পাণ্ডুকে আলিঙ্গন করিলেন । তাঁহার নয়নযুগল হইতে আনন্দাশ্রু প্রবাহিত হইল । পাণ্ডু, বিজয়গৌরবে উন্নত হইলেও, দিনম্রভাবে ভীষ্মের চরণবন্দনা ও তৎসমভিব্যাহারী অমাত্য-প্রভৃতির প্রতি যথাযোগ্য সম্মানপ্রদর্শন করিলেন । চারি দিকে তূর্য্য, শঙ্খ, দুন্দুভিপ্রভৃতি মঙ্গলবাদ্য বাদিত হইতে লাগিল । ব্রাহ্মণগণ হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । পুরাঙ্গনারা নানাবিধ মঙ্গলাচরণ করিয়া, দিগ্বিজয়ী পাণ্ডুর প্রতি শ্রীতিপ্রকাশ করিতে লাগিল । পৌর ও জানপদগণ, সকলেই একবাক্যে বলিতে লাগিল, যেসকল ভূপতি, পূর্বে, কুরুকুলের সম্পত্তিহরণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই, মহারাজ পাণ্ডুর পরাক্রমে পরাজিত হইয়া, তাঁহার করপ্রদ হইলেন । মহাত্মা ভীষ্ম, যদি পাণ্ডুকে অপত্যনির্বিশেষে প্রতিপালিত, অশ্রুশস্ত্রে সুশিক্ষিত ও রাজপদে শ্রুতিষ্ঠিত না করি-

তেন, তাহা হইলে, অদ্যকার এই আনন্দোৎসব আমাদের নেত্রপথবর্তী হইত না। ভীষ্ম, পবিত্র কুরুকুলে, মঙ্গলবিধাত্রী দেবতাস্বরূপ বিরাজ করিতেছেন। ইহার অনন্তসাধারণ কার্য্য-পরম্পরায়, অনুক্ষণ ভরতবংশের মঙ্গল সাধিত হইতেছে। এই নিঃস্বার্থপর ও বিষয়বাসনাশূন্য মহাপুরুষের প্রসাদেই, অদ্য দিগ্-বিজয়ী পাণ্ডুর বিজয়িনী কীর্তি দিগন্তব্যাপিনী হইল। এইরূপ মার্কজনীন আমোদে ও আফ্রাদের মধ্যে, ভীষ্ম, পাণ্ডুকে লইয়া, নগরে প্রবেশ করিলেন।

আনন্দকোলাহলময় রাজভবনে প্রবেশ করিয়া, পাণ্ডু, যথাক্রমে, সত্যবতী, অম্বিকা, অম্বালিকা ও ধৃতরাষ্ট্রের চরণে প্রণাম করিলেন। সত্যবতী, প্রিয়তম পৌত্রের শিরশ্চুম্বন করিয়া, আফ্রাদ-নাগরে নিমগ্ন হইলেন। অম্বিকা, হৃষ্টচিত্তে দেবতাদিগের নিকট পুত্রের কুশলপ্রার্থনা করিলেন; অবিরত আনন্দাশ্রুপাতে অম্বালিকার বক্ষঃস্থল ভাসিয়া গেল। অম্বালিকা, কোন কথা না বলিয়া, আনন্দাশ্রুপরিপ্লুতনয়নে ও প্রগাঢ়স্নেহভরে, প্রিয়তম তনয়কে আলিঙ্গন করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র, অনুজের অলোকসাধারণ কার্য্যের বিবরণ শুনিয়া, যার পর নাই পরিতুষ্ট হইলেন। কুন্তী ও মাদ্রীর আফ্রাদের গীমা রহিল না। তাহারা, পতির বীরত্বগৌরবে, আপনা-দিগকে সৌভাগ্যবতী বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। বিজয়ী পাণ্ডুর প্রত্যাবর্তনে, সকলের হৃদয়ই এইরূপ প্রফুল্ল হইল। সকলেই কুরুরাজের বীরত্বকীর্তির উদ্দোষণে ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের লোকোত্তর চরিতের গুণোৎকীর্ণনে, কিয়দ্দিন অতিবাহিত করিল।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

কালক্রমে,কুরুবংশ বলশাখায় বিভক্ত হইয়া উঠিল । পাণ্ডুমহিষী কুন্তী, যথাক্রমে তিনটি পুত্র ও মাদ্রী, যমল কুমার প্রসব করিলেন । এদিকে, ধৃতরাষ্ট্রপত্নী গান্ধারীর গর্ভে শতপুত্রের উৎপত্তি হইল । পাণ্ডু, আত্মানুরূপ, পঞ্চকুমারনাভে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইলেন । ধৃতরাষ্ট্রও বহু পুত্র পাওয়া,তাহাদের প্রতি যথোচিত স্নেহপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । যথাবিধানে কুমারদিগের জাতকস্মাদি সম্পন্ন হইল । কুন্তীর তনয়ত্রয়ের নাম,যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও অর্জুন, এবং মাদ্রীর কুমারযুগলের মধ্যে, জ্যেষ্ঠের নাম নকুল ও কনিষ্ঠের নাম সহদেব হইল । ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ, ক্রমানুসারে দুর্য্যোধন, দুঃশাননপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিল ।

কুমারেরা সুশিক্ষিত ও যৌবনসীমায় উপনীত না হইতেই, পাণ্ডু কলেবরত্যাগ করিলেন । পাণ্ডুর লোকান্তরপ্রাপ্তিতে, সমগ্র কুরুরাজ্য শোকাচ্ছন্ন হইল । সত্যবতীভীষ্মপ্রভৃতির শোকনিষ্কু উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । কুন্তী ও মাদ্রী, হায় ! কি হইল বলিয়া, শিরে করাঘাত করিতে করিতে, মূর্ছিতা হইয়া পড়িলেন । কিছুক্ষণ পরে, চেতনার সঞ্চার হইলে, কুন্তী, মাদ্রীকে কহিলেন, শুভে ! আমি আর্য্যপুত্রের জ্যেষ্ঠা ধর্ম্মপত্নী । স্মৃতরাং ধর্ম্মানুসারে সমস্ত কার্য্য, অগ্রে আমারই করা কর্তব্য । এখন

আর্য্যপুত্র যে পথে গিয়াছেন, আমিও সেই পথে যাইব । আমার সন্তানগুলির প্রতিপালনভার তোমার হস্তে সমর্পিত করিলাম । তুমি, শোকাবেগের সংবরণ করিয়া, ইহাদের রক্ষণাবেক্ষণে তৎপর থাকিবে, এবং লোকান্তরে আর্য্যপুত্রের সর্বাঙ্গীন মঙ্গলকামনায় নিয়ত ধর্মাচরণ করিবে, আমি আর্য্যপুত্রের সহগমন করিতেছি ; তুমি আমায় বাদা দিওনা । শোকাকুলা কুন্তীর কথা শুনিয়া, মাদ্রী কহিলেন, আর্য্যে ! আমি সাংসারিক বিষয়ে অনভিজ্ঞা, বয়সের অলম্ব্য, আমার বুদ্ধি ও বিবেচনাশক্তি, কিছুই পরিবদ্ধিত হয় নাই । সন্তানপালনরূপ দুরূহ কার্য্য, আমাদ্বারা সম্পাদিত হইবার সম্ভাবনা নাই । বিশেষতঃ, আমি, যদি বুদ্ধিদোষে আমার সন্তানের ন্যায় আপনার সন্তানগণের প্রতি স্নেহপ্রকাশ না করি, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ নিরয়গামিনী হইব । আমাদের সন্তানগুলি, এখনও শৈশবসীমা অতিক্রম করে নাই । আপনি জীবিত না থাকিলে, কে ইহাদের অবলম্বস্বরূপ হইবে ? কে ইহাদিগকে বভ্রু ও স্নেহসহকারে পরিবদ্ধিত কারবে ? ইহারা কাহার মুখ চাহিয়া থাকিবে ? হয় ত ইহারা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া, আমাকে অধিকতর শোকাকুল করিবে । ইহাদের জীবনরক্ষার জন্ত, আপনারই জীবিত থাকা আবশ্যক । ইহারা জীবিত না থাকিলে, কে আর্য্যপুত্রকে উদকদানে সন্তুষ্ট করিবে ? অতএব, ইহাদের জীবনরক্ষা ও পরলোকে আর্য্যপুত্রের পরিভূষণসাধনজন্ত, আপনি সহগমন হইতে নিরন্তর হউন । আমি, আর্য্যপুত্রের সঙ্গিত লোকান্তরগামিনী হইব । আমার পুত্র দুইটি, যেন কোন কষ্ট না পায় ; আপনি, যুদ্ধিরাদির

ন্যায়, ইহাদেরও প্রযত্নসহকারে পালন করিবেন । ইহারা, যেন কখনও আপনার স্নেহে বঞ্চিত না হয় । এই বলিয়া, পতিপ্রাণা মাদ্রী, মৃত পতির সহগমন করিলেন । কুন্তী, শিশু সন্তানগুলির জন্ত, নিতান্ত অনিচ্ছাসহকারে, জীবনবিসর্জনে বিরতা থাকিলেন ।

পাণ্ডু, লোকান্তরিত হইলে, ভীষ্ম, শ্রী, প্রকৃতিসিদ্ধ উদারতা ও সমদর্শিতার সহিত যুধিষ্ঠিরাদি কুমারগণের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি, যেরূপ স্নেহসহকারে বিচীত্রবীৰ্য্যের মঙ্গলসাধনে তৎপর হইয়াছিলেন, যেরূপ মমতা দেখাইয়া, দ্বুতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুকে রাজোচিত গুণগ্রামে অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, এখন যুধিষ্ঠিরাদির প্রতিও, সেইরূপ স্নেহ ও সেইরূপ মমতা দেখাইতে লাগিলেন । পুনঃ পুনঃ বিপৎপাতেও, তাঁহার কর্তব্যবুদ্ধি তিরোহিত বা বিচারশক্তি ক্ষীণতর হইল না । তিনি, উন্নতশীর্ষ গিরিবরের ন্যায় অটলভাবে থাকিয়া, আপনার কর্তব্যপালন করিতে লাগিলেন । চিত্রাঙ্গদের নিধনে, তিনি, যেরূপ কুরুরাজ্যের মঙ্গলবিধানে যত্নশীল ছিলেন, বিচীত্রবীৰ্য্যের লোকান্তরগমনে, তিনি, যেরূপ বংশের গৌরবরক্ষার জন্ত, অকাতরে পরিশ্রম করিয়াছিলেন, এখন পাণ্ডুর বিয়োগেও, কুরুকুলের প্রতিপত্তিবিস্তারে, সেইরূপ যত্ন, পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের পরিচয় দিতে লাগিলেন । তাঁহার যত্নপরতা ও শ্রমশীলতা দেখিয়া, সকলে অবাক্ ও হতবুদ্ধি হইল । তিনি, রাজদণ্ডগ্রহণ ও স্ত্রীপরিগ্রহ না করিয়া, রাজভক্ত প্রজার ন্যায়, নিঃস্বার্থভাবে যেরূপ কর্তব্যনিষ্ঠা দেখাইতে লাগিলেন, তাহাতে পৌর ও জানপদগণ বিস্ময়ে স্তম্ভিত হইয়া, ভক্তিরদার্দ্র-



হৃদয়ে, তাঁহার অলোকসামান্য চরিতের নিকট মস্তক অবনত করিতে লাগিল। কুমারগণের রক্ষণাবেক্ষণের ভার গ্রহণ করিলেও, ভীষ্ম, কোনও বিষয়ে, কর্তৃত্ব করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন না। রাজ্য-সংক্রান্ত যাবতীয় কার্য, ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে নিষ্পন্ন হইতে লাগিল।

পাণ্ডুর বিয়োগে, সত্যবতীর মনে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইল। সত্যবতী, সমস্ত কার্যে সাতিশয় ঔদাস্য দেখাইতে লাগিলেন। একদা, তিনি, ভীষ্মকে কহিলেন, বৎস ! পাণ্ডুর শোকে, আমার দেহ অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে, কিছুই ভাল লাগিতেছে না ; রাজভবন শূন্য ও সংসার দাবদধ অরণ্যের ন্যায় বোধ হইতেছে। আমি, এতদিন পাণ্ডুর মুখ দেখিয়াই, প্রাণাধিক বিচিত্রবীর্যের শোক ভুলিয়াছিলাম, ভাবিয়াছিলাম, পাণ্ডুদ্বারা আমাদের পবিত্র কুল উজ্জ্বল হইবে। কিন্তু, এখন আমার সে আশা নিস্কূল হইয়াছে। অল্প বয়সেই ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগের যেরূপ প্রকৃতি দেখা যাইতেছে, তাহাতে আমি সাতিশয় সংশয়াপন্ন হইয়াছি। কুলক্ষয়কর, দুর্নিবার ভাতৃবিরোধাশঙ্কা, আমার হৃদয়ে বলবতী হইয়া উঠিতেছে। আমি, প্রিয়বিয়োগে ও অপ্রিয়-সংযোগে, একান্ত অভিভূত হইয়াছি। আমার জীবিতপ্রয়োজন পর্য্যবসিত হইয়াছে; পূর্বতন শোক অনুক্ষণ নবীনতর হইয়া উঠিতেছে, এবং সর্বদাই যেন সর্বনংহারক কালের ভয়ঙ্করী ছায়া প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে। সংসারে থাকিতে আমার প্রবৃত্তি নাই ; বৈষয়িক কার্যে অভিনিবিষ্ট হইতে, আমার উৎসাহ নাই ; রাজভবনে রাজভোগ্য দ্রব্যজাতের সৌন্দর্য্য দেখিতেও, আমার লালসা নাই।

আমি স্নানদ্বয়কে সঙ্গে লইয়া, বনে প্রবেশ করিব, এবং তথায়, অস্ত্রিমে অনন্তপদপ্রাপ্তির জন্য, গভীর তপস্যায় নিগম থাকিব ।

সত্যবতীর এইরূপ নির্বেদকর বাক্য শুনিয়া, ভীষ্ম কহিলেন, মাতঃ ! আপনি, উপযুক্ত সময়ে, উপযুক্ত পথেরই অবলম্বনে কৃত-সকল হইয়াছেন । ধর্মের অনুশাসন এখন অবজ্ঞাত হইতেছে ; পৃথিবীতে পাপপ্রবাহ এখন প্রসারিত হইতেছে ; জীবনকল, এখন অসঙ্কোচে ছুস্পরিহর কলঙ্কপঙ্কে নিগম হইতেছে । এসময়ে, তপোমার্গের আশ্রয়গ্রহণই কর্তব্য । আমি, কঠোর প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়া, বেক্রপ দারপরিগ্রহে বিনুখ রহিয়াছি, সেইরূপ রাজনিংহাসনও পরিত্যাগ করিয়াছি । এই বিস্তৃত কুরু-রাজ্যে, এখন আমি, এক জন সামান্য প্রজা । রাজ্যের ধনদম্পত্তিতে আমার কোন অধিকার নাই ; রাজকীয় আদেশের অন্যথাচরণেও আমার কোন ক্ষমতা নাই । আমি, কুরুরাজের অগ্রে প্রতাপালিত হইতেছি ; সুতরাং সর্বান্তঃকরণে, রাজভক্ত প্রজার ধর্মপালন করিব । অন্নদাতা কুরুরাজের সর্বাদীন মঙ্গলসাধনই, এখন আমার কর্তব্য হইতেছে । আমি, কুরুকুলের হিতকাগনায় যুদ্ধিষ্ঠিরাদি কুমারগণকে প্রতাপালিত ও সুশিক্ষিত করিব । এজন্য, তপস্যায় মনোনিবেশ না করিলেও, বোধ হয়, আমায় পাপস্পর্শ হইবে না । আমি, পিতৃপরিতোষের নিমিত্ত, যে সত্যে নিবদ্ধ হইয়াছি, এ পর্য্যন্ত, সেই সত্যানুসারেই, সমস্ত কার্য্য করিয়া আসি-তেছি । কায়মনোবাক্যে সত্যের পালন করিলেই, আমার পরমধর্মলাভ হইবে । আমি, সেই ধর্মবলেই অক্ষয় স্বর্গে

যাইয়া, অক্ষয়সিদ্ধিদাতা পিতৃদেবের চরণপ্রান্তে উপনীত হইতে পারিব ।

ভীষ্ম, এইরূপ কহিলে, সত্যবতী বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া, পুত্রবধূগুলকে আপনার অভিপ্রায় জানাইলেন । অশ্বিকা ও অশ্বালিকাও, ইহাতে সন্মতিপ্রকাশ করিলেন । অনন্তর, সত্যবতী, সকলের নিকট বিদায় লইয়া, অশ্বিকাও অশ্বালিকার সহিত পবিত্র-নলিলা ভাগীরথীর তটবর্তী অরণ্যে গমন করিলেন । এখন, পর্ণকুটীর, তাঁহাদের শয়নগৃহ, কুশাসন, তাঁহাদের শয্যা ও অরণ্যজাত ফলমূল, তাঁহাদের খাদ্য হইল । তাঁহারা, এই সকল পবিত্র পদার্থ দ্বারা, হস্তিনার সেই মনোহর প্রাসাদ, সেই সুদৃশ্য দ্রব্যজাত দিস্মৃত হইলেন । অরণ্যচারিণী কুরঙ্গী ও বনাস্তবাসিনী ঋষিপত্নীদিগের সহিত তাঁহাদের সখী হুজ্মিল । তাঁহারা, সেই পবিত্রনলিলা ভাগীরথীর তটবিভাগে, সেই শাস্তরনাম্পদ পবিত্র নিকেতনে, যোগমার্গ অবলম্বন পূর্বক তনুত্যাগ করিলেন ।

এদিকে, যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ, হস্তিনার রাজভবনে দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল । কুমারেরা যখন ক্রীড়াকৌতুকে মত্ত থাকিত, যখন কোমলকণ্ঠে, অক্ষুট, মধুব স্বরে মা মা বলিয়া ডাকিত, তখন কুন্তী, সমুদয় শোকদুঃখ বিস্মৃত হইয়া, প্রীতিপ্রফুল্লহৃদয়ে তাহাদের মুখচুম্বন করিতেন । যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুনের স্নায়নকুল ও সহদেবও, তাঁহার নিরতিশয় স্নেহের পাত্র ছিল । সকলের কোমল কথাই, তাঁহার শ্রোত্রযুগলে অমৃতধারাবর্ষণ করিত, সকলের প্রফুল্ল মুখারবিন্দই, তাঁহার হৃদয়, অনির্কচনীয় সন্তোষরসে পরিপ্লত

করিত, এবং সকলের প্রীতিব্যবহার ও সারল্যময় সদাচারই, তাঁহার সমস্ত আলায়ত্ত্বা, বিশ্বতিমাগরে নিমজ্জিত করিত।

কুমারেরা পঞ্চমবর্ষীয় হইলে, ভীষ্ম, যথাক্রমে সকলের চুড়াধর্ম-সম্পন্ন করিয়া, শিক্ষাদানার্থ উপযুক্ত শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিলেন। একাদশবর্ষে উপনয়নসংস্কার হইলে, সকলকে যথাক্রমে বেদাধ্যয়নে প্রবর্তিত করিলেন। কুমারদিগের মধ্যে, যুধিষ্ঠিরের প্রকৃতি নিরতিশয় উদার, ধর্মপ্রবণ ও সারল্যপূর্ণ ছিল। তাঁহাব প্রশান্তভাব, সরলতাময় সদাচার, বলবতী ধর্মনিষ্ঠা ও প্রগাঢ় ন্যায়পরায়ণতা দেখিলে, বোধ হইত, যেন ধর্মরাজ মানবমূর্ত্তিপরিগ্রহ করিয়া, ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এদিকে, ধৃতরাষ্ট্রের সর্কজ্যেষ্ঠ তনয় দুর্্যোধন, ন্যতিশয় ক্রুর, পাপাচাররত ও ঐশ্বর্যলুন্ধ হইয়া উঠিল। যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ, একান্তমনে বেদাদিশাস্ত্রের অনুশীলন করিতে লাগিলেন। শাস্ত্রজ্ঞানে, তাঁহাদের কর্তব্যবুদ্ধি অধিকতর বিকশিত ও ধর্মানুরাগ অধিকতর প্রবল হইয়া উঠিল। দুর্্যোধন, শাস্ত্রাভ্যাশে তাঁদৃশ মনোনিবেশ করিল না, শাস্ত্রীয় তত্ত্ব তাঁহার কঠোর হৃদয়ে স্থানপরিগ্রহ করিতে পারিল না। দুর্্যোধন ঐশ্বর্য্যমদে প্রমত্ত হইয়া, অসঙ্কোচে গুরুজনেরও অসম্মান করিতে লাগিল। যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতির উপর তাঁহার মর্মান্তিক বিদ্বেষের সঞ্চার হইল। যে কোন প্রকারে হউক, পাণ্ডবদিগকে নিপীড়িত ও নিগৃহীত করিতে পারিলেই, তাঁহার অপরিণীম আনন্দলাভ হইত। ভীষ্ম, ধীরভাবে অনেক বুঝাইলেন, শাস্ত্রভাবে, শাস্ত্রময় জীবনের উৎকর্ষকীর্জন করিলেন, এবং শাস্ত্রীয় বিধির নির্দেশ করিয়া, পবিত্র

সৌভ্রাতৃসুখের গৌরবপ্রতিষ্ঠায় অনেক কথা कहিলেন, কিন্তু দুৰ্য্যোধনের প্রকৃতি পরিবর্তিত হইল না । কুন্তী, এজন্য ক্ষুব্ধ হইয়া, বিদুরের নিকট অনেক পরিতাপ করিলেন । মহামতি বিদুর, তাঁহাকে নাব-  
ধানে তনয়দিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে, এবং প্রকাশ্যে দুৰ্য্যোধনের  
নিন্দা করিতে, বারণ করিয়া দিলেন, যেহেতু, দুৰ্য্যাত্ম, আত্মনিন্দাবাদ-  
শ্রবণে উত্তেজিত হইয়া, অধিকতর উপদ্রব করিতে পারে । এদিকে,  
যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণও, প্রকাশ্যে দুৰ্য্যোধনের বিরুদ্ধে কোন  
কথা না বলিয়া, পরস্পরের রক্ষার জন্য, যত্নশীল হইলেন ।

দুৰ্য্যোধনের অবিনয় ও অশিষ্টাচারে, ভীষ্ম সাতিশয় মনঃক্ষুব্ধ  
হইলেন । যুধিষ্ঠিরাদির ধৰ্ম্মভাব ও সদ্ব্যবহার, যেমন তাঁহাকে  
সম্প্রীত করিতে লাগিল, দুৰ্য্যোধনাদির উদ্ধত্য ও পাপাচার, সেই  
রূপ তাঁহার অসন্তোষের কারণ হইয়া উঠিল । ভীষ্ম, সকলকেই  
সমভাবে ধৰ্ম্মশাস্ত্র, রাজনীতি, লৌকিকতত্ত্বপ্রভৃতি বিষয়ে, শিক্ষা  
দিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রদত্ত উপদেশ, কোন স্থলে কার্য্যকর  
হইল, কোন স্থলে অকার্য্যকর হইয়া পড়িল । সংযতচিত্ত ও বুদ্ধিমান  
কুমারেরাই, সেই উপদেশের ফলভোগী হইল, অসংযতচিত্ত, নির্বোধ-  
দিগের হৃদয়ে, তাদৃশ উপদেশের কার্য্যকারিতা লক্ষিত হইল না ।  
গুরু, সকল শিষ্যকে সমভাবে উপদেশ দিলেও, পাত্রভেদে উপ-  
দেশের ফলভেদ হয় । ময়ূখমালা, সমুজ্জ্বল মণিনিচয়েই প্রতিফলিত  
হইয়া থাকে ; মৃত্তিকাস্তূপে প্রতিবিম্বিত হয় না । শাস্ত্রীয় উপদেশে,  
যুধিষ্ঠিরাদির প্রকৃতি, যেৰূপ প্রসন্ন, প্রশান্ত ও প্রবুদ্ধ হইল,  
দুৰ্য্যোধনাদির প্রকৃতি সেৰূপ হইল না ।

একদা, কুমারগণ নগরের বহির্ভাগে, লৌহকন্দুক লইয়া, ক্রীড়া করিতেছিলেন, মহনা ক্রীড়াকন্দুক, একটি জলশূন্য কুপে নিপতিত হইল। কুমারেরা, কন্দুকের উদ্ধারজন্য, অনেক চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। এই সময়ে, এক জন বর্ষীয়ান ব্রাহ্মণ, সেই স্থান দিয়া যাইতেছিলেন। ব্রাহ্মণের অঙ্গনোষ্ঠব বা বর্ণগৌরব, কিছুই ছিল না। ব্রাহ্মণ, ক্রুশ, শ্যামবর্ণ ও মাতিশয় দীনভাবাপন্ন ছিলেন। তাঁহার সঙ্গে অগ্নিহোত্র ছিল। বয়সের আধিক্যে, তদীয় সমস্ত কেশ শ্বেতবর্ণ হইয়া গিয়াছিল। কুমারেরা, কন্দুকের উদ্ধারে বিফলপ্রযত্ন হইয়া, ব্রাহ্মণের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইলেন। ক্রুশকায়, বর্ষীয়ান পুরুষ, ঈষৎ হাস্য করিয়া, কুমারদিগকে কহিলেন, বালকগণ! তোমরা, মহাপ্রভাব ভারতের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াও, এই নামান্ন, জলশূন্য কুপ হইতে কন্দুক তুলিতে পারিলে না। ইহাতে স্পষ্ট প্রতাপ হইতেছে, তোমাদের অস্ত্রশিক্ষা, কিছুই হয় নাই; ক্ষাত্র বলও, তোমাদিগকে গৌরবান্বিত করিয়া তুলে নাই। আমি, ঐ কন্দুক ও এই অঙ্গুরীয়ক, উভয়েরই উদ্ধার করিব। তোমরা, আমায় আহাৰ্য্যদানে পরিতুষ্ট করিও। এই বলিয়া, ব্রাহ্মণ, স্বীয় অঙ্গুরীয়ক, অঙ্গুলি হইতে উন্মোচিত করিয়া, নিরুদক কুপে ফেলিয়া দিলেন; অনন্তর, অপূৰ্ণ কৌশলে কুশগুচ্ছদ্বারা, প্রথমে ক্রীড়া কন্দুকটি তুলিলেন; শেষে, শরান্নগ্রহণপূৰ্ণক, তাহাতে জ্যারোপণ ও শরসন্ধান করিয়া, সেই সংহিত শর কুপমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। ব্রাহ্মণের অব্যর্থসন্ধানে অঙ্গুরীয়ক শরবিদ্ধ হইল। ব্রাহ্মণ, শরবিদ্ধ অঙ্গুরীয়ক উত্তোলিত

করিয়া, বালকদিগের সম্মুখে আনিয়া দিলেন । কুমারেরা শীর্ণ-  
কায়, মলিনবেশ, রুদ্ধ ব্রাহ্মণের এই অসাধারণ কার্যদর্শনে, একান্ত  
বিস্ময়াপন্ন হইয়া, পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন ।  
অনন্তর, সৰ্ব্বজ্যোষ্ঠ যুধিষ্ঠির, ব্রাহ্মণকে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগ-  
বন ! আমরা, আপনার অভিবাদন করিতেছি । আপনি, যেরূপ  
ক্ষমতাপ্রদর্শন করিলেন, তাহা অপরের সাধ্য নহে । আপনার  
অস্ত্রপ্রয়োগকৌশলে, আমরা, একান্ত বিস্মিত হইয়াছি । যদি  
কোন বাধা না থাকে, পরিচয় দিয়া, আমাদিগকে চরিতার্থ করুন ।  
বর্ষায়ান্ ব্রাহ্মণ, প্রথমেই আত্মপরিচয় না দিয়া, কৌশলসহকারে  
যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস ! তোমরা, ভীষ্মের নিকটে যাওয়া, আমার  
আকার, প্রকার ও গুণের বর্ণনা করিয়া কহিবে, সেই রুদ্ধ পুরুষ,  
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । ব্রাহ্মণের কথায়, যুধিষ্ঠির, অনুজ  
দিগের সহিত ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত হইয়া, কহিলেন, আৰ্য্য !  
আমরা, নগরের বহিঃপ্রদেশে কন্দুকক্ৰীড়া করিতেছিলাম, সহসা  
কন্দুক, একটি নিরুদক কুপে পতিত হইল । সবিশেষ চেষ্টা করিয়াও,  
উহা তুলিতে পারিলাম না । সেই স্থান দিয়া, এক জন রুদ্ধ ব্রাহ্মণ  
সাইতেছিলেন ; তিনি আমাদের কথায়, অসামান্য কৌশলসহকারে  
একমুষ্টি কুশদ্বারা, কন্দুকটি তুলিয়া দিলেন, পরে, কূপमध्ये নিপতিত  
স্বীয় অঙ্গুরীয়ক শরবিদ্ধ কারয়া, উত্তোলিত করিলেন । আমরা,  
তঁাহার কার্য্যে একান্ত বিস্মিত হইয়া, তদীয় পরিচয় জিজ্ঞাসিলে,  
তিনি পরিচয় না দিয়া, ভবৎসকাশে, তঁাহার আকার, প্রকার ও  
গুণের বর্ণনা করিতে কহিলেন । আমরা, তদনুসারে, ভবদীয়

চরণনমীপে উপস্থিত হইয়াছি। ব্রাহ্মণ, শ্যামবর্ণ, ক্লশকায় ও পলিত-  
কেশ ; সঙ্গে অগ্নিহোত্র রহিয়াছে। তাঁহার মলিনবেশ দেখিলে,  
তাঁহাকে নিরতিশয় দরিদ্র বলিয়া বোধ হয়। তাঁহার আকার-  
দর্শনমাত্র, তদীয় অমানুষী ক্ষমতার উদ্‌বোধ হয় না। সেই মহা-  
তেজস্বী, বর্ষীয়ান পুরুষ, নগরপ্রান্তে উপস্থিত রহিয়াছেন।

যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণে, ভীষ্ম বুঝিতে পারিলেন, ধনুর্বিদ্যা-  
বিশারদ, দ্রোণাচার্য্য আগমন করিয়াছেন। তিনি, ইতঃপূর্বেই  
কুমারদিগকে অস্ত্রশিক্ষার্থ, একজন উপযুক্ত শিক্ষকের হস্তে, সমর্পণ  
করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, এখন সহসা দ্রোণের আগমন-  
বার্ত্তা শুনিয়া, আত্মদগ্ধহকারে, তাঁহার নিকট গমন করি-  
লেন, এবং সাদরসম্ভাষণপূর্ব্বক তাঁহাকে রাজ্যভবনে আনিয়া,  
যথোচিত সম্মান ও বিনয়সহকারে কহিলেন, ভগবন! আমি  
কুমারদিগকে ধনুর্বেদকুশল শিক্ষকের হস্তে সমর্পিত করিবার ইচ্ছা  
করিতেছিলাম, এমন সময়ে, সৌভাগ্যক্রমে আপনার দর্শনলাভ  
হইল। আপনি, যদৃচ্ছাক্রমে এখানে আসিয়া, আনায় চরিতার্থ  
করিয়াছেন ; এখন অনুগ্রহপূর্ব্বক কুমারদিগের অস্ত্রশিক্ষার ভার  
গ্রহণ করিয়া, ভরতকুলের মঙ্গলসাধন করুন। কুমারেরা, নিরন্তর  
আপনার আজ্ঞাবহ হইয়া থাকিবে, কৌরবগণ, আপনার সন্তোষ-  
বিধানার্থ নিরন্তর যত্ন করিবেন। রাজকিষ্করগণ, আপনার অভীষ্ট-  
বিষয়সংগ্রহে নিরন্তর তৎপর রহিবে। আপনি, যখন যাহা চাহিবেন,  
তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইয়া, সুখানুভব করিবেন। ভীষ্মের নৌজন্তু  
ও শিষ্টাচারে পরিতুষ্ট হইয়া, দ্রোণ, কুমারদিগের শিক্ষার ভার



গ্রহণে সম্মত হইলেন। তিনি, কিছুদিন হস্তিনাপুরীতে বিশ্রাম করিলেন। অনন্তর, ভীষ্ম, শুভক্ষণে প্রচুর অর্থের সহিত কুগারদিগকে শিষ্যরূপে তাঁহার হস্তে সমর্পিত করিলেন। আচার্য্য দ্রোণও, তাঁহাদিগকে অস্ত্রবাণী বলিয়া গ্রহণপূর্বক যথাবিধানে অস্ত্রশিক্ষা দিতে লাগিলেন।

আচার্য্য দ্রোণ, হস্তিনায় থাকিয়া, কুরুবংশীয় কুমারদিগকে অস্ত্রশিক্ষা দিতেছেন, এই সংবাদশ্রবণে, সূতপুত্র কর্ণ ও অন্তান্ত রাজকুমার, অস্ত্রশিক্ষার্থে, তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন। দ্রোণের শিষ্যসংখ্যা বদ্ধিত হইল, শিক্ষাদানপ্রণালীর সুখ্যাতি লোকমুখে পরিদীর্ভিত হইতে লাগিল, এবং সম্মান ও প্রাতিপত্তির সহিত বিপুল সম্পত্তিও, সমাগম হইল। যিনি, এক সময়ে অর্থাভাব-প্রযুক্ত, অনশনে কালাতিপাত করিয়াছিলেন, গুণগ্রাহী ভীষ্মের প্রসাদে, তিনি, এখন অর্থশালী হইয়া, রাজভোগ্য বিষয়াদির, উপভোগ করিতে লাগিলেন। যে চিরদীপ্তিগম্য মণি, সম্রাটের স্বর্ণকিরীটে, অপূর্ব শোভাসম্পাদন করে, এবং স্বীয় রশ্মিতরঙ্গে, মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে, দর্শকের নেত্রবিনোদন করিয়া থাকে, রত্নপরীক্ষকের হস্তগত না হইলে, তাহার দীপ্তি হয় না, এবং পৃথ্বীপতির ললাটদেশেও, তাহা স্থানপরিগ্রহ করে না; গুণগ্রাহী লোকের অভাবে, হয়ত, উহা, চিরকাল অনাদরে ও অবজ্ঞায়, খনির তিমিরময় গর্ভেই পড়িয়া থাকে। ভীষ্ম, গুণের গর্যাদারক্ষায় অগ্রসর না হইলে, দারিদ্র্যসংহর আচার্য্যও, হয়ত, দুশ্চিন্তাও দুর্দশায় একান্ত মর্ম্মাহত হইয়া, বিজন স্থানে আত্মগোপন করিতেন। তাঁহার অপূর্ব অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল,

হয়ত, তাঁহার সহিতই তিরোহিত হইত । লোকে, তাঁহার অনন্যসাধারণ তেজস্বিতায় স্তম্ভিত হইত না, লোকাতিশায়িনী অস্ত্রচালনা শক্তিতে, আল্লাদপ্রকাশ করিত না, এবং অতুল্য শিক্ষাপদ্ধতিতেও, প্রশংসাবাদকীর্তনে অগ্রসর হইত না । ভীষ্মের গুণগ্রাহিতার জন্য, আচার্য্যের যেমন অভাবপূরণ হইল, সেই রূপ তদীয় বীরত্বকীর্তি দিগন্তপ্রসারিণী হইয়া উঠিল । চিরদরিদ্র আচার্য্য, অবস্থার পরিবর্তনে সন্তুষ্ট হইলেন, এবং সন্তুষ্টচিত্তে অনুপম নৈপুণ্যসহকারে, শিষ্যদিগকে অস্ত্রশিক্ষা দিতে লাগিলেন ।

ধনুর্কেদশিক্ষায়, শিষ্যগণের মধ্যে, অর্জুনের ক্রমশঃ প্রতিপত্তি-লাভ হইতে লাগিল । স্মৃততনয় কর্ণ, দুৰ্য্যোধনের পক্ষে থাকিয়া, পাণ্ডবদিগের অবমাননা করিতে লাগিলেন, কিন্তু, তিনি, ধনুর্কেদে, অর্জুনকে কিছুতেই অতিক্রম করিতে পারিলেন না । আচার্য্য দ্রোণ, অর্জুনের অস্ত্রবিদ্যায় অনুরাগ, প্রয়োগ, লাঘব ও কৌশলদর্শনে, সবিশেষ প্রীত হইয়া, তাঁহাকে আগ্রহসহকারে উপদেশ দিতে লাগিলেন । আচার্য্যের উপদেশ, সংপাत्रে সমাহিত হওয়াতে, সর্বাংশে কার্য্যকর হইল । অর্জুন, অস্ত্রের সন্ধান, প্রয়োগ ও সংহারবিষয়ে, গুরুর সমকক্ষ হইয়া উঠিলেন । তিনি, যখন অপূর্ণ কৌশলে শরাসনে শরযোজনা করিতেন, যখন অসাধারণ ক্ষিপ্ৰকারিতার সহিত শরপ্রয়োগে নৈপুণ্য দেখাইতেন, যখন অব্যর্থসন্ধানে লক্ষ্যভেদে কৃতকার্য্য হইতেন, যখন নিমিষমধ্যে, সংহিত শরের সংহার করিতেন, তখন সতীর্থগণ, বিস্ময়বিষ্ফারিত নেত্রে তাঁহার অসাধারণ কার্য্যনিরীক্ষণ করিত । আচার্য্য, শিষ্যের

অসামান্য ক্ষিপ্রকারিতা, লক্ষ্যভেদক্ষমতা ও সন্ধানকৌশল দেখিয়া, আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিতেন ।

একদা, দ্রোণাচার্য্য, শিষ্যদিগের অস্ত্রশিক্ষার পরীক্ষার্থ, তাহাদের অজ্ঞাতসারে, একটি নীলপক্ষী নির্মিত করাইয়া, কোন এক উচ্চ বৃক্ষের অগ্রশাখায় স্থাপিত করিলেন । পরে, সমবেত কুমারদিগকে সম্বোধিয়া, কহিলেন, বৎসগণ ! তোমরা শরাসনে শরসন্ধান করিয়া, আমার আদেশের অপেক্ষায় থাক । আমি, তোমাদিগকে একে একে, লক্ষ্যভেদে নিযুক্ত করিতেছি । আমার বাক্যের অবসান হইতে না হইতেই, বৃক্ষশাখাস্থিত ঐ লক্ষ্যের শিরশ্ছেদ করিতে হইবে । আচার্য্যের আদেশে, যুধিষ্ঠির, প্রথমে, লক্ষ্যের দিকে শরযোজনা করিয়া, দণ্ডায়মান রহিলেন । মুহূর্ত্তমধ্যে, আচার্য্য, যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস ! বৃক্ষের শিখরস্থিত শকুন্তকে দেখিতেছ ? যুধিষ্ঠির উত্তর করিলেন, ভগবন ! শকুন্ত, আমার স্পষ্ট দৃষ্টিগোচর হইতেছে । দ্রোণ, পুনর্বার জিজ্ঞাসিলেন, বৎস ! এই বৃক্ষকে, আমাকে বা আপন ভ্রাতৃগণকে দেখিতেছ ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন ! আমি এই বৃক্ষকে, আপনাকে, ভ্রাতৃগণকে ও বৃক্ষস্থিত পক্ষীকে নিরীক্ষণ করিতেছি । তখন, আচার্য্য অপ্রসন্নবদনে কহিলেন, বৎস ! তুগি লক্ষ্যভেদ করিতে পারিবে না ; এস্থান হইতে অপস্থত হও । অনন্তর, দুর্বোদনপ্রভৃতি, একে একে নির্দিষ্টস্থলে দণ্ডায়মান হইলেন । আচার্য্য, সকলকেই পূর্বোক্তপ্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু, কেহই, আচার্য্যের মনোমত উত্তরদানে সমর্থ হইলেন না ।

সর্বশেষে আচার্য্য, মহাশ্রমুখে অৰ্জ্জুনকে কহিলেন, বৎস ! এই বার, তোমাকে লক্ষ্যভেদ করিতে হইবে। অতএব, শরাসনে জ্যারোপণ করিয়া, নির্দিষ্ট স্থলে দণ্ডায়মান হও। অৰ্জ্জুন, গুরুর আদেশানুসারে, শরাসনে শরসঙ্কানপূর্বক রক্ষের শাখাগ্রস্থিত শকুন্তকে লক্ষ্য করিয়া, রহিলেন। তখন, দ্রোণ, পূর্বের স্মায় জিজ্ঞাসিলেন, বৎস ! রক্ষকে, রক্ষস্থ পক্ষীকে, আমাকে বা ভ্রাতৃগণকে দেখিতেছ ? অৰ্জ্জুন উত্তর করিলেন, ভগবন্ ! আমি রক্ষ দেখিতে পাইতেছি না, আপনিও আমার নয়নপথে পতিত হইতেছেন না, ভ্রাতৃগণও আমার দৃষ্টিবিষয়ের বহির্ভূত রহিয়াছেন। আমি, কেবল শকুন্তকেই নিরীক্ষণ করিতেছি। অৰ্জ্জুনের সঙ্কটেরে, আচার্য্যের মুখ প্রসন্ন হইল। আচার্য্য, প্রীতিবিস্ফারিতনেত্রে পুনর্বার জিজ্ঞাসিলেন, বৎস ! শকুন্তের কি সর্সাবয়ব দেখিতেছ ? অৰ্জ্জুন, মুহূর্ত্তমধ্যেই উত্তর করিলেন, ভগবন্ ! আমি শকুন্তের সর্সাবয়ব দেখিতে পাইতেছি না, কেবল উহার গস্তকটিই দেখিতেছি। অৰ্জ্জুনের সঙ্কটের শেষ হইল। আচার্য্য, প্রসন্নবদনে কহিলেন, বৎস ! এখন লক্ষ্য বিদ্ধ কর। আচার্য্যের বাক্যের অবগান হইতে না হইতেই, অৰ্জ্জুন, কিছুমাত্র সন্দেহ বা বিতর্ক না করিয়া, লক্ষ্যে শরক্ষেপ করিলেন। তরুশাখাস্থিত কৃত্রিম বিহঙ্গ, অৰ্জ্জুনের নিশিত শায়কে ছিন্নমস্তক হইয়া, ভূতলে নিপতিত হইল। সতীর্থগণ, অৰ্জ্জুনের অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্যদর্শনে, বিস্ময় প্রকাশ করিতে লাগিল। আচার্য্য, প্রসন্নবদনে ও প্রগাঢ়প্রীতিসহকারে অৰ্জ্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন।

অস্ত্রপরীক্ষায়, অৰ্জুনের জয়লাভ হওয়াতে, আচার্য্য দ্রোণ, তাঁহাকেই সর্কোৎকৃষ্ট ধনুর্দ্ধর বলিয়া মনে করিলেন। অনন্তর তিনি, প্রীত হইয়া, অৰ্জুনকে ব্রহ্মশিরানামক লম্বত্রক অস্ত্রের প্রয়োগ ও সংহারশিক্ষা দিলেন। অৰ্জুনও, গুরুপ্রদত্ত অমোঘ অস্ত্রলাভে, অতিমাত্র হৃষ্ট হইয়া, তাঁহার চরণবন্দনা করিলেন। দ্রোণের শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে, অৰ্জুন, যেরূপ অদ্বিতীয় ধনুর্দ্ধর হইলেন, সেইরূপ অসি ও রথযুদ্ধেও পারদর্শিতালাভ করিলেন। যুধিষ্ঠির, উৎকৃষ্ট রথী হইলেন। লোকাভীতবালুবলশালী ভীষ্মসেন, দ্রোণযুদ্ধ অভ্যাস করিয়া, উহাতে সমধিক প্রসিদ্ধিলাভ করিলেন। নকুল ও সহদেব, অসিচর্য্যায় কুশলী হইলেন, এবং দুর্যোধন গদাচালনায় নিপুণ হইয়া উঠিলেন। বুদ্ধি, উৎসাহ ও তেজস্বিতায়, অৰ্জুনই, সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠপদলাভ করিলেন। অস্ত্রপ্রয়োগে, সমাগরা পৃথিবীতে, কেহই তাঁহার ক্ষমতাস্পর্ধী হইতে পারিলেন না। আচার্য্য, অৰ্জুনের অসাধারণ গুরুভক্তি ও অস্ত্রবিদ্যায় অলৌকিক পারদর্শিতা দেখিয়া, প্রসন্নবদনে কহিলেন, বৎস ! এই জীবলোকে, কেহই, তোমার তুল্য ধনুর্দ্ধর হইবে না।

আচার্য্য দ্রোণ, এই রূপে কুমারদিগকে অস্ত্রশিক্ষা দিয়া, ভীষ্মকে শিক্ষাসমাপ্তির কথা জানাইলেন। কুমারেরা, যথাবিধি শিক্ষালাভ করিয়াছে, এবং ক্ষান্তিতেজের অধিকারী ও অস্ত্রপ্রয়োগে নিপুণ হইয়া উঠিয়াছে, আচার্য্যের মুখে, ইহা শুনিয়া, ভীষ্মের আনন্দের অবধি রহিল না। ভীষ্ম, বথোচিত বিনয়সহকারে, আচার্য্যকে কহিলেন, ৮১

ভগবন্! আপনার প্রসাদে আমি চরিতার্থ হইলাম। আপনি কুমার-দিগকে শিক্ষা দিয়া, অশ্বৎকুলের পরম উপকারসাধন করিলেন। আপনার যেরূপ শিক্ষাদানকৌশল ও যেরূপ ধনুর্কেদপারদর্শিতা, তাহাতে কুমারগণ যে, সমীচীনশিক্ষালাভ করিয়াছে, তাহা সন্দেহ নাই। আপনি, রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এবিষয় বিজ্ঞাপিত করিয়া, কুমারদিগের অস্ত্রক्रीড়াপ্রদর্শনের অনুমতিপ্রার্থনা করুন। রাজকীয় আদেশব্যতিরেকে, ক্রীড়াকৌশল প্রদর্শিত হইবে না।

ভীষ্মের বাক্যানুসারে, আচার্য্য দ্রোণ, একদা, ভীষ্মবিদুরপ্রভৃতির সন্নিধানে, ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, রাজন্। কুমারেরা সকলেই ধনুর্কেদে কৃতবিদ্য হইয়াছেন; অনুমতি হইলে, আপন আপন শিক্ষাকৌশলের পরিচয় দিতে পারেন। ধৃতরাষ্ট্র, বিনীতভাবে কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাদের এক মহৎকার্যসাধন করিলেন। কুমারেরা, আপনার প্রসাদেই অশ্বৎসমাজে সুপরিচিত হইয়া উঠিল। এখন, যেন্থলে ও যেরূপে, অস্ত্রকৌশলদর্শনবিধায়িনী রঙ্গভূমির নির্মাণ আবশ্যক বোধ করেন, আজ্ঞা করুন। আপনার আদেশ প্রতিপালিত হইবে। আজ, আমার অন্ধতানিবন্ধন পরিতাপের উদয় হইল। বিধাতা আমায় অন্ধ করিয়াছেন; কুমারদিগের অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল, আমার দৃষ্টিগোচর হইবে না। যাঁহারা, কুমারদিগের অস্ত্রচালনাচাতুরী দেখিবেন, আমি, তাঁহাদের নিকট, সবিশেষ ব্রতান্ত শুনিয়া, পরিতোষ প্রাপ্ত হইব। এই বলিয়া, ধৃতরাষ্ট্র, ধর্মবৎসল বিদুরকে আচার্য্য দ্রোণের আদেশানুসারে রঙ্গভূমি নির্মিত করাইতে কহিলেন। বিদুর, রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য

করিয়া, আচার্য্যের সঙ্কল্পক্রমে, শিল্পিগণদ্বারা নির্দিষ্টস্থানে সুবিস্তৃত রঙ্গভূমি প্রস্তুত করাইলেন । বিবিধ কারুকাকার্য্যে ও যথাস্থলে বিবিধ-বর্ণ মণির সন্নিবেশে, রঙ্গস্থান অপূর্ণ শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠিল । ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর দর্শকদিগের জন্ত, ভিন্ন ভিন্ন স্থান নিরূপিত হইল । অতঃপর আচার্য্য দ্রোণ, দিন নির্ধারিত করিয়া, সমগ্রবীরসমাজে এবং পৌর ও জানপদবর্গের মধ্যে, কুমারদিগের ক্রীড়াকৌশল-প্রদর্শনসম্বন্ধে, ঘোষণা করিয়া দিলেন ।

নির্দিষ্ট দিনে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া, মন্ত্ৰিগণ-সমভিব্যাহারে, রঙ্গগৃহে উপস্থিত হইলেন । দেবী গান্ধারী ও কুন্তী, পরিচারিকাগণে পরিবৃত্তা হইয়া, হর্ষোৎফুল্ললোচনে যথা-স্থানে, আসন পরিগ্রহ করিলেন । ক্রমে, পৌর ও জানপদগণ, রাজকুমারদিগের অস্ত্রক্রীড়াদর্শনার্থী হইয়া, রঙ্গমণ্ডপে আসিতে লাগিল ; ক্ষণকালমধ্যে, সেই সুবিস্তৃত রঙ্গভূমি দর্শকগণে, পরিপূর্ণ হইয়া গেল । এদিকে, বাদ্যকরেরা, মৃদুমধুররবে বাদ্য করিয়া, দর্শক-মণ্ডলীর কৌতুক জন্মাইতে লাগিল ; পতাকাসকল বায়ুভরে প্রক-স্পিত হইয়া, রঙ্গমঞ্চের শোভাসম্পাদন করিতে লাগিল ; সমাগত লোকের কোলাহলে, সমগ্র স্থান, বায়ুদস্তাড়িত মহাসাগরের সাদৃশ্যলাভ করিল । এই অবসরে, ঐশ্বতাহরপরিহিত, ঐশ্বতকেশ, ঐশ্বতষজ্জোপবীত-ধারী, ঐশ্বতশ্মশ্রু, ঐশ্বতচন্দনানুলিগুদেহ, সৌগম্যমূর্ত্তি, আচার্য্য দ্রোণ, স্বীয় পুত্র অশ্বখামার সহিত রঙ্গভূমিতে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার প্রবেশমাত্র মহান্ কোলাহল নিবৃত্ত হইল । দর্শকগণ, আচার্য্যের প্রশস্ত ললাটফলক, দীপ্তিগয় লোচনযুগল, অনুপম তেজস্বিতার

আধার কলেবর, চিত্রার্পিতের আয় নিস্তব্ধভাবে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । বর্ষীয়ান আচার্য্য, রঙ্গগৃহে সমাগত হইয়া, ব্রাহ্মণগণদ্বারা, যথাবিধানে মাস্তুলিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করাইয়া, নির্দিষ্ট স্থলে উপবেশন করিলেন । পুণ্যকার্য্যের সমাপ্তি হইলে, অনুচরেরা বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র লইয়া, রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিল ।

অনন্তর, কুমারগণ, বন্ধপারিকর হইয়া, জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠক্রমে, রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলেন । তাঁহাদের অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিজ, পৃষ্ঠদেশে তুণীর ও হস্তে শরাদন, শোভা পাইতে লাগিল । তাঁহারা, ভোগ-প্রভৃতি গুরুজনকে অভিবাদন করিয়া, ক্রীড়াভূমিতে সমবেত হইলেন । তাঁহাদের উপস্থিতিতে, মহান্ কোলাহল সমুৎথিত হইল । দর্শকগণের মধ্যে, কেহ কেহ, অঙ্গুলিনির্দেশপূর্ব্বক সমীপোপবিষ্ট ব্যক্তিকে, যুধিষ্ঠিরের নৌগ্যমূর্ত্তি, কেহ কেহ ভীমসেনের স্থলোন্নত কলেবর ও আজানুলম্বিত বাহুযুগল, কেহ কেহ বা, অজ্জুনের উদ্ভিন্ন প্রভাতকমলের আয় প্রফুল্ল মুখমণ্ডল ও নবকিসলয়দল-সদৃশ অপূর্ব্ব দেহকান্তি দেখাইয়া, প্রশংসা করিতে লাগিল । কুমারগণ, কখন অস্থে, কখন রথে আরোহণপূর্ব্বক রঙ্গস্থলীতে অতিবেগে পরিভ্রমণ করিতে করিতে, স্ব স্ব নামাঙ্কিত বাণদ্বারা, লক্ষ্যভেদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর, তাঁহারা অসিচন্দ্রধারণপূর্ব্বক পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । খড়্গানুষ্টি, তাঁহাদের হস্ত হইতে একবারও স্থলিত হইল না । তাঁহারা, অসিচালনাকৌশলের সহিত আপনাদের নির্ভীকতার পরিচয় দিতে লাগিলেন, । তাঁহাদের নিরবচ্ছিন্ন ভ্রাম্যমাণ অসির অংশুমণ্ডল, ইত্যন্তঃ বিকীর্ণ হওয়াতে,



রঙ্গভূমিতে যেন,মুহুমূহঃ সৌদামিনীর আলোকতরঙ্গের আবির্ভাব হইতে লাগিল। রঙ্গমণ্ডপস্থিত দর্শকগণ, কুমারদিগের অদৃষ্টের লক্ষ্য-ভেদকৌশল ও অসিচর্যাদর্শনে, অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া, মুক্তকণ্ঠে প্রশংসাবাদ করিতে লাগিল। দুর্যোধন ও ভীমসেন, গদা লইয়া, পরস্পরকে রোষকষায়িতনেত্রে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। আচার্য্য দ্রোণ, তাঁহাদের বিদ্বেষ ও ক্রোধপরায়ণতা দেখিয়া, প্রিয় পুত্র অশ্বখামাকে পাঠাইয়া, তাঁহাদিগকে গদাযুদ্ধে নিবারিত করিলেন।

তৎপরে, আচার্য্য দ্রোণ, সভামণ্ডপে দণ্ডায়মান হইয়া, জলদ-গম্ভীরস্বরে বাদ্যধ্বনি নিবারিত করিয়া, কহিলেন, এই সুবিস্তৃত রঙ্গস্থলে, নানাদেশের বীরেন্দ্রবৃন্দের সমাগম হইয়াছে। হস্তিনা-পুরবাসী ও বিভিন্ন জনপদবাসী, বহুলোকও উপস্থিত রহিয়াছে। আমি সকলকে বলিতেছি যে, আমার পুত্র হইতেও প্রিয়তর, মদীয় শিষ্য, অর্জুন, ধনুর্ক্ষেপে বিশারদ হইয়াছেন। ইঁহার সমকক্ষ বীরপুরুষ ভূমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না। অসামান্য উৎসাহ ও বুদ্ধি-কৌশলে, ইনি, আমার শিষ্যগণের মধ্যে, শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছেন। ইঁহার এমনই হস্তলাঘব, এমনই সুসজ্জাননৈপুণ্য ও এমনই সংহারকৌশল, যে, ইনি কখন শরসজ্জান, কখন শরমোচন ও কখন শরসংহার করেন, কিছুই জানিতে পারা যায় না। প্রাণাধিক অর্জুন, এখন রঙ্গভূমিতে অস্ত্রপ্রয়োগকৌশলের পরিচয় দিতে প্ররত্ত হইতেছেন; সকলে দর্শন কর। আচার্য্য, এই বলিয়া, আসনপরিগ্রহ করিলে, অর্জুন, শরাসন হস্তে করিয়া, রঙ্গমধ্যে দণ্ডায়মান হইলেন। অমনি আবার মহান্ কলরব সমু-

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

খিত হইল । তৎসঙ্গে সঙ্গে, শঙ্খধ্বনি ও বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল । সুদূরব্যাপী জনকোলাহল, বাদ্যধ্বনির সহিত সন্মিলিত হইয়া, সমগ্র রঙ্গস্থল প্রতিমুহূর্তে কম্পিত করিতে লাগিল । দর্শকগণ, কুমারের নবচূর্বাদলশ্যাম দেহের কমনীয় মাধুরীর সহিত স্নকঠিন বর্ষ্ম, ভীষণ শরাসন, শাণিত অদি ও স্নতীক্ষ্ণ শায়কের সন্মিলন দেখিয়া, যুগপৎ বিস্ময় ও আত্মদসহকারে, উচ্চৈঃস্বরে, ইনি, পাণ্ডব-দিগের তৃতীয়, ইনিই, কৌরবদিগের রক্ষক, ইনিই, অস্ত্রবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইত্যাদি প্রশংসাবাক্য বারংবার উচ্চারণ করিতে লাগিল । পুঞ্জবৎসল কুন্তী, প্রাণাধিক তনয়ের প্রশংসাবাদ শুনিয়া, আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিলেন, মহামতি ভীষ্ম, সেই মহতী জনতার মধ্যে, পরম স্নেহাস্পদ পাণ্ডবের সুখ্যাতি শুনিয়া, যারপর নাই হৃষ্ট হইলেন, এবং ধৃতরাষ্ট্র, বিদুরের মুখে, তৃতীয় পাণ্ডবের উদ্দেশে এইরূপ প্রশংসাধ্বনি সমুখিত হইতেছে, শ্রবণ করিয়া, সন্তোষ-প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর, সেই কোলাহল নিবৃত্ত হইলে, অর্জুন, আচার্য্য দ্রোণের আদেশানুসারে, অস্ত্রপ্রয়োগের বিবিধ কৌশলপ্রদর্শনে উদ্যত হইলেন । তিনি, অপূর্ণ শিক্ষাবলে, কখন আশ্রোয়স্ত্র, কখন বারুণাস্ত্র, কখনও বা, বায়ব্যাস্ত্রের প্রয়োগ করিয়া, অগ্নিহুষ্টি, বারি-হুষ্টি ও বাত্যাহুষ্টি করিতে লাগিলেন ; নিমিষমধ্যে, কখন রথে আরোহণ, কখনও বা, রথ হইতে অবতরণ করিয়া, অবলীলাক্রমে, স্থল ও সূক্ষ্ম লক্ষ্য সকল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; অনন্তর শরাসনে পঞ্চশরের সজ্ঞান করিয়া, তৎসমুদয়, একবারে, দ্রুতিগতিশীল,

লৌহময় বরাহের মুখে, এক শরের আয় নিক্ষেপ করিলেন, তৎপরে, কেশময়, সূক্ষ্ম রজ্জুদ্বারা লম্বিত গোবিষাণকোষ, এক বারে, এক-বিংশতিবাণে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে, অগিচালনাপ্রভৃ-তিতেও, তাঁহার সবিশেষ কৌশল প্রদর্শিত হইল । দর্শকগণ, নিস্পন্দ-ভাবে, তাঁহার অনুপম অস্ত্রপ্রয়োগচাতুরী দেখিতে লাগিল । তদীয় সুকুমার দেহে অনাধারণ তেজস্বিতা ও কমনীয় করপল্লবে অপূর্ণ দৃঢ়তার সমাবেশ দেখিয়া, তাঁহাদের বিস্ময়ের অবধি রহিল না । অতিমাত্র বিস্ময়ে, তাহাদের লোচন বিস্ফারিত, ললাটফলক বলিরেখাবিবর্জিত ও দেহ পটঙ্গিবিশিত চিত্রের আয় নিশ্চল হইয়া রহিল । অর্জুন, একে একে, সমস্ত অস্ত্রের অদ্ভুত প্রয়োগকৌশলপ্রদর্শন করিলেন । দর্শকেরা, উচ্চৈঃস্বরে তাঁহার জয়োৎকীৰ্ত্তন করিতে লাগিল । বহুসহস্র লোকের একীভূত প্রশংসাধ্বনিতে, বাদ্য কোলাহল নিস্তব্ধপ্রায় এবং রঙ্গ-মণ্ডপ বিকম্পিত, বিদীর্ণ ও বিদলিতপ্রায় বোধ হইল ।

অর্জুনের অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্যদর্শনে, ভীষ্ম, অপরিমীম হর্ষপ্রাপ্ত হইয়া, আপনার প্রযত্ন ও প্রয়াস সর্বাংশে সফল বলিয়া, বিবেচনা করিলেন । তিনি, আচার্য্য দ্রোণের সমক্ষে শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনে বিমুখ হইলেন না । যুধিষ্ঠির, সর্কজ্যোষ্ঠ ও সর্কগুণে অলঙ্কৃত ছিলেন । তিনি, যথাবিধানে রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া, 'রাজ্যশাসন ও প্রজা-পালন করেন, এখন, ভীষ্ম, একান্তমনে, ইহারই কামনা করিতে লাগিলেন । এদিকে, যাবতীয় পুরবাসী ও জনপদবাসী, কি সভা-মণ্ডপে, কি চত্বরে, কি বিপণিক্ষেত্রে, কি গোষ্ঠীকণাশ্লে, সর্কত্রই

বলিতে লাগিল, যুধিষ্ঠির, রাজ্য পাইবার উপযুক্ত পাত্র । ভীষ্ম, রাজ্যগ্রহণ করিবেন না বলিয়া, প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । তিনি, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও মহাব্রত ; সৰ্ব্বান্তঃকরণে প্রতিজ্ঞার পালন, করিয়া আনিতেছেন । চন্দ্রসূর্য্যের উদয়াস্তের বিপর্য্যয় ঘটিলেও, তাঁহার প্রতিজ্ঞা বিপর্য্যস্ত হইবে না । দ্বতরাষ্ট্র জন্মান্ত হওয়াতে, পূর্বে রাজ্য প্রাপ্ত হন নাই ; এখন কি বলিয়া রাজপদ গ্রহণ করিবেন । যুধিষ্ঠির, যেরূপ ধর্ম্মবৎসল, যেরূপ সত্যশীল ও যেরূপ করুণাসম্পন্ন, তাহাতে তিনি, ভীষ্ম ও সপুত্র দ্বতরাষ্ট্রের যথোচিত সম্মাননা করিয়া, তাঁহাদিগকে বিবিধ রাজভোগে পরিতৃপ্ত রাখিতে বিমুখ হইবেন না । আমরা, যুধিষ্ঠিরকে রাজপদে অধিষ্ঠিত দেখিলে, পরম পরিতোষলাভ করিব ।

পুরবাসীদিগের মুখে, এইরূপ কথা শুনিয়া, ভীষ্ম, অধিকতর আশ্চর্য্য-দিত হইলেন । আশ্চর্য্যের আবেগে তাহার অপাঙ্গদেশ অশ্রু-ভারাক্রান্ত হইল । ভীষ্ম, আনন্দাশ্রুপাতে বক্ষঃস্থল সিক্ত করিয়া, পুরবাসীদিগকে কহিলেন, আমি সর্বপ্রযত্নে কুমারদিগকে সুশিক্ষিত করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম, এখন আমার সে ইচ্ছা ফলবতী হইল । সর্বজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির, যেরূপ সর্বগুণসম্পন্ন হইয়াছেন, তাহাতে তিনি, রাজ্যশাসন ও প্রজাপালনে যশস্বী হইতে পারিবেন । পাণ্ডু, স্বর্গবাসী হইয়াছেন ; মাতা সত্যবতী, এবং ভাগ্যবতী অম্বা ও অম্বালিকা, যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া পরমপদলাভ করিয়াছেন ; আমি, রাজপদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রজ্ঞাশ্রীতে নিবেশিত হইয়াছি ; প্রজ্ঞাধর্ম্মের পালনজন্তই, আমি যোগমার্গের আশ্রয়গ্রহণ করি নাই,

ঋতুরসাম্পদ তপোবনে থাকিয়া, তাপসবৃত্তির অনুসরণেও উদ্যত হই নাই। যৌবনেই, আমার বিষয়বাসনা অন্তর্হিত হইয়াছে, এবং পবিত্র ব্রহ্মচর্য্য, একমাত্র ব্রত হইয়া উঠিয়াছে। এখন আমি বার্কক্যে উপনীত হইয়াছি। আমার কেশ পলিত হইয়াছে, দেহও ক্রমে শিথিল হইতেছে। আমি, কুরুরাজের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া, তাঁহার হিতকর কার্য্যসাধনজন্যই, এখন জীবনধারণ করিতেছি। আমি, যৌবনে পিতৃদেবের সমক্ষে, যে ধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছি, বার্কক্যেও, সেই ধর্ম্মের পালন করিব। যুধিষ্ঠির রাজ্যে অভিষিক্ত হউন, বিভিন্ন রাজ্যের ভূপতিগণ, তাঁহার রাজশক্তির নিকটে মস্তক অবনত করুন, প্রজালোকে, মহতী দেবতাজ্ঞানে তাঁহার পূজা করুক, দেখিয়া, আমি চরিতার্থ হই; আমার অনির্কচনীয় আত্মপ্রসাদলাভ হউক। আমি, এক সময়ে ঝাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া, স্নেহ দেখাইয়াছি, ঝাঁহার আধ আধ কথায় মোহিত হইয়া, মুখচুম্বন করিয়াছি, ঝাঁহাকে সর্ব্বপ্রযত্নে শিক্ষা দিয়াছি, এবং অনুক্ষণ আত্মশাসনে রাখিয়া, ঝাঁহাকে সংপথপ্রদর্শন করিয়াছি, এখন তাঁহারই আজ্ঞাবহ হইয়া, তদীয় প্রীতিকর কার্য্যসাধন করিব। ইহাই আমার পরম ধর্ম্ম, ইহাই আমার পরম কর্ম্ম, এবং ইহাই আমার পরম তপের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

ভীষ্মের এইরূপ ধর্ম্মসঙ্গত ও উদারতাপূর্ণ বাক্যে, পুরবাসীরা, সন্তোষপ্রকাশ করিতে লাগিল। কিন্তু, দুর্ষ্যোধন, এজন্ত সাতিশয় অশ্রুপাত্ত হইলেন। যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা-

বাদ, যেন তাঁহার কর্ণে বিষদিক্‌ শল্যের আয় প্রবেশ করিতে লাগিল। তিনি, পৌরগণের প্রস্তাবে পরিতোষপ্রকাশ করিলেন না, ভীষ্মের সম্মতিতেও, সন্তুষ্ট হইলেন না। ঘোরতর হিংসায় ও অপারিসীম বিদ্বেষে, তাঁহার হৃদয় অধীর হইল। তিনি, মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিলেন, যত দিন, দেহে জীবন থাকিবে, তত দিন, যুদ্ধিষ্ঠির বা তদীয় ভ্রাতৃগণকে রাজ্যাধিকারী হইতে দিবেন না। এদিকে, সর্ষবিসয়ে পাণ্ডবদিগের উৎকর্ষ ও স্বীয় তনয়গণের অপকর্ষ জানিয়া, ধৃতরাষ্ট্রও সাতিশয় পরিতপ্ত হইলেন। বলবতী পরশ্রীকাতরতায়, তাঁহার মানসিক শান্তি তিরোহিত হইল, তীব্র বিদ্বেষবিষে তাঁহার মনোগত সাধু ভাব দূষিত হইতে লাগিল, এবং দুর্মতি দুর্ব্যোধনের আত্মদুর্গতিজ্ঞাপক কাতরবাণ্যে, তাঁহার হৃদয়গত প্রীতি ও স্নেহ বিলুপ্ত হইয়া গেল। যিনি, পাণ্ডুর রাজ্যপ্রাপ্তিতে আহ্লাদনাগরে মগ্ন হইয়াছিলেন, এখন তিনিই, পাণ্ডবদিগের সৌভাগ্যে সদসংপরিবেদনাবিহীন হইয়া, দয়াধর্ম্মে জলাঞ্জলি দিলেন। অপত্যবাৎসল্য, আয়ানুগত না হইলে, সাধুহৃদয়কেও এইরূপ কলুষিত করিয়া থাকে।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেকের প্রস্তাবে, নিতান্ত পরিতপ্ত হইয়া, দুর্ষ্যধন, পিতৃসমীপে গমন করিলেন, এবং পিতাকে একান্তে উপবিষ্ট দেখিয়া, তদীয় পাদবন্দনা করিয়া, কহিলেন, তাত ! পৌরগণ আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে রাজা করিতে চাহিতেছে । পিতামহ ভীষ্ম, রাজ্যাভোগে পরাঙ্মুখ হইয়া, এবিষয়ে সৰ্ব্বাস্তঃকরণে সম্মতিপ্রকাশ করিতেছেন । পৌরবর্গের মুখে, এই অশ্রদ্ধেয় কথা শুনিয়া, আমার সাতিশয় মনস্তাপ হইতেছে । আপনি, জ্যেষ্ঠ হইয়াও, অন্ধতাগ্রযুক্ত পূর্বে রাজ্যলাভ করিতে পারেন নাই, আর্য্য পাণ্ডু, বয়ঃকনিষ্ঠ হইয়াও, আপনার বর্তমানে রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । এখন, যুধিষ্ঠির, যদি পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হন, তাহাহইলে, তৎপরে, তদীয় পুত্র, তদনন্তর, তদীয় পৌত্র, এইরূপে পাণ্ডবেরাই পরমস্বার্থে এই সমুদ্ররাজ্যভোগ করিতে থাকিবে । আমরা, রাজবংশীয় হইয়াও, প্রজালোকের সমক্ষে হীনভাবে থাকিব । পরপিণ্ডোপজীবী লোকের দুর্দশার ইয়ত্তা নাই । তাহারা, ইহলোকে যেক্রপ পরনির্ভরিত, পরলাঞ্ছিত ও পরাবজ্ঞাত হয়, লোকান্তরেও সেইরূপ নিরয়গামী হইয়া, অনন্ত কষ্টভোগ করে । যাহাতে, আমরা দুর্ভিক্ষহ নরকযাতনা হইতে পরিত্রাণ পাই, আপনি, তদনুরূপ উপায়নির্দেশ করুন ।

দুর্যোধনের কথায়, ধৃতরাষ্ট্র, দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া, অধোবদনে রহিলেন । যুধিষ্ঠির রাজা হইবে, আর তিনি পুত্র-গণের সহিত তাঁহার প্রসাদকাজী হইয়া থাকিবেন, ইহা ভাবিয়া, তিনি পরিতপ্ত হইলেন । তাঁহার অগ্রসর মুখমণ্ডল, তদীয় গভীর দুশ্চিন্তার পরিচয় দিতে লাগিল । উপস্থিত বিষয়ে, কি কর্তব্য, সহনা অবধারণ করিতে না পারিয়া, তিনি দোলায়মানচিত্ত হইলেন । দুঃশাসনপ্রভৃতি দুৰ্ম্মতি ভ্রাতৃগণ ও শকুনিপ্রভৃতি কুমত্ৰীদিগের নহিত মন্ত্রণা করিয়া, দুর্যোধন, পাণ্ডবদিগকে বারণাবত নগরে পাঠাইয়া, কৌশলক্রমে, অগ্নিতে দগ্ধ করিবার ষড়-যন্ত্র করিয়াছিলেন । তিনি, এক্ষণে পিতাকে বিষয় দেখিয়া, প্রফুল্লচিত্তে কহিলেন, তাত ! আপনি, যদি কৌশলক্রমে পাণ্ডবদিগকে বারণাবতে পাঠাইতে পারেন, তাহা হইলে আর কোন আশঙ্কা থাকে না । ধৃতরাষ্ট্র, পুত্রের কথায়, ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া, কহিলেন, বৎস ! তুমি যাহা কহিলে, তাগ, আমারও অভি-প্রোত বটে, কিন্তু, পাণ্ডু, নিরতিশয় ধৰ্ম্মপরায়ণ ছিলেন । তিনি, জ্ঞাতিবর্গের, বিশেষতঃ, আমার সহিত সৰ্ব্বদা সদ্ব্যবহার করিতেন । এমন কি, স্বয়ং বিষয়ভোগে মনোযোগ না দিয়া, আমাদিগকে বিবিধ ভোগ্যবস্তুতে সৰ্ব্বদা পরিতৃপ্ত রাখিতেন । তাঁহার এমনই সরলতা ও ভ্রাতৃবৎসলতা ছিল যে, আমার নিকটে রাজকীয় স্বত্বান্তের নিবেদন না করিয়া, কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেন না । তৎপুত্র যুধিষ্ঠির, তাঁহার আয় ধৰ্ম্মপরায়ণ, গুণবান্ এবং পৌরগ ও জ্ঞানপদবর্গের প্রিয় হইয়াছেন । বিশেষতঃ, তিনি তোমাঞ্চে



### ভীষ্মচরিত ।

সকলের বড়, এ রাজ্যও তাঁহার পৈতৃক । এখন কি করিয়া, তাঁহাদিগকে এস্থান হইতে নির্বাসিত করিব । এরূপ করিলে, অমাত্যবর্গ ও সৈন্যগণ, পাণ্ডুকৃত উপকার স্মরণ করিয়া, আমাদের বিনাশে উদ্যত হইবে । আৰ্য্য ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও ধর্ম্মবৎসল বিদুর প্রভৃতিও, ইহাতে কদাচ সম্মত হইবেন না । কৌরবগণ, পাণ্ডু ও আমার সম্বন্ধে, সমদর্শী । তাঁহারা, তোমাদিগকে ও যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিকে সমান জ্ঞান করেন । তাঁহাদের কেহই, পাণ্ডবদিগের প্রতি অত্যাচার সহিতে পারিবেন না । সকলেই, আমাদের প্রতিকূল পক্ষ অবলম্বন করিবেন । আমরা, কৌরব ও অমাত্যবর্গের বিরাগ-চাঞ্চল্য হইয়া, কষ্টের একশেষ ভোগ করিব ।

পিতৃবাক্যে দুর্ধ্যোধন নিরস্ত হইলেন না ; তাঁহার বলবতী হিংসা । লুপ্ত বা প্রবল বিদ্বেষবুদ্ধি বিদূরিত হইল না । দুর্ধ্যোধন, পাণ্ডব-গের সর্বনাশসাধনে ক্লতসঙ্কল্প হইয়া, পুনর্বার কহিলেন, পিতঃ ! পনি যাহা আজ্ঞা করিতেছেন, বথার্থ বটে, কিন্তু অর্থদ্বারা পরিতুষ্ট রলে, সৈন্যগণ অবশ্য আমাদের সহায় হইবে । এখন রাজ্যের সম্পত্তি, আপনার হস্তগত রহিয়াছে, অমাত্যগণও নার অধীন রহিয়াছেন । আর পিতামহ ভীষ্ম, আমাদের য়রই সমপক্ষপাতী । অশ্বখামা আমার একান্ত অনুগত ; ধ্য দ্রোণ, কখনও পুত্রের বিপক্ষ হইতে পারিবেন না । , যদিও পাণ্ডবদিগের সপক্ষতা করিতেছেন, তথাপি, তিনি, । আমাদের কোনও অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন না । , তাত ! আপনি, কিছুমাত্র আশঙ্কা না করিয়া, পাণ্ডব-



দিগকে বারণাবতে প্রেরণ করুন, সমগ্র সাম্রাজ্য, আমার হস্ত-  
গত হইলে, তাঁহারা পুনর্বার এস্থানে আগমন করিবেন ।

ধ্বতরাষ্ট্র, পুস্ত্রের বাক্যে, সদস্যবিবেচনায় জলাঞ্জলি দিয়া,  
পাণ্ডবদিগকে বারণাবতে পাঠাইতে ক্রুতসঙ্কল্প হইলেন । এদিকে,  
দুর্যোধন, সম্মান ও অর্থদ্বারা, অমাত্য ও সৈন্যদিগকে বশীভূত  
করিলেন । কূটনীতিপরায়ণ অমাত্যেরা, ধ্বতরাষ্ট্রের নির্দেশানু-  
সারে, পাণ্ডবদিগের সমক্ষে কহিতে লাগিল, বারণাবত পরম  
রমণীয় স্থান । ভূমণ্ডলে, তাদৃশ মনোহর নগর দৃষ্টিগোচর হয়  
না । এই সময়ে, তথায় ভগবান, ভূতভাবন, ভবানীপতির উৎসব  
হইবে । এই উৎসবপ্রসঙ্গে, বারণাবত, বিবিধ রত্নে সমাকীর্ণ ও  
বিভিন্ন দেশাগত জনগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে । তথায়, আমো-  
দের সীমা থাকিবে না ; আফ্রাদেরও অন্ত হইবে না । বিবিধ  
দ্রব্যের সমবায়ে ও বিভিন্ন জনপদের জনসমাগমে, সেশ্বান  
সৌন্দর্য্যে ও বৈভবে, জগতে অতুলনীয় হইবে । দৈবনির্ভর  
অখণ্ডনীয় । অমত্যদিগের মুখে, বারণাবতের এইরূপ প্রশংসা-  
বাদশ্রবণে, পাণ্ডবদিগের তথায় যাইতে ইচ্ছা হইল । ধ্বতরাষ্ট্রও,  
যখন জানিতে পারিলেন, পাণ্ডবগণ, বারণাবতদর্শনে কৌতুহলাক্রান্ত  
হইয়াছেন, তখন, তিনি তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ ! সকলে  
আমার নিকট প্রত্যহ কহে, ভূমণ্ডলের মধ্যে, বারণাবত সাতিশয়  
রমণীয় । যদি, তথায় যাইয়া, তোমাদের উৎসবদর্শনে অভিলাষ  
থাকে, সপরিবারে গমন করিয়া, আমোদভোগ কর । তথায়,  
কিছুদিন পরমশ্রুণ্ডে বাস করিয়া, পুনরায় হস্তিনাপুরীতে আসিও ।

যুধিষ্ঠির, ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় বুঝিলেন ; কিন্তু, কি করেন, আপনাকে নিতান্ত অসহায় ভাবিয়া, যে আজ্ঞা বলিয়া, তাঁহার আদেশপালনে সম্মত হইলেন । অনন্তর, ভীষ্মপ্রভৃতির নিকটে গমন করিয়া, কহিলেন, আমরা, পরম পুণ্ড্র পিতৃব্যের আদেশে, বারণাবতে যাইতেছি ; আপনারা, প্রসন্নমনে আশীর্বাদ করুন, যেন, আমাদের কোন অমঙ্গল না হয়, আমরা যেন, কোনরূপে পাপ-স্পৃষ্ট না হই । যুধিষ্ঠির, একে একে, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, ও গান্ধারীর নিকটে বিদায় গ্রহণ করিলেন, সকলেই প্রগাঢ় স্নেহ-প্রদর্শনপূর্বক আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । এইরূপে, গুরু-জনের পাদবন্দনা করিয়া, যুধিষ্ঠির, মাতা ও চারি ভ্রাতার সহিত বারণাবতে প্রস্থান করিলেন । যাইবার সময়ে, বিদুর, অপরের অবোধ্য ভাষায়, যুধিষ্ঠিরকে, দুর্যোধনের দুরভিসন্ধির বিষয় জানাইলে, যুধিষ্ঠির, “বুঝিলাম” বলিয়া, বারণাবতে, সাবধানে থাকিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন ।

অতর্কিতভাবে, দুর্নিবার আত্মবিরোধ উপস্থিত দেখিয়া, ভীষ্ম, নিরতিশয় পরিতপ্ত হইলেন । দুর্যোধনের পাপাচার ও ধৃতরাষ্ট্রের পাপপ্রবৃত্তি, তাঁহাকে যার পর নাই চিন্তাকুল করিয়া তুলিল । অতীত সময়ের ঘটনাবলী, একে একে, তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইতে লাগিল । তিনি, যেরূপ যত্নাতিশয়ে বিচিত্রবীর্যের রক্ষণ-বক্ষণ করিয়াছিলেন, যেরূপ স্নেহসহকারে, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডকে প্রশিক্ষিত করিয়া তুলিয়াছিলেন, এবং যেরূপ প্রগাঢ় বাৎসল্য-বহুত অধ্যবসায়ের সহিত যুধিষ্ঠিরদুর্যোধনপ্রভৃতির পরিপালনে

ব্যাপ্ত ছিলেন, তাহা ভাবিতে ভাবিতে, অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। যে পাণ্ডু, আত্মমুখের প্রাতি দৃকপাত না করিয়া, শ্বতরাষ্ট্রের সন্তুষ্টিসাধনে যত্নশীল ছিলেন, যিনি রাজনিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াও, রাজকার্য্যে, সর্বদা শ্বতরাষ্ট্রের পরামর্শগ্রহণ করিতেন, এখন শ্বতরাষ্ট্র, তাঁহারই সন্তানগণের অনিষ্টসাধনে উজ্জত হইয়াছেন, দুর্ব্যোধনের দুর্ম্মহ্ণায়, তাহাদের জীবন সংশয়াপন্ন হইয়াছে, ইহা যখন মনে হইল, তখন তাঁহার যাতনার অবধি রহিল না। স্বহস্তরোপিত ও সমুদ্রবর্দ্ধিত বৃক্ষের ফল, বিষময় হইলে, যেরূপ কষ্টের সঞ্চার হয়, দুর্ব্যোধনের দুরাচারে, তাঁহার সেইরূপ মনোবেদনার আবির্ভাব হইল। তিনি দুর্নিব্বহ মনস্তাপে, অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। কেন আমি, পাণ্ডুপ্রভৃতির প্রতিপালনের ভারগ্রহণ করিলাম, কেন হস্তিনাপুরী পরিত্যাগ করিয়া, বনবাসী না হইলাম, কেন মাতা সত্যবতীর সহিত যোগমার্গ অবলম্বন না করিলাম, কেন কুরুকূলে প্রতিপালিত হইলাম, কেনই বা, কুরুরাজের কার্য্যসাধনে ব্যাপ্ত রহিলাম, এখন কি করিব? কি করিয়া হৃদয়-বিদারক আত্মবিরোধ দেখিব? সর্কথা আমার জীবন কষ্টময় হইয়াছে। দিবসে আমার শাস্তি নাই; রাত্রিতে আমার নিদ্রা নাই। নিদারুণ তুষানল, যেন অলক্ষ্যভাবে প্রতিশিরায় প্রসারিত হইয়া, নিরন্তর আমার হৃদয় বিদগ্ধ করিতেছে। আমি রাজ্যভার পরিত্যাগ করিয়াছি। রাজকীয় কার্য্যে হস্তক্ষেপে, আমার কোন অধিকার নাই। বিধাতা, এখন কেবল আমাকে আত্মবিগ্রহে, আত্মকূলের বিধ্বংস দেখাইবার জন্তই, জীবিত রাখিয়াছেন।

ভীষ্ম, গভীর মৰ্মবেদনায় অধীর হইয়া, এইরূপ আক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

ভীষ্ম, এইরূপ সমস্ত গুহ্য হৃদয়ে ও বিষন্নমনে, হস্তিনাপুরীতে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । এদিকে যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ, বারণাবতে উপস্থিত হইলে, নগরবাসিগণ, পরমসমাদরে তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিল । সমদর্শী যুধিষ্ঠিরের অহঙ্কার নাই ; যুধিষ্ঠির যথাক্রমে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের গৃহে গমন করিয়া, সকলকে সাদর-সম্ভাষণে আপ্যায়িত করিলেন । পৌরগণ, এইরূপ সদাচরণে সন্তুষ্ট হইল । দুৰ্য্যোধন, বারণাবতে জতুগৃহ নির্মিত ও পাণ্ডব-গণকে তন্মধ্যে কৌশলক্রমে দগ্ধ করিবার জন্ত, পুরোচননামক একজন কুরপ্রকৃতি পারিষদকে পাঠাইয়াছিলেন । পুরোচন, বাহিরে বিনয় ও নোজন্তু দেখাইয়া, পাণ্ডবদিগকে রমণীয় প্রাসাদে লইয়া গেল, এবং তথায় তাঁহাদের পরিতোষের নিমিত্ত, উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য ও পানীয়, এবং দুগ্ধফেননিভ শয্যাপ্রভৃতি প্রদান করিল । যুধিষ্ঠির, পুরোচনের ছুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিলেও, প্রকাশে কিছুই বলিলেন না । তিনি, সাবধানে, মাতা ও ভাতৃগণের সহিত নিদ্রিষ্ট প্রাসাদে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । দশ দিন অতীত হইলে, পুরোচন, তাঁহাদিগকে নবনির্মিত গৃহে বাইতে অনুরোধ করিল । যুধিষ্ঠির, মাতা ও ভাতৃগণসমভিব্যাহারে, পুরোচনের নিদ্রিষ্ট গৃহে প্রবেশ করিয়া, স্নাত ও জতুমিশ্রিত বসাগন্ধের আত্মাণে স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন, উহা, আগ্নেয়দ্রব্যে নির্মিত হইয়াছে । ইহা বুঝিয়াও, পাণ্ডবেরা, পুরোচনের সমক্ষে, এ বিষয়ে

কোন কথা कहিলেন না । বাহিরে তাঁহাদের প্রশান্তভাবে ব্যত্যয় ঘটিল না; এবং আমোদ ও আছ্লাদেরও বিরাম হইল না । তাঁহারা বিশ্বাসশূন্য হইয়াও, বিশ্বস্তের স্নায়, নিরন্তর অসন্তুষ্ট হইয়াও, সন্তুষ্টের স্নায় এবং বিশ্বয়াপন্ন হইয়াও, অবিস্মিতের স্নায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । কিন্তু, গোপনে তাঁহারা আত্মরক্ষার যথোচিত উপায় অবলম্বন করিলেন । একজন বিশ্বস্ত খনক, হস্তিনাপুর হইতে আসিয়া, পুরোচনের অজ্ঞাতসারে, জতুগৃহে মহাসুরক্ষ প্রস্তুত করিয়া, গোপনে বহির্গমনের পথ করিয়া দিল । এদিকে, পুরোচন পাণ্ডবদিগকে হুষ্ঠ ও অসন্দিগ্ধ মনে করিয়া, সাতিশয় আছ্লাদিত হইয়া, জতুগৃহে অগ্নিসংযোগ করিবার জন্ত, নির্দিষ্ট সময়ের প্রতীক্ষায় রহিল । পাণ্ডবেরা, সেই সময়ের পূর্বেই, সুরক্ষ দ্বার দিয়া, পলায়নের পরামর্শ করিলেন ।

একদা, গভীর নিশীথে, বারণাবতবাসীগণ, নিদ্রাভিভূত রহিয়াছে, সগীরণ, কুচিং বৃক্ষশাখা আন্দোলিত করিয়া, কুচিং শাখাস্থিত সুবৃণ্ড বিহঙ্গকুলের শান্তিসুখের ব্যাঘাত জন্মাইয়া, কুচিং জনকোলাহলশূন্য নগরের নিস্তব্ধতাভঙ্গ করিয়া, বেগে প্রবাহিত হইতেছে ; পুরোচন, সুকোমল শয্যায় নিদ্রাসুখ উপভোগ করিতেছে, এমন সময়ে, ভীমসেন, পুরোচনের শয়নগৃহে ও জতুগৃহের দ্বারে, অগ্নি প্রদান করিলেন । হতাশন, বায়ুবেগে মুহূর্ত্তমধ্যে, গৃহের চতুর্দিকে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । তখন পাণ্ডবেরা, মাতার সহিত সুরক্ষ দিয়া গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । দেখিতে দেখিতে, প্রজ্বলিত পাবকের প্রচণ্ড শিখা, গগনে উথিত হইল ; বিকট শব্দে চারি দিক পূর্ণ হইয়া উঠিল ; এবং

অন্ধকারময় গভীর নিশীথে, অনলস্বপ্ন দ্বিগুণ উজ্জ্বল হইয়া, সমস্ত নগর আলোকিত করিল। পুরবাসিগণ, সমস্ত্রমে শয্যা হইতে উঠিয়া, দেখিল, জুতুগৃহ, করাল হতাশনে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ; অনল, অনিলের সাহায্যে প্রবদ্ধিত হইয়া, গৃহের পর গৃহ, ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিতেছে । অসময়ে, অতর্কিতভাবে, এই ভয়ঙ্কর ব্যাপারদর্শনে, তাহাদের মনস্তাপের সীমা রহিল না । পাণ্ডবগণ যে, মাতার সহিত গৃহ হইতে নিরাপদে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছেন, তাহা কেহই জানিতে পারে নাই, স্মতরাং, সকলেই ভাবিল, সমাতৃক পাণ্ডবেরা, জুতুগৃহের সহিত ভস্মাবশিষ্ট হইয়াছেন । এই ভাবিয়া, পৌরগণ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল । ভয়ঙ্করী রাত্রি প্রভাত হইলে, তাহারা, পাণ্ডবদিগের অনুসন্ধানার্থ ভস্মস্বপ্ন আলোড়িত করিতে লাগিল । একটি নিষাদী, পঞ্চপুত্রের সহিত সেই রাত্রিতে জুতুগৃহে আশ্রয় লইয়া ছিল, তাহার ও তদীয় পুত্রপঞ্চকের অন্ধারময় কক্ষাল, পৌরগণের দৃষ্টিপথবর্তী হইল । স্মতরাং, সমাতৃক পাণ্ডবগণ যে, অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে তাহাদের অণুমাত্র সংশয় রহিল না । এই সময়ে, সেই বিশ্বস্ত খনক, স্থান পরিস্কৃত করিবার ছলে, সুরঙ্গদ্বার, ভস্মস্বপ্নে আচ্ছাদিত করিল । পৌরগণের কেহই, তদ্বিষয় জানিতে পারিল না । পৌরগণ, পুরোচনের বিদগ্ধ কক্ষালও দেখিতে পাইল । অনন্তর, সকলেই, পাণ্ডবদিগের অদালম্ব্যত্নে শোকাভূর হইয়া, বিলাপ করিতে করিতে, জুতুগৃহ দাহ এবং তৎসঙ্গে পুরোচন ও মাতৃসমবেত পাণ্ডবদিগের ভস্মাবশেষের সংবাদ শ্রুতরাষ্ট্রের নিকটে পাঠাইয়া দিল । শ্রুতরাষ্ট্র, কৃত্রিম শোকপ্রকাশ

পূর্বক জ্ঞাতিবর্গের সহিত পাণ্ডবদিগের উদকক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন ।

এদিকে, যুধিষ্ঠির, মাতা ও ভ্রাতৃগণের সহিত জতুগৃহ হইতে বহির্গত হইয়া, অলক্ষ্যভাবে ভাগীরথীতটে উপনীত হইলেন, অনন্তর, তরণীসংযোগে ভাগীরথী উত্তীর্ণ হইয়া, তটবর্তী নিবিড়, বনপ্রদেশে প্রবেশ করিলেন । এখন, অরণ্য তাঁহাদের রাজ্য, আরণ্য বৃক্ষের তল, তাঁহাদের আশ্রয়স্থল ও আরণ্য ফল তাঁহাদের খাদ্য হইল । যঁাহারা সুরম্য রাজপ্রাসাদে অবস্থিতি করিতেন, বিচিত্র বেষণভূষায় সজ্জিত হইতেন, এবং বিবিধ ভোগ্যবস্তুতে পরিতৃপ্ত থাকিতেন, এখন তাঁহারা, নিরতিশয় দীনভাবে, বিজ্ঞন অটবীবিভাগে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের আশঙ্কার অবধি ছিল না, দুর্ভাবনার অন্ত ছিল না, এবং দুর্দশারও ইয়ত্তা ছিল না । পাছে, ছুরাত্মা দুর্ব্যোধন, তাঁহাদের সন্ধান পায়, তাঁহারা এই আশঙ্কায়, ছদ্মবেশে নানাস্থানে ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । ভিক্ষালব্ধ অন্ন, কোনও প্রকারে তাঁহাদের উদরপূর্তি হইতে লাগিল । এইরূপ ভিক্ষাজীবী হইয়া, তাঁহারা, ব্রাহ্মণের বেশে, একচক্রা নগরীতে একজন দরিদ্র ব্রাহ্মণের গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে, পাঞ্চাল রাজ্যের অধিপতি দ্রুপদ, স্বীয় তনয়া কৃষ্ণার স্বয়ংবরের উদ্দেশ্যে করিতেছিলেন । তৎকালে, কৃষ্ণার শ্রায় লাভণ্যবতী কুমারী দৃষ্টিগোচর হইত না । রূপমধুরীতে, কৃষ্ণা, রংগীসমাজে অভুলনীয়া ছিলেন । অসামান্যরূপনিধান দ্বহিতারদ্ধ,



ধনুর্বেদবিশারদ উপযুক্ত পাত্রে সমর্পিত হয়, এই জন্ত, ক্রপদ, নৃপতি-সমাজে ঘোষণা করিয়াছিলেন, যিনি এককালে পঞ্চশরদ্বারা নির্দিষ্ট লক্ষ্যভেদে সমর্থ হইবেন, তিনিই পাঞ্চাললক্ষ্মী কৃষ্ণার পাণিগ্রহণ করিতে পারিবেন। এই সংবাদ পাইয়া, বিভিন্ন-রাজ্যের নরপতিগণ, পাঞ্চালের স্বয়ংবরসভায় উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণবেশধারী পাণ্ডবগণও, ব্রাহ্মণগণের সহিত পাঞ্চালরাজ্যে যাইয়া, স্বয়ংবরসভায় ব্রাহ্মণমণ্ডলীর মধ্যে, আসনপরিগ্রহ করিলেন।

পাঞ্চালরাজ্য, নগরের প্রান্তভাগে, সুবিস্তৃত সমতলক্ষেত্রে, স্বয়ংবর-সভামণ্ডপ নির্মিত করিয়াছিলেন। সভাগৃহ, প্রাকার ও পরিখা-দ্বারা পরিবেষ্টিত, এবং সুদৃশ্য চন্দ্রাতপ ও সুগন্ধ কুসুমমালাবলীতে অলঙ্কৃত ছিল। স্থানে স্থানে, সমুন্নত তোরণরাজি বিরাজ করিতেছিল; চারিদিকে সুধাবলিত প্রানাদাবলী, তুষারজালসমাক্ষন্ন হিমগিরির ন্যায় শোভা পাইতেছিল। এই সকল প্রানাদের কুটিম-ভূমি, মণিময় শিলাপটে উদ্ভাসিত হইতেছিল। সুবাসিত অগুরু-ধূপে, গন্ধবারির পরিষেকে ও মঙ্গলময় তুর্য্যের নিনাদে, সভাভূমি, সকলের হৃদয়হারিণী হইয়া উঠিতেছিল। মণিময় মঞ্চ, বিচিত্র বেষণভূষায় সজ্জিত, বিভিন্নদেশের ভূপালগণ উপবেশন করিয়াছিলেন; অপরদিকে পৌর ও জানপদগণ, উপবিষ্ট হইয়া, স্বয়ংবর-সভার শোভা সন্দর্শন করিতেছিল। ব্রাহ্মণগণ, যথাস্থলে আসন-পরিগ্রহপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিতেছিলেন। পাণ্ডবগণ, দরিদ্র ব্রাহ্ম-ণের বংশে, ব্রাহ্মণসমাজে উপবিষ্ট ছিলেন। আর, মহার্ষি মঞ্চ,

সুসজ্জিত ভূপালশ্রেণীর মধ্যে, দুর্ঘোষধনপ্রভৃতি কৌরবগণ, আসন,-  
পরিগ্রহ করিয়াছিলেন ।

অনন্তর, মন্ত্রবিৎ পুরোহিত, যথাবিধানে আহুতিপ্রদানপূর্বক  
হতাশনের সম্ভর্পণ করিলে, কৃষ্ণা কৃতস্নানা ও সর্বাভরণভূষিতা হইয়া,  
হস্তে, দধি, অক্ষত ও মাল্যপূর্ণ, কাঞ্চনময় বরণপাত্র লইয়া, ভ্রাতা  
ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সভামণ্ডপে সমাগতা হইলেন । নৃপতিগণ, চিত্রা-  
পিতের আয় নিশ্চলভাবে, তাঁহার অনুপমলাবণ্যময়ী মাধুরী দর্শন  
করিতে লাগিলেন । সমাগত জনগণ, নরপতিদিগের মধ্যে,  
কাহার অদৃষ্ট প্রসন্ন হয়, দেখিতে, সাতিশয় কৌতূহলী হইয়া উঠিল ।  
পাঞ্চালরাজকুমার, দ্রৌপদীর সহিত সভামধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া,  
বাদ্যধ্বনি নিবারণ করিয়া, জলদগম্ভীরস্বরে ভূপালদিগকে কহি-  
লেন, রাজগণ ! শ্রবণ করুন । এই শরাসনও এই নিশিত শর-  
পঞ্চক রহিয়াছে ; ঐ আকাশস্থিত কৃত্রিম মৎস্য ও তন্নিম্নে  
যন্ত্রমধ্যস্থ ছিদ্র লক্ষিত হইতেছে । যিনি, জলমধ্যে লক্ষ্যের  
প্রতিবিস্ম দেখিয়া, যন্ত্রস্থিত ছিদ্র দিয়া, পঞ্চশরদ্বারা লক্ষ্য বিদ্ধ  
করিতে পারিবেন, মদীয় ভগিনী কৃষ্ণা, অদ্য তাঁহারই গলদেশে বর-  
মাল্য সমর্পিত করিবেন ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন, এই বলিয়া নিরন্ত হইলে, সভামধ্যে মহান্ কোলাহল  
সমুখিত হইল । সকলেই লক্ষ্যভেদ দেখিতে উদ্বীৰ্ব হইয়া রহিল ।  
কলরব নিরন্ত হইলে, নৃপতিবর্গ, একে একে আসন পরিত্যাগ করিয়া,  
স্ব স্ব ভূজবলপ্রদর্শন ও অতুল্যলাবণ্যবতী কৃষ্ণার পাণিগ্রহণ জন্ত,  
লক্ষ্যভেদে দণ্ডায়মান হইলেন ; কিন্তু, কেহই, দুর্জয়নম্য শরাসন আনত

করিয়া, জারোপণে সমর্থ হইলেন না। দুর্যোধনপ্রভৃতি কৌরব-গণও, শরসন্ধানে বিফলপ্রসঙ্গ হইলেন। মহামতি ভীষ্ম, দারপরি গ্রহে বিমুখ ছিলেন। পাঞ্চালের স্বয়ংবরসভায়, তাঁহার অসামান্য বাহুবল ও অব্যর্থ সজ্ঞানকৌশল প্রদর্শিত হইল না। পাণ্ডব-গণের বিয়োগছুঃখ, তাঁহাকে অতিমাত্র কাতর করিয়াছিল; তিনি স্বয়ংবরসভার সমুদ্বিগ্নদর্শনেও উৎসুক হইলেন না। পাঞ্চালের বীরত্বপ্রদর্শনী রঙ্গভূমি, বীরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের সংশ্রবশূন্য রহিল।

বাহুবলদৃষ্ট রাজগণ, একে একে হতোদ্যম হইলে, অর্জুন ব্রাহ্মণসমাজ হইতে উখিত হইলেন, অর্জুনের তদানীন্তন ছদ্মবেশদর্শনে, দুর্যোধনপ্রভৃতি ভূপতিগণ, পৌর বা জ্ঞানপদগণ, কেহই, তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন না। এদিকে ব্রাহ্মণবেশধারী অর্জুনকে লক্ষ্যভেদে উদ্যত দেখিয়া, ব্রাহ্মণগণ, অজিনপ্রকম্পন-পূর্বক কোলাহল করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের কেহ কেহ, বলিতে লাগিলেন, ধনুর্ধ্বদিশারদ মহারথগণ, যে শরাসন আনত করিতে পারেন নাই, অস্ত্রবিদ্যায় অনভিজ্ঞ দুর্বল ব্রাহ্মণতনয়, কিরূপে তাহা সজ্যা করিবে? এই বটু, চাপল্যপ্রযুক্ত ঈদৃশ দুষ্কর কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে, ইহাতে সিদ্ধিলাভ না হইলে, আমরা সকলেই, ভূপতিসমাজে হাস্যাস্পদ হইব। তোমরা ইহাকে নিবারিত কর। কেহ কেহবা, কহিতে লাগিলেন, এই তরুণবয়স্ক ব্রাহ্মণযুবক, যেরূপ ক্রীসম্পন্ন, সেইরূপ সুগঠিতকলেবর ও উৎসাহশীল, ইঁহার অধ্যবসায়দর্শনে বোধ হইতেছে, ইনি কৃতকার্য হইতে পারিবেন। ব্রাহ্মণগণ, যখন এইরূপ-কথোপকথন করিতেছিলেন, তখন অর্জুন, শরাসনসমীপে

অজলের স্তায় অটলভাবে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং ভক্তিভাবে বরপ্রদ মহাদেবকে স্মরণ ও সেই বিচিত্র কাশ্মুক প্রদক্ষিণ করিয়া, উহা, অবলীলায় গ্রহণপূর্বক জ্যায়ুক্ত করিলেন; অনন্তর, সজ্জা শরাসনে শবপঞ্চকমকান করিয়া, কণ্ঠভেদ্য লক্ষ্য বিদ্ধ ও ভূতলে পাতিত করিয়া ফেলিলেন। তখন, সভামধ্যে, মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ, উত্তমীয় সঞ্চালিত করিয়া, মহোল্লাসপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, বাদ্যকরেরা, উৎসাহসহকারে তূর্য্যবাদন করিতে লাগিল; সুকণ্ঠ মাগধগণ, মধুরস্বরে স্তুতিপাঠ করিতে আরম্ভ করিল; মঞ্চস্থিত ভূপালগণ, লজ্জায় অধোবদন হইয়া, আপনাদিগকে দিক্কার দিতে লাগিলেন, কৃষ্ণা, বরমালা লইয়া, লক্ষ্যভেদকারী পার্থের পার্শ্ববর্তিনী হইলেন।

পাঞ্চালরাজ, দুহিতারত্ন, কাচার হস্তগত হইল, প্রথমে, বুঝিতে পারেন নাই; পাছে, অজ্ঞাতকুলশীল কোন ব্যক্তি, প্রাণাধিক তনয়ার পাণিগ্রহণ করে, এই আশঙ্কায়, তিনি স্ত্রিয়গণ হইয়াছিলেন। শেষে, যখন জানিতে পারিলেন, ধনুর্বেদবিশারদ পার্থ, লক্ষ্যভেদ করিয়া, কণ্ঠারত্ন, লাভ করিয়াছেন, তখন তাঁহার আত্মাদের নীমা রহিল না। তিনি, রাজ্যমধ্যে উৎসবের অনুষ্ঠান করিলেন। পুরবাসিগণ, নানারূপ আমোদ করিতে লাগিল। রাজা, দ্রুপদ যুধিষ্ঠিরের নির্দ্বন্দ্বাতিশয়ে, পঞ্চপাণ্ডবের সহিত কৃষ্ণার বিবাহ দিলেন। যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ, দ্রুপদভবনে, দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিয়া, পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ, জীবিত রহিয়াছেন, অর্জুন, লক্ষ্য-

ভেদকরিয়া, পঞ্চভ্রাতায় মিলিয়া, দ্রৌপদীর সহিত পরিণয়পাশে আবদ্ধ হইয়াছেন, এই সংবাদ, ক্রমে চারিদিকে প্রচারিত হইল । হস্তিনাপুরবাসিগণও, লোকমুখে, এই সংবাদ শুনিতে পাইল । ভীষ্ম, ইহা শুনিয়া, যারপরনাই আত্মোদ্বিগ্ন হইলেন । পাণ্ডবদিগের বিয়োগে, তিনি, এতদিন নিদারুণ অন্তর্দাহে ক্লিষ্ট হইতেছিলেন । তাঁহার প্রসন্নভাব অন্তর্দান কবিয়াছিল, তাঁহার প্রশান্ত মুখমণ্ডলে কালিমার সঞ্চার হইয়াছিল, এবং নিরবচ্ছিন্ন দুশ্চিন্তার জন্ম, শাস্তি ও তৃপ্তি, তাঁহার নিকট চিরবিদায় গ্রহণ করিয়াছিল । তিনি, কল্পনায় বিমুক্ত হইয়া, সম্মুখে যে সম্মোহন দৃশ্য অবস্থিত দেখিতেছিলেন, তাহা সহসা অন্তর্হিত হইয়াছিল । সে সম্মোহন দৃশ্যের পরিবর্তে, গভীর বিষাদময়ী ছায়া, এখন তাঁহার পুরোভাগে প্রসারিত হইয়াছিল । তিনি, আত্মকুলের অধোগতি দেখিয়া, দিন দিন স্ত্রিয়মাণ হইতেছিলেন । ধৃতরাষ্ট্র বা দুর্যোধনের আদেশের বিরুদ্ধাচরণে, তাঁহার অধিকার ছিল না । তিনি, অসামান্য ক্ষমতাশালী হইয়াও, উদানীনভাবে রাজকীয় বিগর্হিত মন্ত্রণার বিকাশ দেখিতেছিলেন । দুর্যোধন, তাঁহার সৎপরামর্শের বশবর্তী না হইলেও, তিনি তাঁহাকে সিংহাসনভ্রষ্ট করিতে উদ্যত হন নাই । অন্নদাতা, প্রতিপালক প্রভুর প্রতিকূলাচরণ, তিনি, মহাপাপ বলিয়া মনে করিতেন । তাঁহার লোকোত্তর চরিত, এইরূপ দেবভাবে পূর্ণ ছিল । তাঁহার প্রত্যেক কার্য্যেই, তদীয় মহান্ স্বার্থত্যাগ ও মহীয়সী কর্তব্যবুদ্ধির নিদর্শন লক্ষিত হইতেছিল । যুধিষ্ঠির প্রভৃতির প্রতি অত্যাচারে,

তিনি মৰ্মাহত হইয়াছিলেন, কিন্তু, তাঁহার অনুপম আত্মসংযম ও অলোকসাধারণ সহিষ্ণুতার বিপর্যয় দৃষ্ট হয় নাই। এখন, পাণ্ডবগণ মাতার সহিত নিরাপদে ও অক্ষতশরীরে রহিয়াছেন, অধিকন্তু, অৰ্জ্জুন, সমাগত রাজমণ্ডলীর মধ্যে, লক্ষ্যভেদ করিয়া, দ্রুপদের ছহিতারত্নলাভ করিয়াছেন, এই সংবাদে, বর্ষীয়ান্ মহাপুরুষের কণ্ঠস্থ শান্তিলাভ ও অপাঙ্গদেশ অশ্রুপরিপূর্ণ হইল। মহাপুরুষ, গলদশ্রলোচনে সিদ্ধিদাতা বিধাতার নিকট, সমাত্মক পাণ্ডবদিগের কুশলকামনা করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবগণ, পাঞ্চালের রঙ্গভূমিতে বিজয়শ্রীর অধিকারী হইয়াছেন শুনিয়া, ভীষ্মবিদুরপ্রভৃতি, যেরূপ সন্তোষলাভ করিলেন, ধৃতরাষ্ট্রদুর্যোধনপ্রভৃতি, সেইরূপ অন্তর্দাহে বিদগ্ধ হইতে লাগিলেন। কুরুকূলে, এক দিকে, বিষমতার বিমলিনভাব বিকাশ পাইল, অপর দিকে, প্রসন্নতার প্রাশান্তকান্তি বিরাজ করিতে লাগিল। এক পক্ষ, অন্তঃসমুদায় শশধরের স্তায় পরিপ্লান হইলেন, অপর পক্ষ, নৌরকরসম্পৃক্ত, উদ্ভিন্ন কমলের স্তায় প্রফুল্ল হইয়া উঠিলেন। পাণ্ডবদিগকে জুতুগৃহে দগ্ধ করিবার ষড়যন্ত্র ব্যর্থ হইল দেখিয়া, দুর্যোধন, পিতৃসমীপে অন্তরূপ কৌশলের উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন। কর্ণ, ষড়যন্ত্রের পরিবর্তে, সম্মুখসমরে, বিক্রমপ্রকাশপূর্বক পাণ্ডবদিগকে নিৰ্জিত করিতে কহিলেন। ধৃতরাষ্ট্র, যদিও দুর্যোধনের একান্তপক্ষপাতী ছিলেন, তথাপি, ভীষ্মপ্রভৃতির জ্ঞা, সহসা কিছু করিতে সাহসী হইলেন না। তিনি, প্রতিহারীদ্বারা ভীষ্ম, বিদুর ও দ্রোণকে ডাকিয়া

পাঠাইলেন। তাঁহারা উপস্থিত হইলে, দ্বতরাষ্ট্র, প্রথমে ভীষ্মের নিকটে, পাণ্ডবদিগের সম্বন্ধে, কি কর্তব্য, জিজ্ঞাসা করিলেন।

ভীষ্ম, দ্বতরাষ্ট্রকে প্রশান্তভাবে ও গম্ভীরস্বরে কহিলেন, বৎস! আমার সমক্ষে, তুমি ও পাণ্ডু, উভয়ই তুল্য। আমি, উভয়কেই সমান স্নেহে প্রতিপালিত করিয়াছি, উভয়কেই সমান যত্নে শিক্ষা দিয়াছি, এবং উভয়েরই নরীন্দ্রীন মঙ্গলনাধনে, সমান তৎপরতা দেখাইয়াছি। তোমার পুত্রেরা, আমার যেরূপ স্নেহভাজন, পাণ্ডুর পুত্রেরাও, আমার সেইরূপ স্নেহাস্পদ। পাণ্ডবদিগের প্রতিপালন ও রক্ষানাধন, আমার যেরূপ কর্তব্য, তোমারও সেইরূপ। পাণ্ডবগণ ও দুর্য্যোধনপ্রভৃতি কৌরববর্গ, সকলেই আমার তুল্যরূপ আত্মীয়। এরূপ স্থলে, পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে, কিরূপে আমার অভিরূচি হইতে পারে? আত্মবিগ্রহ কর্তৃত্বভাবে অকর্তব্য। পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্য প্রদান করিয়া, আত্মীয়ভাবে কালযাপন করাই, তোমার উচিত। অনন্তর, ভীষ্ম, দুর্য্যোধনকে কহিলেন, বৎস! তুমি, যেমন মনে করিতেছ, ইহা আমার পৈতৃক রাজ্য; পাণ্ডবগণও সেইরূপ মনে করিয়া থাকে। যদি পাণ্ডবেরা রাজ্য প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে, তুমি কোন্ বিধি অনুসারে রাজ্যলাভ করিবে? আর, তোমার পর, ভরতবংশে যেসকল রাজকুমার জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারাই বা, কি বলিয়া, রাজ্য প্রাপ্ত হইবে? ধর্ম্মানুসারে রাজ্যাধিকারী হইয়াছি বলিয়া, যদি তুমি মনে করিয়া থাক, তাহা হইলে, ইতঃপূর্বেই পাণ্ডবদিগের রাজ্যাধিকার হইয়াছে। অতএব, আমার মত এই, প্রীতিপ্রকাশপূর্ব্বক দ্রোষ্ট

ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে অর্দ্ধরাজ্য প্রদান কর। বিবাদে কোন প্রয়োজন নাই। আত্মবিগ্রহ অনন্ত অনর্থের মূল। রাজ্য্যর্দ্ধপ্রদান করিলে, উভয় পক্ষেরই মঙ্গল; ইহার অন্যথাচরণ করিলে, কাহারও মঙ্গল হইবে না, তোমারও অতিমাত্র অপকীর্তি ঘোষিত হইবে। অতএব, বৎস! কীর্তিরক্ষণে যত্নশীল হও। ভূমণ্ডলে কীর্তিই মানবের পরম ধন। কীর্তিবিহীন ব্যক্তির জীবনধারণ করা, বিড়ম্বনা মাত্র। কীর্তিমান ব্যক্তি, লোকান্তরগত হইলেও, ইহলোকে জীবিত থাকে; কীর্তিহীন ব্যক্তি, জীবিত থাকিলেও, মৃত বলিয়া কথিত হয়। তুমি, এখন কীর্তিরক্ষারূপ কুলোচিত ধর্মের অনুষ্ঠান কর, এবং পূর্বপুরুষদিগের অবলম্বিত পথের অনুবর্তী হও। আমাদের নৌভাগ্যক্রমেই, সমাতৃক পাণ্ডবগণ জীবিত রহিয়াছেন। পাণ্ডা পুরোচন, পূর্ণমনোরথ না হইতেই, পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। আমি, যদবধি শুনিয়াছি, মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ, দক্ষ হইয়াছেন, তদবধি লোকসমাজে মুখ দেখাইতে পারি নাই; দুর্কিষহ মনস্তাপে তদবধি জীবমৃত রহিয়াছি। লোকে, পুরোচনকে দোষী না বলিয়া, তোমাতেই দোষারোপ করিয়া থাকে। এক্ষণে, পাণ্ডবদিগকে আনয়ন ও রাজ্য্যর্দ্ধ সমর্পণ করিয়া, আত্মকলঙ্কক্ষালন কর। পাণ্ডবগণ একহৃদয়, একমতাবলম্বী ও ধর্মনিরত, তাঁহার, অধর্মদ্বারা তুল্যাধিকার রাজ্যে বঞ্চিত হইতেছেন। যদি ধর্মরক্ষা কর্তব্য হয়, আমার প্রিয়কার্য্যের অনুষ্ঠানে, যদি অভিলাষ হয়, এবং যদি অবিচ্ছিন্ন আত্মকুশলের কামনা থাকে, তাহা হইলে, পাণ্ডবদিগকে রাজ্য্যর্দ্ধপ্রদান কর।



ভীষ্ম, এই বলিয়া, তুষ্ণীস্তাব অবলম্বন করিলেন। তাঁহার ধর্মসঙ্গত, উদার উপদেশ ফলোন্মুখ হইল। আচার্য্য দ্রোণ ও ধর্মবৎসল বিদুর, উভয়েই, প্রশস্তমনে, তাঁহার বাক্যের অনুমোদন করিলেন। কর্ণ, এজম্ব তাঁহাদের নিন্দা করিলেন। কিন্তু, অসামান্য গান্ধীর্ষ্যশালী ভীষ্ম, তাহাতে বিচলিত হইলেন না। বর্ষায়ানু আচার্য্য ও বিদুরও, তাহাতে নিরতিশয় উপেক্ষাপ্রদর্শন করিলেন।

অনন্তর, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্মের উপদেশানুসারে, পাণ্ডবদিগকে আনিবার জন্ম, বিদুরকে দ্রুপদরাজ্যে পাঠাইলেন। বিদুব, পাঞ্চালরাজ্যে উপস্থিত হইলে, যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ, মাতা ও নবপরিণীতা পত্নীর সহিত হস্তিনাপুরীতে যাত্রা করিলেন। পাণ্ডবগণ, সমাত্মক ও সস্ত্রীক আসিতেছেন শুনিয়া, ধৃতরাষ্ট্র, তাঁহাদের প্রত্যাগমন জন্ম, আচার্য্য কৃপ, দ্রোণ ও কতিপয় কৌরবপ্রধানকে পাঠাইয়া দিলেন। পুরবাসিগণ পাণ্ডবদিগের আগমনে, পরম প্রীত হইয়া, কহিতে লাগিল, যিনি অপত্যনির্নিশেষে আমাদের প্রতিপালন করিতেন, আজ, সেই ধর্মাত্মা, পুরুষশ্রেষ্ঠ, যুধিষ্ঠির পিতৃরাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতেছেন, ইহার আগমনে, বোধ হইতেছে, যেন লোকপ্রিয় মহারাজ পাণ্ডু, আমাদের হিতসাধনার্থ, লোকান্তর হইতে প্রত্যাগত হইতেছেন। পাণ্ডবদিগের প্রত্যাগমনে, আজ আমাদের কতই আনন্দ, কতই আমোদ হইতেছে। যদি, আমরা কখন দান করিয়া থাকি, যদি, কখন হোম করিয়া থাকি, তপস্বীদ্বারা, যদি কখন, আমাদের পুণ্যলাভ হইয়া থাকে, তাহা হইলে, সেই

স্মৃতিবির বলে, যেন পাণ্ডুনন্দনগণ, শতায়ুঃ হইয়া, এই নগরে অবস্থিতি করেন । পাণ্ডুবগণ, পৌরবর্গের মুখে, এইরূপ প্রীতিকর বাক্য শুনিতে শুনিতে, রাজ্যভবনে প্রবেশপূর্ব্বক ভীষ্মধ্বতরাষ্ট্রপ্রভৃতি গুরুজনের পাদবন্দনা করিলেন । কৌরবগণ, সমাগত হইয়া, তাঁহাদের কুশলজিজ্ঞাসা করিতে লাগিল । ভীষ্ম, তাঁহাদিগকে নয়নজলে পরিষিক্ত করিয়া, আলিঙ্গন করিলেন । তাঁহারাও, সকলকে সাদরসম্ভাষণে সম্প্রীত করিয়া, বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । অনন্তর, ভীষ্ম, তাঁহাদিগকে ধ্বতরাষ্ট্রের সমীপে আসিতে, ডাকিয়া পাঠাইলেন । তাঁহারা, বিনীতভাবে, ভীষ্ম ও ধ্বতরাষ্ট্রের নিকট উপনীত হইলে, ধ্বতরাষ্ট্র, যুধিষ্ঠিরকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদান পূর্ব্বক তাঁহাদের বাগের জন্ত, খাণ্ডবপ্রস্থনগর নির্দ্ধারিত করিয়া দিলেন । যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ, ধ্বতরাষ্ট্রের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া, নির্দিষ্ট স্থানে যাইতে উদ্যত হইলেন । দুর্য্যোধনের সহিত পুনরায় বিবাদ না হয়, এই জন্তই, ধ্বতরাষ্ট্র, তাঁহাদের স্বতন্ত্র বাসস্থান নির্দিষ্ট করিলেন । এবিষয়, ভীষ্মেরও অনুমোদিত হইল । পাণ্ডবেরা প্রসন্নমনে, অরণ্যপথে খাণ্ডবপ্রস্থে প্রবেশ করিলেন ।

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

পাণ্ডবদিগের আগমনে, খাণ্ডবপ্রস্থ, অপূর্ণ ত্রীনন্দন হইয়া উঠিল । যুধিষ্ঠির, পবিত্রস্থানে শান্তিকার্য্য সম্পন্ন করিয়া, নগরের রমণীয়তা পরিবর্দ্ধিত করিতে যত্নশীল হইলেন । তাঁহার যত্নে, তদীয় রাজধানী শোভাসম্পত্তিতে, হস্তিনাপুরীকেও অতিক্রম করিল । উহা, পরিখায় পরিবেষ্টিত ও সমুন্নত প্রাচীরে অলঙ্কৃত হইল । সুবিস্তৃত রাজপথের উভয় পাশ্বে, সুচ্ছায় বৃক্ষসকল শ্রেণীবদ্ধভাবে সজ্জিত হইয়া, উহার অনুপম শোভার বিকাশ করিয়া দিল । পরমরমণীয় সৌধমালা, বিচিত্র শিল্পচাতুরীর পরিচয় দিতে লাগিল । স্থানে স্থানে উদ্ভান নকল, সুদৃশ্য পুষ্পরাজিতে অলঙ্কৃত, এবং সুরম্য লতাবিতানে সজ্জিত হইল । স্বচ্ছনলিলপূর্ণ সরোবরসমূহ, হংস, বক, চক্রবাকপ্রভৃতি বারিবিহঙ্গকূলে শোভিত হইয়া উঠিল । সর্ষবেদবেত্তা ব্রাহ্মণগণ, সর্ষভাষাবিৎ ব্যক্তিগণ, সর্ষস্থানগামী, ধনাকাজ্ঞী বণিকগণ ও সর্ষবিধকারুকার্য্যনিপুণ শিল্পিগণে, ইন্দ্রপ্রস্থ, ক্রমে পরিপূর্ণ হইল ।

পাণ্ডবগণ, ইন্দ্রপ্রস্থের রমণীয়তা ও জনবহুলতা দেখিয়া, প্রীতিনাভ করিলেন । ভীষ্ম, পরমস্নেহসম্পদ যুধিষ্ঠিরের নবীন রাজধানীর শোভাসম্পত্তির বিষয় অবগত হইয়া,

অপরিনীম সন্তোষপ্রকাশ করিতে লাগিলেন। তিনি, যুধিষ্ঠিরের গুণপক্ষপাতী হইলেও, হস্তিনাপুরীতে ধৃতরাষ্ট্রের সহিত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্নেহ ও প্রীতি সার্কজনীন ছিল। তিনি, যুধিষ্ঠিরের অভ্যুদয়ে, যেরূপ নন্তুষ্ট হইতেন, দুর্য়োধনের উন্নতিতেও, সেইরূপ সন্তোষ-প্রকাশ করিতেন। যুধিষ্ঠিরের ধর্মপ্রাণতা, ভীমের বলশালিতা ও অর্জুনের অস্ত্রকুশলতাদর্শনে, তাঁহার দৃঢ় প্রত্যয় হইয়াছিল যে, পাণ্ডবগণ ইন্দ্রপ্রস্থে থাকিয়া, সুনিয়মে রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন করিতে পারিবেন। অধিকন্তু, সর্বস্বনীতিবিশারদ, ভগবান্ বাসুদেব, বাঁহাদিগকে পরিচালিত করিতেছেন, কোন বিষয়ে, তাঁহাদের কোনরূপ ভ্রুট হইবে না। এইরূপ আত্ম-প্রত্যয়প্রযুক্ত ভীষ্ম, পাণ্ডবদিগের সহিত বাস করিলেন না। তিনি, বাল্যে, যেস্থানে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন, যৌবনে, যে স্থানে কালযাপন করিয়াছিলেন, প্রৌঢ়াবস্থায়, যে স্থানের কার্য্যে ব্যাপ্ত ছিলেন, এবং পরমারাধ্য পিতৃদেবের পরিতোষ-সাধন জন্য, সুবিস্তৃত রাজ্য ও অপরিমিত ধনসম্পত্তিতে জলাঞ্জলি দিয়া, যে স্থানের অর্থে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিলেন, সে স্থান পরিত্যাগ করিলেন না। ভীষ্ম, পূর্বের ত্রায় কুরু-রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করিয়া, কৌরবরাজধানীতেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

এইরূপে, যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে, খাণ্ডবপ্রস্থে রাজধানী স্থাপিত করিয়া, অবহিতচিত্তে রাজ্যশাসন ও

অপত্যনির্কির্শেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । তাঁহার অপ্রমেয় রাজনীতির গুণে, জনপদ সকল সমৃদ্ধ হইল, অরাতিকুল নিৰ্ম্মূল হইল, এবং প্রকৃতিবর্গ উন্মার্গগামী না হইয়া, স্ব স্ব কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে তৎপর হইল । বিভিন্ন রাজ্যের ভূপতিগণ, জিগীষাশূন্য হইয়া, উপহারদানে ও প্রিয়কার্য্যদম্পাদনে, তাঁহার সমুষ্টিসাধন করিতে লাগিলেন । তদীয় ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের বীরত্বে ও পরাক্রমে, সমাগরা পৃথিবী, তাঁহার করতলগত হইল । অৰ্জ্জুন উত্তর দিক, ভীম পশ্চিম, সহদেব দক্ষিণ ও নকুল পূর্বদিক জয় করিয়া, রাশীকৃত ধনরত্ন লইয়া, খাণ্ডবপ্রদেশে উপস্থিত হইলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির, নিখিল রাজ্যমণ্ডলের অধিপতি ও বিপুল ঐশ্বর্য্যের অধিকারী হইয়া, কৃষ্ণের মতানুসারে, রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠানে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ।

অবিলম্বে যজ্ঞের সমুচিত আয়োজন হইতে লাগিল । শিল্পকরেরা যুধিষ্ঠিরের আদেশে, সুপ্রশস্ত যজ্ঞায়তন ও নিমন্ত্রিতদিগের পৃথক পৃথক বাসের জন্য, সুদৃশ্য গৃহসকল নির্ম্মিত করিল । আচার্য্য ধৌম্যের নির্দিষ্ট যজ্ঞসম্ভারের সংগ্রহ ও নিমন্ত্রণার্থ বিভিন্ন স্থানে দূতপ্রেরণের ভার, সহদেবের উপর সমর্পিত হইল । মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন উপস্থিত, হইয়া, বেদনিষ্যাত ব্রাহ্মণদিগকে যজ্ঞের পৃথক পৃথক কার্য্যে নিযুক্ত করিলেন । ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণপ্রভৃতি গুরুজন ও দুর্য্যোধনাদি ভ্রাতৃগণের নিমন্ত্রণার্থে, নকুল, হস্তিনাপুরীতে প্রেরিত হইলেন ।

নকুল, হস্তিনায় যাইয়া, বিনয়নম্রবচনে, ভীষ্মপ্রভৃতি

গুরুজন ও আচার্য্যপ্রমুখ বিপ্রগণের নিমন্ত্রণ করিলেন। যুধিষ্ঠির, রাজসূয় মহাযজ্ঞে ব্রতী হইয়াছেন শুনিয়া, ভীষ্ম সম্ভোষণাগরে নিমন্ত্রণ হইলেন। তিনি, যাঁহাকে প্রতিপালিত ও সুশিক্ষিত করিয়াছেন, তিনি, আজ মহারাজ চক্রবর্তীর সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত হইয়া, রাজসূয়ের অনুষ্ঠানে কৃতসংকল্প হইয়াছেন, আজ, নিখিল রাজমণ্ডল, তাঁহার চরণপ্রান্তে, মস্তক অবনত করিতেছেন, ইহাতে, বৃদ্ধ, কৌরবশ্রেষ্ঠ আশ্বস্ত হইলেন। বহুদিনের পর, তাঁহার হৃদয়ানলে শান্তিসলিল প্রক্ষিপ্ত হইল। আত্মসাধনার সিদ্ধিতে, বর্ষীয়ান পুরুষসিংহ, আজ, পুলকিতদেহে, নয়নজলে বক্ষঃস্থল প্লাবিত করিতে লাগিলেন। হস্তিনাপুরবাণী কৌরবগণ, প্রগল্ভ চিত্তে নিমন্ত্রণ গ্রহণপূর্ব্বক খাণ্ডবপ্রস্থে সমাগত হইলেন। যুধিষ্ঠির, যথোচিত বিনয়সহকারে, পিতামহ ও অপরাপর গুরুজনের চরণে প্রণাম করিয়া, তাঁহাদিগকে কৃতাজলিপুটে কহিলেন, আমি রাজসূয় যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছি। আপনারা অনুগ্রহপ্রকাশপূর্ব্বক আমার সহায় হউন। আমার প্রভূত ধনসম্পত্তিতে আপনাদের সম্পূর্ণ অধিকার আছে, আপনারা, আমার সমস্ত সম্পত্তি, আপনাদের জ্ঞান করিয়া, যাহাতে আমার সর্বাঙ্গীন শ্রেয়োলাভ ও আরক্ক কার্য্য, সুশৃঙ্খলরূপে সম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়ে, মনোযোগী হউন। যুধিষ্ঠির এই বলিয়া নিরুত্ত হইলে, তাঁহারা সকলেই, সন্তুষ্ট-চিত্তে, যোগ্যতানুসারে পৃথক পৃথক কার্য্যের ভার গ্রহণ করিলেন। অজাতশত্রুর শত্রুতাবোধ নাই। তুর্য্যোধন ও দুঃশাসন, খাণ্ডব-

এস্থে পরমসমাদরে পরিগৃহীত হইলেন । যুধিষ্ঠির, উভয়কেই সম্মেহে আলিঙ্গন করিয়া, উভয়ের উপর উভয়বিধ কার্যের ভার দিলেন । ভীষ্ম ও দ্রোণ, কর্তব্যাকর্তব্যবিবেচনার ভার গ্রহণ করিলেন । ধৃতরাষ্ট্র গৃহপতির স্থায় রহিলেন । কৃপাচার্য্য, ধনরত্নসমূহের রক্ষণাবেক্ষণ ও দক্ষিণাপ্রদানে নিযুক্ত হইলেন । দুর্যোধানের প্রতি, উপায়নপ্রতিগ্রহের ভার সমর্পিত হইল । দুঃশাসন, ভোজ্য দ্রব্যাদির তত্ত্বাবধানে ব্যাপ্ত হইলেন । অশ্বখামা, ব্রাহ্মণগণের ও লঙ্ঘয়, রাজগণের পরিচর্য্যার ভার গ্রহণ করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং, ব্রাহ্মণগণের পাদপ্রক্ষালনের ভার গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহাদের কিস্করকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন ।

ক্রমে যজ্ঞস্থলে, নিমন্ত্রিতবর্গের সমাগম হইতে লাগিল । সদাশ্রা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, সকলেরই নিমন্ত্রণ হইয়াছিল । সকলেই, আত্মীয়বর্গসমভিব্যাহারে উপস্থিত হইলেন । অসংখ্য ঋষি, নৃপতি, পুরবাসী ও জনপদবাসীতে, যজ্ঞস্থল পরিপূর্ণ হইল । সমাগত জনগণ, যজ্ঞসভার শোভা, অভ্যর্থনার শৃঙ্খলা, পরিচর্য্যার পারিপাট্য ও যজ্ঞস্থলে রাশীকৃত ধনসম্পত্তি দেখিয়া, মুক্তকণ্ঠে ধর্ম্মরাজের প্রশংসা করিতে লাগিল । নির্দিষ্ট দিনে, মহাযজ্ঞের আরম্ভ হইল । যুধিষ্ঠির, যেমন সহস্র সহস্র লোকের উপায়নগ্রহণ করিলেন, সেইরূপ মুক্তহস্তে দক্ষিণাদানে ব্রাহ্মণদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া তুলিলেন । কেহই প্রার্থনীয় বিষয়লাভে বঞ্চিত হইল না । যে, যে যে বিষয়ের প্রার্থনা করিতে লাগিল, তাহাকে, তত্তৎ বিষয়, বহুলপরিমাণে প্রদত্ত হইতে

লাগিল । এইরূপে, রাজস্বয়যজ্ঞে, আড়ম্বর ও দানের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইল ।

ভীষ্ম, এই মহাযজ্ঞে কর্তব্যাকর্তব্যবিচারের ভারগ্রহণ করিয়া, আপনার সমীক্ষাকারিতা ও গুণগ্রাহিতার সবিশেষ পরিচয় দিলেন । তিনি, যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস ! আচার্য্য, ঋত্বিক, স্নাতক, নৃপতিপ্রভৃতি গুণশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ, অর্ঘ্যগ্রহণের যোগ্যপাত্র । ইহাদের মধ্যে, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ, যজ্ঞভূমিতে অগ্রে অর্ঘ্যদ্বারা, তাঁহারই অর্চনা কর । যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন, আর্ঘ্য ! আপনি, কোন্ অসাধারণ ব্যক্তিকে অগ্রে অর্ঘ্যপ্রদানের উপযুক্ত বিবেচনা করেন, নির্দেশ করুন । ভীষ্ম, প্রকৃতি-সিদ্ধ বিবেকশক্তিতে, ভগবান্ কৃষ্ণকেই সর্বশ্রেষ্ঠ মনে করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস ! জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর মধ্যে, ভাস্কর যেমন সর্বাতিশায়িনী প্রভাদ্বারা শ্রেষ্ঠতালাভ করিয়াছেন, সেইরূপ তেজ, বল ও পরাক্রমে, শ্রীকৃষ্ণই, এই সমস্ত লোকের শীর্ষস্থানে বিরাজ করিতেছেন । সৌরকরসমাগমে, পৃথিবী, যেমন উদ্ভাসিত হয়, বিশুদ্ধ বায়ুর সঞ্চালনে, জীবহৃদয়, যেমন প্রফুল্ল হয়, কৃষ্ণসমাগমে আমাদের সভাও, সেইরূপ উদ্ভাসিত ও প্রফুল্ল হইয়াছে । অতএব, এই লোকশ্রেষ্ঠ, প্রধান পুরুষকেই অর্ঘ্যপ্রদান করা কর্তব্য । ভীষ্ম, এইরূপ কহিলে, যুধিষ্ঠির, শ্রীকৃষ্ণকেই অর্ঘ্যদানে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । অনন্তর, সহদেব, ভীষ্মকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া, কৃষ্ণকে যথাবিধি অর্ঘ্য দিলেন । শ্রীকৃষ্ণও, শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধান অনুসারে, অর্ঘ্যের



প্রতিগ্রহ করিলেন । সেই জনতাময়ী ও সমৃদ্ধিশালিনী সভায় দ্বারাবতীরাজকে সম্মানিত ও সম্পূজিত হইতে দেখিয়া, চেদিরাজ শিশুপাল, সাতিশয় অশ্রুয়াপরতন্ত্র হইয়া, ভীষ্ম, কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের নিন্দা করিতে করিতে, 'আনন পরিত্যাগপূর্ব্বক আত্মপক্ষের রাজগণনমভিষাহারে, সভা হইতে প্রস্থানোন্মুখ হইলেন । যুধিষ্ঠির, প্রীতিম্বিক্ণ, মধুরবচনে তাঁহাকে অনেক বুঝাইলেন । কিন্তু, শিশুপাল কিছুতেই নিরস্ত হইলেন না । তিনি, পূর্ব্বের স্থায় ভীষ্ম ও কৃষ্ণের নিন্দা করিয়া, আত্মপ্রাধান্তস্থাপনে বদ্ধপরিকর হইলেন ।

যুধিষ্ঠিরের প্রণয়গর্ভবচনেও, শিশুপালকে শান্ত না দেখিয়া, ভীষ্ম, যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস ! লোকপূজিত শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা, ঐহার অভিমত নয়, এবিষয়ে হিতকর বাক্য বলিলেও, যে, অধিকতর উত্তেজিত হইয়া উঠে, তাহার অনুনয় করিয়া কি হইবে ? অনন্তর, তিনি শিশুপালকে সোধোধন করিয়া কহিলেন, চেদিরাজ ! কৃষ্ণের তেজোবলে পরাভূত না হইয়াছেন, এমন একটি মহীপালও এই রাজন্যমাজে, দৃষ্ট হয়েন না । অচ্যুত, কেবল আমাদের অর্চনীয় নহেন, ত্রিভুবনেও ইহার অর্চনা হইয়া থাকে । এই জন্ত, আমরা বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে অতিক্রম করিয়াও, কৃষ্ণকেই অর্থ্যদান করিয়াছি । এবিষয়ে, তোমার অশ্রুয়া বা গর্ষপ্রকাশ করা উচিত নয় । আমি, অনেক স্থানে, অনেক লোক দেখিয়াছি, অনেক জ্ঞানবৃদ্ধ সাধুপুরুষের সহবাস করিয়াছি, সকলেই, মুক্তকণ্ঠে

কৃষ্ণের গুণকীর্তন করিয়াছেন । আলোকসাধারণ শৌৰ্য্য, অনন্তসাধারণ বীৰ্য্য ও লোকাতিশায়িনী কীর্তিতে, জগদর্চিত অচ্যুত, সৰ্ব্বত্র প্রাধান্যলাভ করিয়াছেন । তিনি, বয়সে বালক হইলেও, নিখিল বেদবেদাঙ্গে পারদর্শী ও সমধিক বিক্রমশালী । মানবলোকে, তাঁহার ন্যায় বেদবেদাঙ্গসম্পন্ন, বিনয়শালী, যশস্বী ও তেজস্বী মহাপুরুষ, দ্বিতীয় নাই । আমরা, কোনরূপ সম্বন্ধের অনুরোধে বা উপকারের প্রত্যাশায়, তাঁহার অর্চনা করি নাই । তদীয় অনামান্ত গুণাবলীর সম্মাননার জন্তই, তাঁহাকে অৰ্ঘ্যদান কবিয়াছি । এ বিষয়ে, আমাদের কোনরূপ পক্ষপাত নাই ; কোনরূপ উপরোধপরতন্ত্রতা নাই ; বা, কোনরূপ অভিনিবেশ-শূন্যতা নাই । আমরা, অভিনিবেশহকারে, গুণাবলীর পর্যালোচনা করিয়া, পুরুষপ্রধান কৃষ্ণকেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিয়াছি । তুমি, বালচাপলের বশবর্তী হইয়াই, কৃষ্ণের অনন্ত-সাধারণ গুণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেছ না । বুদ্ধিমান ব্যক্তি, ধর্ম্মের মর্ম্ম যেরূপ বুঝিতে পারেন, অন্তে সেরূপ পারে না । এই মহতী সভায় সমাগত ঋষিগণ, বিপ্রগণ ও মহীপালগণমধ্যে, কোন্ ব্যক্তি অচ্যুতকে অর্চনীয় বলিয়া বোধ করেন না ? কেই বা, তাঁহার প্রতি অনাদরপ্রদর্শন করিয়া থাকেন ? গুণ-সমাজে গুণই, পূজার বিষয়, কেবল বয়োবৃদ্ধ হইলেই, লোকে পূজনীয় হয় না । শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা, যদি ন্যায়সঙ্গত না হয়, তাহা হইলে, তোমার যেরূপ অভিরুচি হয়, কর ।

ভীষ্ম, সভামধ্যে, এইরূপ উদারতা ও গুণগ্রাহিতার পরিচয়

দিলেন । তাঁহার মহীয়সী বিবেকবুদ্ধি দেখিয়া, সকলে বিস্মিত হইল, সকলেই পুলকিত হইয়া, তৎপ্রতি দৃষ্টিযোজনা করিয়া রহিল । তিনি, বয়োবৃদ্ধ হইয়াও, অল্পবয়স্ক ব্যক্তির গুণের যেরূপ মর্যাদারক্ষা করিলেন, তাহাতে, তদীয় মহানুভাবতার একশেষ প্রদর্শিত হইল । কিন্তু, বিমূঢ় ব্যক্তির কঠোর হৃদয়, ইহাতে দ্রবীভূত হইল না । ভীষ্মের বাক্যাবসানে, শিশুপাল ও তৎপক্ষীয় ভূপাল-গণ কোলাহল করিয়া উঠিলেন । তাঁহাদের বিদ্বেষ নিবারিত হইল না । তাঁহারা, অধিকতর উত্তেজিত হইয়া, ক্রোধাবজ্ঞ-নয়নে ও কঠোরবচনে শ্রীকৃষ্ণের ভৎসনা করিতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠির, রাজমণ্ডলকে এইরূপ সংক্ষুব্ধ দেখিয়া, নাতিশয় চিন্তিত হইয়া, ভীষ্মকে কহিলেন, আৰ্য্য ! শিশুপাল ও তৎসহযোগী রাজগণ উত্তেজিত হইয়াছেন, যাহাতে যজ্ঞের বিঘ্ন ও প্রজা-লোকের অহিত না হয়, তাহার উপায়বিধান করুন । ভীষ্ম, যুধিষ্ঠিরকে অভয় দিয়া কহিলেন, বৎস ! উৎকণ্ঠিত হইও না । আরক্ত যজ্ঞের কোনরূপ বিঘ্ন হইবে না । আমাদের অর্চিত কৃষ্ণ, স্বয়ং এই উত্তেজনার গতিরোধ করিবেন । এই অবসরে, শিশুপাল বলিয়া উঠিলেন, ভীষ্মের জীবন, এই মহীপালদিগের ইচ্ছাধীন রহিয়াছে । এই কথা শুনিবামাত্র, তেজস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ, তেজস্বিতায় অটল হইয়া, জলদগন্তীরস্বরে শিশুপালকে কহিলেন, চেদিরাজ ! তুমি কহিতেছ, আমি এই মহীপালদিগের ইচ্ছানুসারে জীবিত রহিয়াছি, কিন্তু আমি, ইহাদিগকে তুণতুল্যও মনে করি না । আমার জীবন, আত্মতেজোবলে রক্ষিত হইবে । আমি,

চিরকাল তেজস্বিতার সম্মান করিয়া আনিতেছি, চিরকাল তেজস্বী পুরুষগণের সমক্ষে, অবিচলিতভাবে অবস্থিতি করিতেছি, এবং চিরকাল আত্মতেজের বলে আত্মসম্মানরক্ষায় উদ্যত রহিয়াছি । আমি, সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে যে পরামর্শ দিয়াছি, তজ্জন্ম, কেহ আমার বিরোধী হইলেও, আমি তাঁহার নিকটে মস্তক অবনত করিব না । যতদিন, পবিত্র ক্ষত্রিয়-শোণিতের শেষ বিন্দু, ধমনীতে বর্তমান থাকিবে, যতদিন, মহী-য়নী বীরত্বকীর্তি, বীরেন্দ্রনগাজের একমাত্র সম্পত্তি বলিয়া পরি-গণিত হইবে, এবং যতদিন তেজস্বী পুরুষের আত্মাদর ও আত্মসম্মান, মর্কটবস্থায় অটলতার পরিচয় দিবে, ততদিন, ভীষ্ম, আত্মতেজে জ্বলাঞ্জলি দিয়া, পরণদানত হইবে না ।

ভীষ্ম, এই বলিয়া নিরুত্তর হইলে, সেই মহতী সভা কোলাহল-ময়ী হইয়া উঠিল । শিশুপালপক্ষীয় নরপতিগণ, নিরতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন । তাঁহাদের কেহ কেহ উচ্চহাস্য করিয়া উঠিলেন, কেহ কেহ ভীষ্মের কুৎসা করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ বা কহিলেন, এই দুৰ্ম্মতি ভাষ্ম ক্ষমায়োগ্য নহে । অতএব ইহাকে পশুর ন্যায় নিহত অথবা প্রদীপ্ত হতাশনে দগ্ধ কর । তেজস্বী ভীষ্ম, ইহা শুনিয়া, পূর্বের ন্যায় অটলভাবে ও গম্ভীর-স্বরে সেই নৃপতিদিগকে কহিলেন, রাজগণ ! আমি দেখিতেছি, তোমাদের বাক্য শেষ হইবার নহে । উত্তরোত্তর যত কহিবে, ততই দখা চলিবে । তোমরা, আমাকে পশুর ন্যায় নিহত বা প্রজ্বলিত পাবকেই বিদগ্ধ কর, আমি, তোমাদিগকে অতি

নামান্ত জ্ঞান করিয়া থাকি । আমরা, কৃষ্ণের অর্চনা করিয়াছি, কৃষ্ণও সম্মুখে উপস্থিত রহিয়াছেন, বাঁহার মৃত্যুকামনা ও রণকণ্ডুয়ন হইয়া থাকে, তিনি বাসুদেবকে সমরে আস্থান করুন ।

ভীষ্মের কথা শুনিয়াই, শিশুপাল দ্বন্দ্বযুদ্ধে উদ্যত হইলেন । তিনি, কৃষ্ণের অর্চনাদর্শনে সাতিশয় উত্তেজিত হইয়া ছিলেন । কৃষ্ণের সমক্ষে, তাঁহার প্রাধান্তস্থাপনবাসনা বলবতী হইয়া উঠিয়া ছিল । সুতরাং তিনি, কালবিলম্ব না করিয়া, অসিগ্রহণপূর্বক বাসুদেবকে সমরে আস্থান করিলেন । কিন্তু তাঁহার বাসনা ফলবতী হইল না । বাসুদেবের বিক্রমে, যুদ্ধে তিনি পরাজিত ও নিহত হইলেন । যুধিষ্ঠির, অনুজগণদ্বারা তাঁহার অন্তেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করাইয়া, তদীয় পুত্রকে চেদিরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।

অনন্তর, অসীম সমারোহে রাজসূয়যজ্ঞ নিষ্পন্ন হইল । যুধিষ্ঠিরের ধর্মানুরাগে, ধনঞ্জয়ের ধৈর্য্যে, বৃকোদরের পরাক্রমে, নকুলের শুদ্ধতায়, সহদেবের গুরুশুশ্রূষায়, কৃষ্ণের সার্বজনীন প্রভুতায়, নকৌপরি ভীষ্মের কর্তব্যাকর্তব্যবিচারে, মহাযজ্ঞের কোনও অঙ্গহানি হইল না । যজ্ঞান্তে, নিখিল রাজমণ্ডল, যুধিষ্ঠিরকে সমাগরা পৃথিবীর সম্রাট বলিয়া, তৎপ্রতি সমুচিত সম্মান-প্রদর্শন করিলেন । এইরূপে রাজসূয় মহাযজ্ঞে রাজমণ্ডলের মধ্যে, যুধিষ্ঠিরের প্রাধান্ত স্থাপিত হইল । যুধিষ্ঠিরকে সাম্রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া, ভীষ্ম, সাতিশয় হর্ষলাভ করিলেন । কৃষ্ণের আস্থাদেব নীমা রহিল না । বয়োবৃদ্ধ অতীতবেদীরা কহিতে লাগিলেন, ঈদৃশ সমৃদ্ধিপূর্ণ, ঈদৃশ শৃঙ্খলাসম্পন্ন ও

ঈদৃশ ভুরিদক্ষিণ মহাযজ্ঞ কখনও তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই। এই মহাযজ্ঞে যুধিষ্ঠিরের চক্রবর্ত্তিভ্লাভ সৰ্ব্বতোভাবে ন্যায়সঙ্গত হইয়াছে। যজ্ঞের সমাপন হইলে, নিমন্ত্রিতগণ, পরিচর্য্যায় পরিতুষ্ট ও ধনমানে সম্পূজিত হইয়া, বিদায়গ্রহণ পূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। যুধিষ্ঠিরের আদেশে তদীয় অনুজগণ স্বাধিকারের নীমাপর্য্যন্ত, সকলের অনুগমন করিয়া, রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণ প্রস্থান করিলে, ভীষ্ম, যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার অনুষ্ঠিত মহাযজ্ঞ নির্ব্বিশেষে সম্পন্ন হইল দেখিয়া, আমি চরিতার্থ হইয়াছি। তুমি, সনাগরা পৃথিবীর রাজমণ্ডলকে বশীভূত করিয়া, সম্রাটপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছ, অপত্যনির্ব্বিশেষে প্রজাপালন ও ন্যায়ানুসারে সাম্রাজ্যশাসন করিতেছ, এবং বলবতী ধৰ্ম্মনিষ্ঠায় ভুলোকে ধৰ্ম্মরাজ বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছ। ইহা অপেক্ষা, আমার আর কি নৌভাগ্য হইতে পারে? স্বহস্তরোপিত বৃক্ষ, শ্রাগলপত্রাবলীতে সুশোভিত ও অমৃতময়ফলে অবনত দেখিলে, যেরূপ আত্মাদের সঞ্চার হয়, তোমার অনামাত্ত বিনয়সহকৃত অভ্যুদয়ে, আমার হৃদয়, সেইরূপ প্রফুল্ল হইয়াছে। আমি, অনুক্ষণ সৰ্ব্বান্তঃকরণে তোমাদের কুশলকামনা করিতেছি। ভগবান্ বাসুদেবের সহায়তায়, তোমাদের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হউক, দেখিয়া, আমি পরিতুষ্ট হই। তোমার অলোকনাধারণ ক্ষমতায় ও ধৰ্ম্মনিষ্ঠায়, আমাদের পবিত্রকুল উজ্জ্বল ও রাজশক্তি গৌরবাস্থিত হইল। আমি, বহু-

বৎসর হইল, রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি, এবং বহুবৎসর, অবিকার-  
 চিত্তে কুরুরাজের শুশ্রূষা করিয়া, এখন বাদ্ধক্যে উপনীত  
 হইয়াছি। এই অন্তিমকালে, তোমাতে ভুবনবিজয়িনী রাজ-  
 শক্তি সৰ্ব্বতোভাবে প্রতিষ্ঠিত দেখিলাম, ইহাই আমার পরম-  
 লাভ। আমি, এইরূপ সফলমনোরথ হইয়া, মরিতে পাইলেই,  
 অনির্কচনীয় আত্মপ্রসাদ লাভ করিব। ভীষ্ম, এই বলিয়া,  
 বিদায়গ্রন্থ পূর্বক ধৃতরাষ্ট্রাদির সহিত হস্তিনাপুরে প্রস্থানোন্মুখ  
 হইলেন। এদিকে শ্রীকৃষ্ণও দ্বারাবতীতে গমন করিলেন।

হস্তিনাপুরীতে প্রত্যাগত হইয়া, দুর্যোধন বিষয়চিত্তে কালা-  
 তিপাত করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরের অতুল্য সমৃদ্ধি, যুধিষ্ঠিরের  
 অনন্তসাধারণ ক্ষমতা, ইহার উপর যুধিষ্ঠিরের সৰ্ব্বমণ্ডলাধিপত্য  
 দেখিয়া, তিনি, আবার অসুয়াপরতন্ত্র হইলেন। যুধিষ্ঠির, খাণ্ডব-  
 প্রাশ্বে, তাঁহার প্রতি যেরূপ স্নেহপ্রদর্শন করিয়াছিলেন, এবং সেরূপ  
 সৌভ্রাতৃ দেখাইয়া, তাঁহার উপর আত্মীয়ভাবে যজ্ঞীয় কার্যের  
 ভার দিয়াছিলেন, তাহা তিনি ভুলিয়া গেলেন। এখন সেই পরগ-  
 প্ৰীতিময় জ্যেষ্ঠভ্রাতার অনিষ্টসাধনই, তাঁহার প্রধান চিন্তনীয়  
 বিষয় হইয়া উঠিল। কিরূপে যুধিষ্ঠিরের ক্ষমতা বিলুপ্ত, ধনদম্পত্তি  
 স্বহস্তগত ও সাম্রাজ্য স্বাধিকারভুক্ত হয়, এখন তিনি অনুক্ষণ  
 তাহাই ভাবিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির অক্ষকীড়ায় আগন্তু ছিলেন।  
 এজন্য সুবলনন্দন, পণ রাখিয়া যুধিষ্ঠিরকে কপটদ্যুতে পরাজিত  
 করিবার প্রস্তাব করিলেন। এবিষয় ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনের অনু-  
 মোদিত হইল। ভীষ্ম, দ্যুতকীড়ার অনিষ্টকারিতার সম্বন্ধে, দুর্যোধ-

ধনকে অনেক উপদেশ দিলেন। বিদুর দ্রোণপ্রভৃতিও, ভীষ্মের উপদেশের অনুমোদন করিলেন। কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র বা দুর্যোধন, সে উপদেশের বশবর্তী হইলেন না। যুধিষ্ঠির, ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে হস্তিনায় আসিয়া, অক্ষকৌড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। সুবলতনয়ের কপটকৌড়ায়, প্রথমবারে যুধিষ্ঠিরের পরাজয় হইল। পণে বিজিত হওয়াতে, দ্রৌপদী, দুর্যোধনের আদেশে, কৌরবসভায় যারপর নাই লাঞ্ছিতা ও নিগৃহীতা হইলেন। সুবলকুমারের কপটতায়, দ্বিতীয় বারেও যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত হইতে হইল। দ্বিতীয় বারে পণ ছিল, দুর্যোধনের পক্ষ পরাজিত হইলে, তাঁহার রাজ্য পরিত্যাগ ও অজিন পরিধানপূর্বক প্রচ্ছন্নবেশে দ্বাদশবৎসর অরণ্যে বাস করিবেন, তৎপরে, তাঁহাদিগকে এক বৎসর, কোন জনসমাকীর্ণ স্থানে, অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে। নির্দিষ্ট সময় উত্তীর্ণ হইবার পূর্বে, যদি তাঁহারা পরিজ্ঞাত হইলেন, তাহা হইলে আবার দ্বাদশ বৎসরের জন্য মহারণ্যে প্রবেশ করিবেন। যুধিষ্ঠির পরাজিত হইলে, তাঁহাকেও অনুজগণ ও কৃষ্ণের সহিত ঐরূপ বনবাস ও অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে।

যুধিষ্ঠির, দ্যুতে পরাজিত হইয়া, পণানুসারে রাজবেশ-পরিত্যাগ ও অজিনপরিধান পূর্বক অনুজগণ এবং কৃষ্ণের সহিত ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতি গুরুজনের চরণবন্দনা করিয়া, অরণ্য-যাত্রায় উদ্যত হইলেন। ভীষ্ম ও কুন্তী, গলদশ্লোচনে তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন। পুরবাসিগণ, তাঁহাদিগকে অরণ্যবাসে উদ্যত দেখিয়া, হাহাকার করিতে লাগিল। বালকবালিকা, অশ্রুপূর্ণলোচনে তাঁহাদের সমীপবর্তী হইল, যুবকযুবতী, বিষণ্ণবদনে



তঁাহাদিগকে দেখিতে লাগিল, এবং বর্ষায়ানবর্ষীয়সী, আর্তনাদ করিতে করিতে, তঁাহাদের অনুগমন করিল। সমগ্র খাণ্ডবপ্রস্থ ও হস্তিনাপুর, যেন, দুঃখে অতিমাত্র কাতর হইয়া, করুণস্বরে তঁাহাদের গুণকীর্তন ও নানারূপ বিলাপ করিতে লাগিল। যুধিষ্ঠির, পুরবানীদিগকে স্নিগ্ধবাক্যে কহিলেন, পৌরগণ! আমরা ধন্য, যে হেতু, আমাদের কোন গুণ না থাকাতেও, আপনারা করুণাবশবর্তী হইয়া গুণকীর্তন করিতেছেন। আমি, জাতুগণের সহিত আপনাদিগকে যাহা জানাইতেছি, আপনারা, আমার প্রতি স্নেহ ও অনুকম্পাবশতঃ তঁাহার অন্তথা করিবেন না। হস্তিনাপুরে, পিতামহ ভীষ্ম, রাজা দ্রুতরাষ্ট্র, ধর্ম-বৎসল বিদুর ও জননী কুন্তী রহিলেন। তঁাহারা শোকসন্তাপে অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, আপনারা, আমাদের হিতকামনায়, যত্নপূর্বক তঁাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। আমি, অস্ত্রীয়দিগকে আপনাদের হস্তে সমর্পিত করিলাম। সম্প্রতি আপনারা, আমাদের অনুগমনে নিরত হউন, তাহা হইলেই, আমি পরিতুষ্ট হইব।

যুধিষ্ঠিরের এইরূপ মধুরবচনে পৌরগণ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে করিতে নিরত হইল। পাণ্ডবগণও কৃষ্ণার সহিত পুণ্যসলিলা জাহ্নবীতীরে গমন করিলেন। অনন্তর, তঁাহারা সংযতচিত্ত হইয়া, তপোবনবিহারী, পবিত্রাত্মা তাপনের বেশে, নে স্থান, হইতে অরণ্য-চারী হইলেন। যুধিষ্ঠিরের সুবিস্তৃত সাম্রাজ্য দুর্ঘোষধনের হইল।

## সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

যুধিষ্ঠিরাদির দুর্দশা দেখিয়া, ভীষ্ম, আবার গভীর শোকনাগরে মগ্ন হইলেন । কৌরবনভায় পতিপ্রাণা কৃষ্ণার লাঞ্ছনা ও অবমাননাই, তাঁহাকে যাতনায় অধিকতর কাতর করিতে লাগিল । যেন তীব্র হলাহল তাঁহার শরীরের প্রতিস্থানে প্রদারিত হইল । তিনি, সেই হলাহলে অবনত হইয়া, অনুক্ষণ সৰ্ব্ববিশ্বংসকারী মহাপ্রলয়ের করাল মূর্তি দেখিতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়দর্শনে তাঁহার যেক্রপ আত্মাদের সঞ্চার হইয়াছিল, এখন যুধিষ্ঠিরাদির বনবাসে, তাঁহার সেইক্রপ বিষাদের আবির্ভাব হইল । তিনি স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ও দুৰ্য্যোধনের পাপবুদ্ধিতে, শীঘ্র ঘোরতর আত্মবিগ্রহ ঘটবে । সেই আত্মবিগ্রহে, আত্মকুলের বিশ্বংস হইবে । ভীষ্মেন যেক্রপ অসহিষ্ণু, অৰ্জুনের যেক্রপ পরাক্রান্ত, তাহাতে কখনই তাঁহারা, দুৰ্য্যোধনকৃত অবমাননা সহিতে পারিবেন না । ভীষ্ম, এইরূপ চুশ্চিন্তায়, নাতিশয় বিষন্নচিত্তে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

এদিকে পণ্ডবগণ, অতিকষ্টে অরণ্যে অরণ্যে, দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন । অতঃপর, তাঁহারা অপরিজ্ঞাতভাবে মৎস্যরাজ্যের অধিপতি বিরাটের ভবনে ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত করিবার ইচ্ছা করিলেন । তাঁহাদের উদ্দেশ্যসিদ্ধির

কোনরূপ বিঘ্ন উপস্থিত হইল না । তাঁহারা, দুয়ারোহ পর্কতের শিখরস্থিত এক প্রকাণ্ড শমীরক্ষে, আয়ুধসকল সংস্থাপিত করিয়া, প্রচ্ছন্নবেশে বিরাটভবনে গমন করিলেন, এবং তথায় ভিন্ন ভিন্ন নাম পরিগ্রহপূর্বক ভিন্ন ভিন্ন কর্মে নিযুক্ত হইলেন । যুধিষ্ঠির, কঙ্কনামধারণ করিয়া, রাজা বিরাটের অক্ষকীড়ক বয়স্ক হইলেন । ভীষ্ম, বজ্রবনামপরিগ্রহপূর্বক সূপকার্য্যের ভার গ্রহণ করিলেন । অর্জুন, শ্রীবেশধারণপূর্বক বৃহন্নলা নামে পরিচয় দিয়া, বিরাটরাজকুমারী উত্তরাকে নৃত্যগীতশিক্ষা দিতে লাগিলেন । নকুল, গ্রন্থিকনামে পরিচিত হইয়া, বিরাটের অশ্বপালনভার গ্রহণ করিলেন, সহদেব গোপবেশধারণ ও অরিষ্টনেমিনামপরিগ্রহ করিয়া, গোপালনকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইলেন । আর কৃষ্ণ, সৈরিক্খীনামে পরিচিত হইয়া, বিরাট-হিষী সুদেবতার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ।

পাণ্ডবগণ, অজ্ঞাতবাসসময়ে সাধারণের, পরিজ্ঞাত হইয়া উঠেন, এই উদ্দেশ্যে, রাজা দুর্যোধন, তাঁহাদের অনুসন্ধানার্থে স্থলপথে ও জলপথে চরপ্রেরণ করিয়াছিলেন । চরগণ, নানাস্থানে নানাবেশে অনুসন্ধান করিয়াও, পাণ্ডবদিগের কোন সংবাদ পাইল না । যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি বিরাটনগরে, একরূপ প্রচ্ছন্নবেশে অবস্থিতি করিয়া, অবলম্বিত কার্য্য, একরূপ স্তনিয়মে সম্পন্ন করিতে ছিলেন যে, দুর্যোধনপ্রেরিত চরগণ, কোন ক্রমে, সে গুহ্য বিষয়ে উদ্বেদ করিতে পারিল না । তাঁহারা, বিফলানোরথ হইয়া, হস্তিনায় প্রত্যাগত হইল । মহারাজ দুর্যোধন, ভীষ্মদ্রোণ-

প্রভৃতি মন্ত্রিবর্গ ও ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া, সভায় সমাসীন রহিয়াছেন, এমন সময়ে, প্রতীহারী আসিয়া, চরগণের আগমনসংবাদ জানাইল । দুর্ঘোষন, তাহাদিগকে ভ্রায় সভায় আনিতে আদেশ দিলেন । কুরুবাজের আদেশে, চরেরা সভায় উপস্থিত হইয়া, ক্রুতাঞ্জলিপুটে কহিল, মহারাজ ! আমরা অপ্ৰতিহত যত্নসহকারে, বিবিধ পাদশ্রাজিদমাবৃত, নানামুগপরিপূর্ণ, দুরবগাহ অরণ্য, উত্তীর্ণ শৈলশেখর, দুষ্পবেশ দুর্গসমূহ, নানাজনসমাকীর্ণ রাজ্য ও বিচিত্র-মৌধ্যমালাপরিবৃত্ত রাজধানীপ্রভৃতি সমুদয়স্থলেই অনুসন্ধান করিলাম, পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণার নিহত কোন্ পথে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, কোন্ স্থানে কি ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, কিছুই জানিতে পারিলাম না । বোধ হয়, তাঁহারা বিজন মহারণ্যে, স্থাপদগণ-কর্তৃক বিনষ্ট বা অপরিচিত প্রদেশে, অরাতিগণকর্তৃক নিহত হইয়াছেন । আমরা, বিরাটরাজ্যে যাইয়া শুনিলাম, রাজা বিরাটের সেনাপতি, ভবদীয় পরমশত্রু কীচক গভীর নিশীথে অপরিচিত ও অপরিদৃষ্ট গন্ধর্ষকর্তৃক নিহত হইয়াছেন । এখন সবিশেষ পর্যা-লোচনা করিয়া, যথা কর্তব্যবোধ হয়, অনুমতি করুন ।

রাজা দুর্ঘোষন, চরদিগের কথা শুনিয়া, উদ্বিগ্নচিত্তে কিয়ৎক্ষণ নিস্তব্ধ থাকিয়া, ভীষ্মপ্রমুখ মন্ত্রিগণকে কর্তব্যাকর্তব্যের নির্ধারণ করিতে কহিলেন । মহামতি ভীষ্ম, রাজা দুর্ঘোষনের অগ্রে প্রতীপালিত ও তাঁহার অভীষ্টকার্যসাধনে নিযুক্ত থাকিলেও, পাণ্ডবদিগের অহিতকারী ছিলেন না । এসময়ে, তাঁহার যেরূপ পাণ্ডবপ্রীতির পরিচয় পাওয়া গেল, সেইরূপ তদীয় উপদেশের

শ্রায়ানুগত, মহান্ ভাবও প্রকাশিত হইল । তিনি দুর্ষোধনকে কহিলেন বৎস ! বাহাতে যুধিষ্ঠিরের অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা, তদ্বিষয়ে মাদৃশ লোকের উপদেশ দেওয়া কর্তব্য নহে । আমি, তোমার যেরূপ শুভকামনা করি, যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিরও সেইরূপ মঙ্গলেচ্ছা করিয়া থাকি । অজ্ঞাতবাসসময়ে পাণ্ডবগণ, তোমার পরিজ্ঞাত হউন, আবার তাঁহারা নিবিড় অরণ্যপ্রদেশে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করুন, ইহা আমার কখনও অভিপ্রেত নহে । এবিষয়ে, আমি যাহা কহিতেছি, তাহা যুক্তিসঙ্গত ; ঈর্ষ্যামূলক নহে । অধিকন্তু, সত্যশীল ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি, সম্ভামধ্যে শ্রায়ানুগত ও যথার্থ উপদেশই দান করিয়া থাকেন, সূতরাং আমি যথার্থ কথা না কহিলেও, ধর্মপরিভ্রষ্ট হইব । তুমি যখন আমার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন আমি তোমায় স্পষ্টাক্ষরে কহিতেছি, যুধিষ্ঠির সত্য, ধৃতি, ক্রমা, তেজস্বিতা, সরলতাপ্রভৃতি সদগুণের অদ্বিতীয় পাত্র । সামান্য লোকের কথা দূরে থাকুক, তত্তদর্শী দ্বিজগণও তাঁহাকে সম্যক্ অবগত হইতে সমর্থ নহেন । তিনি, যে স্থানে অবস্থিতি করিবেন, সে স্থান, তদীয় পুণ্যবলে দোষস্পর্শশূন্য হইবে । সে স্থানের অধিবাসিগণ সদাচরণে ও সৎকার্য্যের অনুষ্ঠানে, নিয়ত ব্যাপ্ত থাকিবে । যুধিষ্ঠিরের অনন্তসাধারণ ধর্মবুদ্ধিতে পরিচালিত হইয়া, তাহারা অনুক্ষণ ধর্মপথে বিচরণ করিবে । ভীষ্ম এই বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে, আচার্য্য দ্রোণপ্রভৃতি বয়োবৃদ্ধ ও ধর্মানুরক্ত ব্যক্তিগণ, তাঁহার বাক্যের অনুমোদন করিলেন ।

অনন্তর দুর্ষোধন, বিরাটসেনাপতি কীচকের নিধনসংবাদে

উৎসাহিত হইয়া, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে, ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ বীর-  
গণের সহিত বিরাটের গোধনহরণে যাত্রা করিলেন। গোগৃহে  
কুরুনৈমন্ত সমাগত হইলে, বিরাটকুমার উত্তর, সুসজ্জিত সৈন্যসহ  
গোধনরক্ষায় উদ্যত হইলেন। বৃহন্নলাবেশধারী অর্জুন, উত্তরের  
সারথিপদ গ্রহণ করিলেন। কিন্তু, বিরাটকুমারকে কৌরব  
বীরগণের সম্মুখে চিন্তাকুল দেখিয়া, অর্জুন শরীরক্ষ হইতে  
চিরপ্রসিদ্ধ গাণ্ডীব শরাসন ও শায়কসমূহগ্রহণপূর্বক উত্তরকে  
সারথি করিয়া, স্বয়ং যুদ্ধে উদ্যত হইলেন। কৌরবসৈন্য, গাণ্ডীব-  
ধারী অর্জুনকে সহজেই চিনিতে পারিল। ভীষ্ম, অর্জুনের বিপুল  
উদ্যম, অনন্ততেজোগয় উৎসাহ, বীরত্বোদ্ভাসিত মুখমণ্ডল ও  
জ্যায়ুক্ত গাণ্ডীবে নিশিতশরজালের সমাবেশ দেখিয়া, যুগপৎ  
আহ্লাদ ও বিস্ময়ে অভিভূত হইলেন। বীরপুরুষ, বীরের প্রকৃত  
গুণগ্রাহী ছিলেন। কৌরবসভায়, দ্রোণব্যতিরিক্ত আর কেহই,  
ভীষ্মের ন্যায় অর্জুনের অলোকসাধারণ বীরত্ব ও অস্ত্রকুশলতার  
মর্ম্মগ্রহণে সক্ষম ছিলেন না। ভীষ্ম, অর্জুনকে যুদ্ধবেশে সমাগত  
দেখিয়া, আপনাদের পরাজয় অবশ্যম্ভাবী বলিয়া বুঝিতে পারি-  
লেন। অজ্ঞাতবাসকালে অর্জুনের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে,  
সুতরাং, তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে, আবার দ্বাদশ বৎসর  
মহারণ্যে বাস করিতে হইবে, দুর্ঘ্যোধন এই বলিয়া, যখন  
আহ্লাদপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, তখন ভীষ্ম, তাঁহাকে কহি-  
লেন, কুরুরাজ ! পাণ্ডবেরা, কৃতী, লোভবিহীন ও পরমধার্মিক।  
তাঁহারা ধর্ম্মপরিব্রষ্ট হইবেন, ইহা কখনও সন্দেহ নহে। আমি,

গণনা করিয়া দেখিয়াছি, অজ্ঞাতবাসে, তাঁহাদের পূর্ণ এক বৎসর অতিবাহিত হইয়াও, পাঁচ মাস অধিক হইয়াছে । অর্জুন, ইহা জানিয়াই, যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই । পাণ্ডবদিগের যদি কোন অসদুপায়দ্বারা রাজ্যলাভের অভিলাষ থাকিত, তাহা হইলে, সেই কপটদ্যুতকীড়াগময়েই, তাঁহারা বিক্রম-প্রকাশ করিতেন । তাঁহারা, অবলীলায় মৃত্যুমুখে আত্মদমর্পণ করিতে পারেন, কিন্তু, কখনও অসত্যপথে পদার্পণ করেন না । ইহা বলিয়া, ভীষ্ম, অশ্রুচালনায় অর্জুনের প্রাধান্যকীর্তন করিলেন । দ্রোণও, অর্জুনের প্রাধান্যনির্দেশ করিতে লাগিলেন । কিন্তু, দুর্যোধন ও কর্ণ, ইহাতে উপেক্ষা করিয়া আত্মপ্রাধান্য-প্রতিষ্ঠায় বদ্ধপরিকর হইলেন । ভীষ্ম, কুরুরাজের কার্যসাধনে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহাকে রণস্থলে অর্জুনের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইতে হইল । তিনি ব্যূহরচনা করিয়া, অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু, সময়ে অর্জুনের জয়লাভ হইল । কৌরবগণ, গোধানহরণে অকৃতকার্য হইয়া, হস্তিনায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।

রাজা বিরাট, উত্তরের নিকট, অর্জুনের পরিচয় ও গোধান-রক্ষার সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, নিরতিশয় আশ্লাদিত হইলেন, পরে যখন, কৃষ্ণাননমবেত পাণ্ডবগণ তাঁহার পরিচিত হইলেন, তখন তাঁহার আশ্লাদের গীমা রহিল না । তিনি, স্বীয় কন্যারত্নকে অর্জুনের হস্তে সমর্পিত করিবার ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু, অর্জুন, সংবৎসরকাল, বিরাটকুমারীর শিক্ষাদানকার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন,

তিনি, স্বীয় শিষ্যার প্রতি যেরূপ স্নেহপ্রদর্শন করিতেন, শিষ্যাও, সম্মানভাজন আচার্য্য বলিয়া, তৎপ্রতি সেইরূপ ভক্তি ও শ্রদ্ধা দেখাইতেন । অধিকন্তু, অর্জুন, জিতেন্দ্রিয় ও ভোগাভিলাষ-পরিশূন্য ছিলেন । এখন, বিরাটকুমারীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিলে লোকে, তাঁহার অনন্তসামারণ, পবিত্র চরিত্রে কলঙ্কারোপ করিতে পারে, এই সকল বিবেচনা করিয়া, অর্জুন, উত্তরাকে পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করিবার প্রস্তাব করিলেন । এই সংপ্রস্তাব, রাজা বিরাটের অনুমোদিত হইল । অনন্তর, শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের তনয় অভিমন্যুকে লইয়া, আত্মীয়গণের সহিত বিরাটরাজধানীতে উপস্থিত হইলেন । রাজা দ্রুপদও স্বগণসমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন । বিরাট-নগরে মহাসমারোহে অভিমন্যুর সহিত উত্তরার বিবাহ হইল ।

বিবাহোৎসবের অবসানে, পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণদ্রুপদপ্রভৃতি আত্মীয়গণের সহিত সম্মিলিত হইয়া, রাজ্যপুনঃপ্রাপ্তির পরামর্শ করিতে লাগিলেন । উভয় পক্ষে সন্ধিস্থাপনজন্য, রাজা দ্রুপদের পুরোহিতকে হস্তিনাপুরে পাঠাইবার সিদ্ধান্ত স্থির হইল । পুরোহিত, হস্তিনাপুরে সমাগত হইলে, প্রতীহারী কৌরবসভায় দ্বতরাষ্ট্রের নিকটে ক্রুতাজ্জলিখুটে নিবেদন করিল, মহারাজ ! একজন বয়োবৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, বিরাটনগর হইতে পাণ্ডবদিগের সংবাদ লইয়া আনিয়াছেন, অনুমতি হইলে, সভায় উপস্থিত হইতে পাবেন । দ্বতরাষ্ট্র, তাঁহাকে ত্বরায় সভায় আনিতে আদেশ দিলেন । প্রতীহারী, দ্বতরাষ্ট্রের, আদেশে সভা হইতে নিষ্কাশিত হইয়া, পাঞ্চালরাজের পুরোহিতকে সঙ্গে করিয়া,



পুনর্বার উপস্থিত হইল । সভাস্থিত ভীষ্মপ্রভৃতি কৌরবগণ, পুরোহিতের সমুচিত সংবর্দ্ধনা করিলেন । ব্রাহ্মণ, আসনপরিগ্রহ পূর্বক, সকলের কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন ও অনাগয়জিজ্ঞাসা করিলেন, অনন্তর রাজা দ্বতরাষ্ট্র ও সভাস্থিত কৌরবপ্রধানদিগকে সম্বোধন পূর্বক কঠোর ভাষায় দুর্যোধনের ভৎসনা, পাণ্ডবদিগের গুণগৌরব ঘোষণা ও যুধিষ্ঠিরের রাজ্যপ্রার্থনা করিলেন । ধীরপ্রকৃতি ভীষ্ম ব্রাহ্মণের কথা শুনিয়া, কহিলেন, ভগবন্ ! সৌভাগ্যবলে, পাণ্ডবগণ কুশলে কালযাপন করিতেছেন, সৌভাগ্যবলে, তাঁহারা সহায়সম্পন্ন ও ধর্মপথে অবিচলিত রহিয়াছেন, এবং সৌভাগ্যবলেই, সংগ্রামাভিলাষপরিহারপূর্বক সন্ধিপ্রার্থনা করিতেছেন । আপনি, যাহা কহিলেন, তাহার যাথার্থ্যবিষয়ে আমার অণুমাত্রও সন্দেহ নাই । কিন্তু, আপনার বাক্য সান্তিশয় কঠোর বোধ হইল । বোধ হয়, আপনি ব্রাহ্মণমূলভ কোপনস্বভাবের বশবর্তী হইয়াই, এইরূপ উগ্রতার পরিচয় দিয়াছেন । যাহা হউক, পাণ্ডবগণ যে, অরণ্যবাসে ক্লিষ্ট, অজ্ঞাতবাসে নিপীড়িত, এবং অধুনা ধর্মতঃ পৈতৃকরাজ্যের অধিকারী হইয়াছেন, তাহা নিয়ে নংশয় নাই । মহারথ অর্জুনের যে, অসামান্য বলশালী, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই । অর্জুনের পরাক্রম সহিতে পারে, ত্রিভুবনে এরূপ ব্যক্তি পরিদৃষ্ট হয় না । অন্তের কথা দূরে থাকুক, স্বয়ং দেবরাজও, তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহেন । ভীষ্ম, এই বলিয়া, নিবৃত্ত হইলে, দুরাশয় কর্ণ, অর্জুনের প্রশংসাবাদশ্রবণপূর্বক অসহিষ্ণু হইয়া, দুর্যোধনের মুখের দিকে চাহিয়া, ভীষ্মের নিন্দা ও ব্রাহ্মণের বাক্যে

অনাদরপ্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু, ধীরপ্রকৃতি ভীষ্ম, কর্ণের চাপল্যে ও কঠোর বাক্যে, ধীরতার সীমা অতিক্রম করিলেননা। তিনি ধীরভাবে পাঞ্চালরাজপুরোহিতের ঋায়সদত বাক্যের অনুমোদন করিয়াছিলেন, ধীরভাবে তাঁহার বাক্য-পরুসতার নিদেশ করিয়া, যথার্থবাদিতার পরিচয় দিয়াছিলেন, এখন ধীরভাবে কর্ণকে কহিলেন, ওহে কর্ণ! তুমি মুখে অহঙ্কার করিতেছ বটে, কিন্তু অর্জুনের অতুল্য বীরত্ব একবার স্মরণ করিয়া দেখ। শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, যদি আমরা, তদনুরূপ অনুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে সংগ্রামে আমাদের নিধন হইবে। আমরা পার্শ্বশরে নমরশায়ী ও পাণ্ডুজালে সমারূত হইব, সন্দেহ নাই।

ধৃতরাষ্ট্র যদিও কর্ণের ভৎসনা ও ভীষ্মের বাক্যের অনুমোদন করিলেন, তথাপি দুর্যোধনের অমতে সন্ধিস্থাপন তাঁহারও অভি-প্রেরিত হইল না। তিনি, পাঞ্চালাদিপতির পুরোহিতকে বিদায় দিয়া, আপনার প্রিয় পাত্র সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন।

সঞ্জয়, বিরাটভবনে উপস্থিত হইলে, যুধিষ্ঠির, তাঁহার নাদর-সম্ভাষণ করিয়া, অন্ততঃ পাঁচখানি গ্রাম লইয়াও সন্ধিস্থাপনের অভিপ্রায় জানাইলেন। সঞ্জয়, পাণ্ডবদিগের নিকট বিদায়-গ্রহণ পূর্বক হস্তিনাপুরীতে প্রত্যাগত হইয়া, ধৃতরাষ্ট্রকে সমস্ত কথা বিজ্ঞাপিত করিলেন। কিন্তু, পাণ্ডবদিগের সহিত প্রীতিস্থাপন দুর্যোধনের অভিমত হইল না। ধৃতরাষ্ট্রও, পাঁচখানি ক্ষুদ্র গ্রামের

মমতা পরিত্যাগ করিয়া, শান্তিস্থাপনে উদ্যত হইলেন না ।  
 দুর্যোধন সমরের আয়োজন করিতে লাগিলেন । এই সময়ে, কৃষ্ণ,  
 শ্রয়ং পাণ্ডবদিগের দূতপদে নিযুক্ত হইয়া, সুদৃশ্য চতুরশ্বসংযো-  
 জিত রথে আরোহণ পূর্বক, নক্ষিবন্ধনজন্ত, হস্তিনাপুরে আগিতে  
 লাগিলেন । দ্বতরাষ্ট্র, দূতমুখে শ্রীকৃষ্ণের আগমনবার্তা শুনিয়া,  
 তাঁহার প্রত্যুদগমন ও সভাজনের আয়োজনে তৎপর হইলেন ।  
 ভীষ্ম নিরতিশয় আফ্লাদিত হইয়া অচ্যুতের অর্চনায় মনোনিবেশ  
 করিলেন । কিন্তু, দ্বতরাষ্ট্র, ভীষ্মের স্থায় সদাশয়তার পরিচয়  
 দিলেন না । তিনি নানাবিধ বহুমূল্য উপায়ন দিয়া ও আত্ম-  
 সমুদ্রির আড়ম্বর দেখাইয়া, শ্রীকৃষ্ণকে বশীভূত করিতে, ইচ্ছা করি-  
 লেন । দ্বতরাষ্ট্র, এই জন্ত, বাসুদেবের আগমনপথে নানারত্নশোভিত,  
 সুগন্ধিপুষ্পদামপরিবৃত ও বিবিধভোজ্যদ্রব্যপরিপূর্ণ, বিচিত্র গৃহাবলী  
 নিশ্চিত, এবং সুদজ্জিত হয়, হস্তী স্থাপিত করিবার আদেশ  
 দিলেন । দুর্যোধন, তদীয় আদেশে ধনরত্নাদি যথাস্থানে সন্নি-  
 বেশিত করিলেন । কুরুরাজধানীর সন্নিগটভূমি, কৌরবের  
 অতুল্য সমুদ্রিতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল ।

ভীষ্ম, দ্বতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় বুঝিয়া, সাতিশয় ব্যথিতহৃদয়ে  
 তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! কৃষ্ণের অর্চনা কর, আর নাই কর,  
 তিনি কখনও ক্রুদ্ধ হইবেন না । তথাপি, তাঁহারে অবজ্ঞা করা  
 কর্তব্য নহে । তিনি অবজ্ঞার পাত্র নহেন । তাঁহার ক্ষমতা  
 অলোকনাধারণ, তাঁহার তেজস্বিতা অতুল্য, এবং তাঁহার কর্তব্য-  
 বুদ্ধি সর্বাতিশায়িনী । তিনি, কখনও লোভের বশবর্তী হইয়া,

ধর্ম জলাঞ্জলি দিবেন না । উভয়পক্ষের শান্তিবিধান করাই, তাঁহার উদ্দেশ্য । তিনি যাহা কহিবেন, অসন্দ্বিগ্ধচিত্তে তৎসম্পাদনে অগ্রসর হওয়া, তোমার কর্তব্য । সেই মহাত্মারে অবলম্বন করিয়া, পাণ্ডবদিগের সহিত অবিলম্বে সন্ধিস্থাপন কর । পাণ্ডবগণ, তোমার পুত্রস্বরূপ ; তুমি তাঁহাদের পিতৃস্বরূপ । তাঁহারা বালক, তুমি বৃদ্ধ । তাঁহারা তোমাকে পিতৃতুল্য জ্ঞান করেন, তুমিও তাঁহাদিগকে সম্তানদৃশ জ্ঞান কর ।

ভীষ্ম এই বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে, দুর্যোধন, পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিস্থাপনে নাতিশয় অনিচ্ছাপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । অধিকন্তু, তিনি ক্রুদ্ধকে হস্তিনাপুরে অবরুদ্ধ করিয়া, সনাগরা পৃথিবীশাসনের অভিপ্রায় জানাইলেন । দুর্যোধনের এইরূপ দুরভিসন্ধিতে, ভীষ্মের প্রকৃতিসিদ্ধ ধীরতাও বিচলিত হইল, প্রশস্ত ললাটফলক আকুঞ্চিত হইল, এবং নেত্রদ্বয় বিস্ফারিত ও দীপ্তিগয় হইয়া উঠিল । ভীষ্ম, নাতিশয় ক্রোধসহকারে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, রাজন্ ! তোমার এই কুসন্তানের নিতান্তই মতিচ্ছন্ন ঘটিয়াছে । সুহৃদ্বর্জনেরা হিতকামনা করিলেও, ইনি, সর্বদাই অহিতকামনা করিয়া থাকেন । আশ্চর্য্যের বিষয় এই, তুমিও সুহৃদ্বর্গের বাক্যে উপেক্ষাপ্রদর্শন করিয়া, এই উৎপথবর্তী পাপাত্মারই অনুবর্তন করিতেছ । তোমায় আর অধিক কি বলিব, দুরাত্মা দুর্যোধন, যদি অপাপবিদ্ধ ক্রোধের অনিষ্টাচরণে উদ্যত হয়, তাহা হইলে

সমূলে বিনিষ্ট হইবে। এই দুবাত্মার অনর্থকর বাক্যশ্রবণে কোন ক্রমেই প্রস্তুতি হয় না। এই বলিয়া, ভীষ্ম, ক্রোধভরে শ্বতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনের নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন। শ্বতরাষ্ট্রও, দুর্যোধনের কঠোর বাক্যে ব্যথিত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন বৎস! ওরূপ কথা আর মুখে আনিওনা। উহা ধর্ম-সঙ্গত নহে। কৃষ্ণ, দূত হইয়া আনিতেছেন, বিশেষতঃ, তিনি আমাদের আত্মীয় ও প্রিয়, তাঁহাকে নিরুদ্ধ করা কোন ক্রমে বিধেয় নহে। শ্বতরাষ্ট্র এই বলিয়া, শ্রীকৃষ্ণের আগমনপ্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এদিকে, কৃষ্ণ কৌরবদিগের সুসজ্জিত রত্ন-রাজির প্রতি দৃকপাত না করিয়া, হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন।

ভীষ্ম, দুর্যোধনের প্রতি নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেও, কর্তব্যপথ হইতে বিচলিত হইলেন না। তিনি, দ্রোণপ্রভৃতির সহিত কৃষ্ণের প্রত্যুদগমন করিলেন। কৃষ্ণ, সমাগত হইয়া, রথ হইতে অব-রোহণপূর্ব্বক বিনীতভাবে ভীষ্ম, শ্বতরাষ্ট্র, দ্রোণপ্রভৃতিকে অভিবাদন ও বয়ঃক্রমানুসারে অন্ত্রান্ত্র কৌরবদিগের যথাযোগ্য সংবর্দ্ধনা করিলেন; পরে, বিদুরের গৃহে যাইয়া, কুন্তীর চরণে প্রাণিপাতপূর্ব্বক তাঁহাকে পাণ্ডবদিগের কুশলবার্ত্তা জানাইলেন। কৃষ্ণের অভ্যর্থনার কোন ক্রটি না হয়, ভীষ্ম সে বিষয়ে নিরতিশয় যত্নশীল ছিলেন। তিনি, আচার্য্য দ্রোণ ও কৃপ-প্রভৃতিকে নম্বে করিয়া, বিদুরের গৃহে যাইয়া কৃষ্ণের সংবর্দ্ধনা করিলেন। কৃষ্ণ, তাঁহার অভ্যর্থনায় সম্প্রীত হইয়া, সবিশেষ শিষ্টতাসহকারে, তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন।

পর দিবস সুসজ্জিত সভামণ্ডপে ভীষ্মপ্রমুখ কৌববগণ, দ্রোণপ্রমুখ আচার্য্যগণ ও কর্ণপ্রমুখ সেনাপতিগণ সগবেত হইলেন । মহর্ষি নাবদ সমাগত ও ভীষ্মকর্তৃক সংকৃত হইয়া, যথাস্থানে আসনপরিগ্রহ করিলেন । পুরবাসিগণ নিদ্বিষ্ট স্থানে উপবিষ্ট হইল । কৃষ্ণ, সভাগৃহে উপনীত হইলে, ভীষ্ম প্রতরাষ্ট্রপ্রভৃতি দণ্ডায়মান হইয়া, তাঁহার সংবর্দ্ধনা করিলেন । অনন্তর, সকলে যথাস্থানে উপবেশন করিলে, শ্রীকৃষ্ণ জলদগম্ভীর-স্ববে, সর্কপ্রথম প্রতরাষ্ট্র পরে দুর্য্যোধনকে সম্বোধন করিয়া, পাণ্ডবদিগেব সহিত সন্ধিপ্রার্থনা করিলেন । তাঁহার স্মায়-নঙ্গত ও মহার্থ বাক্য, দুর্য্যোধন ও তৎসদৃশ ক্রুরমতি সভাসদগণ ব্যতীত সকলেরই মনঃপূত হইল । তিনি, সন্নীতির অনুসারিণী যুক্তিসহকারে ভ্রাতৃবিরোধের অনিষ্টকারিতা বুঝাইলেন; ভয়াবহ সময়ের শোচনীয় কুফলসমূহের নির্দেশ করিলেন, নৌভ্রাত্রের গুণগৌরবকীর্তনে তৎপরতা দেখাইলেন, এবং সমীচীনতাসহকারে শান্তির অমৃতময় ফলের মহত্বকীর্তন করিতে লাগিলেন । তাঁহার উপদেশগর্ভ বাক্য শুনিয়া, ভীষ্ম দুর্য্যোধনকে কহিলেন, বৎস ! সুহৃদগণেব শান্তিকামনায়া, মহাত্মা কৃষ্ণ, তোমাকে যাগ কহিলেন, তুমি তাহার অনুবর্তী হও । কদাচ ক্রোধ বা বিদ্বেষের বশীভূত হইওনা । কৃষ্ণের উপদেশবাক্যে উপেক্ষা করিলে, কিছুতেই তোমার শ্রেনো-লাভ হইবে না । তুমি কখনও প্রকৃত সুখ বা কল্যাণেব দর্শন পাইবে না । কৃষ্ণ, তোমাকে ধর্ম্মনঙ্গত কথাই বলিতেছেন,

তুমি তাঁহার কথায় সম্মত হও ; অনর্থক প্রজ্ঞাপ্ত করিওনা । আমরা, তোমাকে চিরকাল স্নায়ুসঙ্গত উপদেশ দিয়া আসিতেছি । তুমি, তাহাতে ত্রদাস্ত দেখাইয়া, কণ্ঠ-প্রভৃতির মতানুসারে চলিতেছে । এখন কৃষ্ণের বাক্য অতিক্রম করিলে যোরতর দুর্দশাগ্রস্ত হইবে । তোমার অত্যাচারে, বুরুকুলের রাজলক্ষ্মী অন্তর্হিতা হইবেন, তোমার অহঙ্কারে, কোরবগণ আত্মীয়গণনহ জীবিতভ্রষ্ট হইবেন, এবং তোমার ব্যবহারে, ত্বদীয় পিতা ও মাতা গভীর শোকমাগরে নিমগ্ন হইয়া নিরন্তর হাহাকার করিবেন । এখনও অজ্জুন, কবচ-পরিগ্রহ করিয়া সমরাদ্ধনে অবতীর্ণ হইয়েন নাই, এখনও গাণ্ডীব-শরাসন আনত ও জ্যাবুক্ত হয় নাই, এখনও ধর্ম্মশীল যুধিষ্ঠির, ক্রুদ্ধ হইয়া, তোমার সেনাগণের প্রতি তীব্রদৃষ্টিপাত করেন নাই, এখনও বীরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ও মহাবল বৃকোদর, তোমার ব্যুহভেদে অগ্রসর হইয়েন নাই, এখনও নকুল ও সহদেব, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুদ্ধস্থলে বিক্রমপ্রকাশ করেন নাই, এখনও গাণ্ডীবনিঃসারিত, নিশিত শরজাল তোমার সেনাগণের কবচবন্ধ বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট হয় নাই, এখনও পুরোহিত পৌম্য, পাণ্ডবদিগের বিজয়িনী শক্তির সংবর্দ্ধনার জন্ত, পবিত্র যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন নাই । এই অবসরে, সেই দিবস বিরোধের শান্তি হউক, তুমি যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন কর, যুধিষ্ঠির তোমাকে আলিঙ্গন করুন । মহাবাহু বৃকোদর, প্রশান্তচিত্তে তোমার কুশল-জিজ্ঞাসা করুন, অজ্জুন, নকুল ও সহদেব, তোমার সংবর্দ্ধনা করুন,

তুমিও স্নেহসহকার তাঁহাদের সহিত প্রীতিসম্ভাষণ কর, দেখিয়া আমরা অনির্দমনীয় আনন্দরসে অভিষিক্তি হই ; তোমার পিতা ও মাতা, প্রীতিপ্রফুল্লহৃদয়ে ও শান্তভাবে শান্তিময় জীবন অতিবাহিত করুন । কুরুরাজ্যে শান্তিব মঙ্গলময়ী পতাকা উড্ডীরমান হউক, জনপদে জনপদে, শান্তির মহিমা ঘোষিত হইতে থাকুক, তুমি, জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুদিষ্ঠিরকে রাজ্যার্পণপ্রদানপূর্ব্বক বিগত-সন্তাপ হইয়া, প্রশান্তভাবে ও নৌভাত্রসহকারে সনাগরা পৃথিবী ভোগ কর । বৎস ! আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়া, রাজপদগ্রহণ ও দারপরিগ্রহে বিমুখ রহিয়াছি, তাহা তোমার অবিদিত নাই । রাজপদ প্রাপ্ত না হইলেও, কখনও আমার বিষাদ বা পরিতাপের আবির্ভাব হয় নাই । আমি, স্বকৃত প্রতিজ্ঞার পরিপালনপূর্ব্বক নন্তুষ্টচিত্তে জীবনধারণ করিতেছি । অস্মৎকুলের হিতসাধনে আমার কখনও উদাস্ত জন্মে নাই । আমি, চিরকাল কনিষ্ঠদিগের অধশ্চর ও পোষ্য হইয়া রহিয়াছি । পাণ্ডু, যখন রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তখন, তদীয় পুত্রেরা, অবশ্যই তাঁহার উত্তরাধিকারী । আমি, অবলীলায় যে রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি, তুমি তাহারই জন্য নিঃসঙ্কোচে, শোকাবহ ভ্রাতৃবিরোধে প্রবৃত্ত হইতেছ । ইহা অপেক্ষা পরিতাপের বিষয় আর কি হইতে পারে ? এখন কদাচ আমার বাক্যে, অনাস্থা করিও না । আমি, নিরন্তর কেবল তোমাদেরই শান্তিকামনা করিতেছি । আমি তোমাকে যাহা কহিলাম, বিদ্বেদ্রোণপ্রভৃতিরও তাহাই অভিমত । বৎস ! বৃদ্ধদিগের বাক্য অবশ্যই শুনা



উচিত । আমার কথা শুনিয়া, মিথিল ভূমগুলের মঙ্গলসাধন কর ।  
নিরর্থক সর্বনাশে প্রবৃত্ত হওয়া, কোন মতেই বিধেয় নহে ।

ভীষ্ম, এই বলিয়া তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিলে, দ্রোণবিদুব-  
প্রভৃতি সকলেই, তাঁহার বাক্যের অনুমোদন করিলেন । পতি-  
প্রাণা গান্ধারীও পুত্ররাষ্ট্রের আদেশে, সভায় সমাগতা হইয়া, পুত্রকে  
উপদেশ দিলেন, কিন্তু অব্যবস্থিতচিত্ত ও অনাস্রব দুৰ্য্যোধন,  
কাহারও উপদেশের বশবর্তী হইলেন না । তিনি, অস্মানবদনে  
ও অমকুচিতচিত্তে, ক্রুদ্ধকে কহিলেন, আমি যৎকালে পরাধীন  
ও বাসক ছিলাম, পিতা অজ্ঞানতাবশতঃই হউক, বা ভয়-  
প্রযুক্তই হউক, তৎকালে আমার রাজ্য, পাণ্ডবদিগকে প্রদান  
করিয়াছিলেন । এখন আমি, জীবিত থাকিতে, পাণ্ডবগণ কখনও  
তাহা প্রাপ্ত হইবেক না । অধিক কি, সুতীক্ষ্ণ সূচীর অগ্রভাগ দ্বারা  
যতটুকু ভূমি বিদ্ধ হইতে পারে, পাণ্ডবদিগকে তাহাও প্রদত্ত  
হইবে না । এই বলিয়া, দুৰ্য্যোধন নীরব হইলেন । পুত্ররাষ্ট্র,  
ক্রুদ্ধের বাক্যের অনুমোদন করিলেও, দুৰ্য্যোধনের অনভিমতে  
কার্য্য করিতে উদ্যত হইলেন না । ক্রুদ্ধ, অক্লান্ত হইয়া, সকলের  
নিকট বিদায়গ্রহণপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরদশীপে গমন করিলেন ।  
অবশ্যস্তাবী মহাহবে, কুরুকুলের বিনাশদশা উপস্থিত হইল ।

## অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

ভীষ্ম অপ্রতিবিধেয় আত্মবিরোধে মর্মান্বিত হইলেন । তিনি, শান্তির একান্ত পক্ষপাতী ও ভ্রাতৃবিরোধের একান্ত বিদেষী হইয়া, পাণ্ডবদিগের পক্ষনমর্থনে সবিশেষ প্রয়াস পাইয়াছিলেন । তাঁহার বিশ্বাস ছিল, যখন কৃষ্ণ স্বয়ং দৌত্যপ্রাণে করিয়াছেন, তখন, উভয় পক্ষে সন্ধি স্থাপিত হইবে । তিনি এই বিশ্বাসপ্রযুক্ত, প্রসন্নহৃদয়ে ও সর্দান্তঃকরণে, দুর্যোধনকে, কৃষ্ণের প্রস্তাবানুসারে কার্য্য করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন । যখন কৃষ্ণ, সুসজ্জিত সভা-মণ্ডপে সমুপবিষ্ট কৌরবদিগের সমক্ষে, দুর্যোধনকে পাণ্ডবদিগের প্রাপ্য রাজ্যাংশ দিতে অনুরোধ করেন, তখন ভীষ্ম, তদীয় বাক্যের অনুমোদন করিয়াছিলেন, যখন দুর্যোধন সন্ধিবন্ধনের প্রস্তাবে সাতিশয় বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া দুৰ্ম্মতি দুঃশাসনের বাক্যে, গুরুজনের প্রতি অনাদরপ্রদর্শনপূর্ব্বক সমস্ত্রমে সভা হইতে প্রস্থান করেন, তখন ভীষ্ম, ভ্রাতৃবিরোধে সর্দনাশ হইবে বলিয়া, তাঁহাকে নিরস্ত করিতে প্রয়াসবান্ হইয়াছিলেন, যখন শোকাকুলা কুন্তী, কৃষ্ণের সম্মুখে, বিদুলার কথাপীড়ন করিয়া, তেজস্বিতা সহকারে কহিয়াছিলেন, আমার সম্ভানগণ যেন ক্ষল্লিয়ধর্ম্ম হইতে অণুমাত্রও বিচলিত না হইয়া, তেজস্বিতাপ্রদর্শন করে, সমরে অরাতিনিপাতের জন্মই, তাহাদের জন্ম হইয়াছে, তখনও ভীষ্ম, ভীমের অলৌকিক বাহুবল, অর্জুনের অসা-

মান্ত পরাক্রম, কৌরবসভায় কৃষ্ণার নিগ্রহ, ও পাণ্ডবদিগের বৈরনির্যাতনসঙ্কল্পের উল্লেখ করিয়া, দুর্যোধনকে আত্মকুল-  
 বিপ্লবের পরিবর্তে, শান্তিস্থাপনের পরামর্শ দিয়াছিলেন। কিন্তু,  
 তাঁহার উপদেশে কোন ফল হইল না। দুর্যোধন, কাহারও  
 কথা না শুনিয়া, নমবের আয়োজন করিলেন। এদিকে পাণ্ডবগণও,  
 ক্ষত্রিয়ধর্মের বশবর্তী হইয়া, যুদ্ধের অনুষ্ঠানে কৃতসংকল্প হইলেন।  
 অবিলম্বে, উভয়পক্ষের গির্জা ও আত্মীয়ভূপতিগণ, স্ব স্ব সৈন্যদল  
 লইয়া উপস্থিত হইলেন। উভয়পক্ষ, সংগৃহীত সৈন্যের বিভাগ ও  
 সেনাপতির নির্ধারণ করিলেন। সুবিস্তৃত কুরুক্ষেত্রে উভয়  
 পক্ষের সৈন্যসমাগম হইতে লাগিল। অনতিবিলম্বে, সেই বিশাল  
 প্রান্তরে উভয় পক্ষের বিশাল সৈনিকদল, পরস্পরের পরাক্রম-  
 স্পর্শী হইয়া উঠিল।

দুর্যোধন, সর্বপ্রথম ভীষ্মকে সেনাপতি করিতে উদ্যত হই-  
 লেন। ভীষ্ম, কুরুরাজের আজ্ঞাবহ ছিলেন, সূতরাং তদীয় আদে-  
 শের বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি, দুর্যোধনের  
 কথায়, কৌরবসৈন্যের অধ্যক্ষতাগ্রহণপূর্বক যুদ্ধের সময়নির্দেশ  
 ও নিয়মাবলীর নির্ধারণ করিলেন। তাঁহার যেক্রপ অসাধারণ  
 পরাক্রম, সেইরূপ অসামান্য ধর্মশীলতা ছিল। যুদ্ধে কোনক্রমে  
 অধর্মের প্রত্নর না হয়, তজ্জন্ত, তিনি, যুদ্ধের প্রারম্ভে আত্মপক্ষ ও  
 প্রতিপক্ষের সেনাপতিদিগের সহিত সম্মিলিত হইয়া, নিয়ম  
 করিলেন, সমযোগ্য ব্যক্তিরাই পরস্পরন্মায়যুদ্ধে অগ্রণর হইবে,  
 যুদ্ধে কেহই কোনরূপ প্রতারণা করিতে পারিবে না, আরদ্ধ

যুদ্ধের নিরুত্তি হইলে, আবার পরস্পরের মধ্যে, প্রীতি স্থাপিত হইবে। উভয়পক্ষে এইরূপ পরস্পর নিরম প্রতিষ্ঠিত হইলে, অর্জুন ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইলেন। শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুনের নারথিপদ গ্রহণ করিলেন। কিন্তু অর্জুন, সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া, সম্মুখভাগে, যখন পিতামহ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণপ্রভৃতি গুরু জনকে দেখিতে পাইলেন, তখন তাঁহার গভীর বিষাদের দশার হইল, এবং ললাটেরেখা আকৃষ্ট ও প্রাণের মুখমণ্ডল মলিন হইয়া উঠিল। তিনি, বিষম হইয়া, কাতরভাবে কৃষ্ণকে কহিলেন, মিত্র ! আমার সম্মুখে পলিতকেশ রত্ন পিতামহ অবস্থিতি করিতেছেন, পরমগুরু দ্রোণ দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ইহাদের দর্শনে, আমার শরীর অবসন্ন, মুখ বিশুদ্ধ ও হস্ত শিথিল হইতেছে। গাণ্ডীব শিথিল নুষ্টি হইতে স্থলনোন্মুখ হইতেছে। হৃদয় সেন উদ্ভ্রান্ত হইতেছে। শৈশবে, আমি যখন পলিক্রীড়ায় আসক্ত ছিলাম, তখন পিতামহ, একদা আমাকে ক্রোড়ে লইয়া, আদর করিতেছিলেন, তাঁহার বাহুদ্বয় আমার দেহস্থিত ধূলিতে সন্মারত হইয়াছিল। আমি আধ আধ কথায় তাঁহাকে পিতা বলিয়া, সম্বোধন করিয়াছিলাম। তিনি, দ্বৈবং হাসিয়া, গভীর স্নেহস্বরূপে আমার মুখচুপন পূর্বক কহিয়াছিলেন, বৎস ! আমি, তোমার পিতার পিতা। এখন কি করিয়া, সেই পরমপূজনীয়, অতিরিক্ত পিতামহের প্রতি শরনিষ্ক্ষেপ করিব ? কি করিয়া, তাঁহার শোণিতপাতে অগ্রসর হইব ? তাঁহার সেই প্রশান্ত ভাব, সেই অনির্দোষীয় স্নেহস্বরূপ প্রীতি, সেই নিরুপম বাৎসল্য মনে করিয়া, আমি যাতনায় কাতর

হইতেছি । আমার হৃদয় অবসন্ন মস্তক দিশূর্ণিত ও নেত্রদ্বয় নিস্প্রভ হইতেছে । আমি আর জয়শ্রী, রাজ্য বা সুখের আশা করি না । যাঁহাদের নিমিত্ত রাজ্য, যাঁহাদের নিমিত্ত ধনসম্পত্তি, যাঁহাদের নিমিত্ত সুখ, তাঁহারা যখন যুদ্ধে দেহপাতে স্থিরমকল্প হইয়াছেন, তখন আমার বিপুলরাজ্যে প্রয়োজন কি ? অপরিমিত ধনসম্পত্তির আবশ্যকতা কি ? সুখেরইবা সার্থকতা কি ? তাঁহারা, আমাকে নিহত করিলেও, আমি তাঁহাদের প্রতি অশ্রাবাত করিতে পারিব না । এই সগাগরা পৃথিবী দুর্গোপদানের হুঁউক । ধার্তরাষ্ট্রীগণ সুখে কালাতিপাত করুক, তাঁহাদের ভোগাভিলাষ চরিতার্থ হউক, আমি যুদ্ধে নিবৃত্ত হই । ধনঞ্জয়, এই বলিয়া, শরাসন পরিত্যাগপূর্বক, বিষমবদনে ও শোকাকুলচিত্তে রথপার্শ্বে উপবেশন করিলেন ।

কৃষ্ণ, অর্জুনকে এইরূপ শোকবিমুক্ত দেখিয়া কহিলেন, বয়স্য ! তুমি বিষয়নিস্পৃহ, বিজ্ঞ জনের ন্যায় কথা কহিতেছ, কিন্তু তোমার এই বাক্য ক্ষত্রিয়োচিত নহে । তুমি ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, ক্ষত্রিয়োচিত নিয়মানুসারে প্রতিপালিত ও শিক্ষিত হইয়াছ, এখন ক্ষত্রিয়ধর্মের বশবর্তী হওয়াই, তোমার আবশ্যকর্তব্য । অস্ত্রীয়ই হউন, বা বকুই হউন, বয়োজ্যেষ্ঠই হউন, বা বয়ঃকনিষ্ঠই হউন, যিনি ন্যায়যুদ্ধে অগ্রসর হইবেন, তাঁহার সহিত ন্যায়ানুসারে প্রতियুদ্ধ করাই ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম । এই ধর্মে জলাঞ্জলি দিলে, ক্ষত্রিয়কে লোকান্তরে নিরয়গামী হইতে হয় । তুমি প্রকৃত ক্ষত্রিয় হইয়া, সাত্ত্বধর্মে উপেক্ষা করিও না ;

গাণ্ডীবগ্রহণপূর্বক যুদ্ধে প্ররত্ত হও। বীরেন্দ্রসমাজে তোমার পূজা হউক, তুমি সমরে বিজয়লক্ষ্মীলাভ পূর্বক, অনন্তধামে যাইয়া, সুরগণের অর্চনীয় হও। ক্রুশ, এই বলিয়া, অর্জুনকে যুদ্ধোন্মুখ করিলেন।

অনন্তর, যুদ্ধটির অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া, বিনীতভাবে তদীয় চরণবন্দনাপূর্বক কহিলেন, আৰ্য্য ! আমি, আপনার সহিত যুদ্ধ করিব, প্রসন্নচিত্তে অনুমতিপ্রদান ও আশীর্বাদ করুন। ভীষ্ম, প্রীতিবিস্ফারিতনেত্রে যুদ্ধটিরকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি, অনুজ্ঞাগ্রহণার্থ আমার নিকট না আসিলে, আমি সাতিশয় অসম্ভষ্ট হইতাম ; এক্ষণে, তোমার আগমনে নিরতিশয় প্রীতীলাভ করিলাম ; অনুমতি করিতেছি, তুমি অসঙ্কুচিতচিত্তে যুদ্ধ করিয়া, ক্ষত্রিয়ধর্ম পালন কর। মানুষ অশ্বের দাস। আমি, যৌবনে রাজ্যলালসা পরিত্যাগ করিয়া, কুরুরাজ্যের অশ্বে প্রতিপালিত হইয়াছি, এক্ষণে, আমার বার্কক্যদশা উপস্থিত হইয়াছে। এতদিন, যোগ্যদের অশ্বে জীবনধারণ করিলাম, এখন তাঁহাদের আদেশপালন, আমার অবশ্যকর্তব্য। তোমরা ও ধার্তরাষ্ট্রগণ, উভয় পক্ষই, আমার সমক্ষে তুল্য। কিন্তু, আমি ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের অন্নগ্রহণ করিতেছি, সূতরাং প্রতিপালক প্রভুর আজ্ঞানুবর্তী না হইলে, নরদ্বন্দ্বা ধর্মপরিভ্রষ্ট হইব। ভীষ্ম, এই বলিয়া নিরত্ত হইলেন, যুদ্ধটির ও তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া, বিদায়গ্রহণ পূর্বক শিবিরে, প্রত্যাগমন করিলেন।

অনন্তর, উভয় পক্ষ, পরস্পর সম্মুখীন হইলে, তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল । ভীষ্ম নয় দিন, অতুল্যবিক্রমে . ও অসামান্য তেজস্বিতার সহিত যুদ্ধ করিলেন । নয় দিন, পাণ্ডবদিগের কেহই, বর্ষীয়ান্ বীরপুরুষের ক্ষমতা বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইলেন না । বীরপ্রবর, বাদিক্যেও যেন, নবযৌবনমূলভ তেজস্বিতায় পূর্ণ হইয়া আলোকসামান্য ক্ষমতার পরিচয় দিতে লাগিলেন । পরিশেষে, অর্জুন, কৃষ্ণের পরামর্শে, দ্রুপদতনয় শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া, ভীষ্মের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । ভীষ্ম, স্ত্রী বা ক্লীবের প্রতি কখনও অস্ত্রক্ষেপ করিতেন না । তিনি, শিখণ্ডীর প্রতি শরনিক্ষেপে বিমুখ হইলেও, শিখণ্ডী তাঁহাকে অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন । এদিকে, অর্জুনও নিশিত শরজাল-বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন । ভীষ্ম, শিখণ্ডীর শরে আহত হইলেও, তৎপ্রতি বাণনিক্ষেপ করিলেন না । তিনি, অর্জুনকেই লক্ষ্য করিয়া, শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । মহাপুরুষের লোকোত্তর চরিত, এই রূপ পবিত্রভাবে পূর্ণ ছিল । শিখণ্ডী, মূহূর্ত্তঃ তাঁহার প্রতি শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন, কিন্তু বীরশ্রেষ্ঠ, রুদ্ধ পুরুষ, বীরধর্ম্মের অবমাননা করিলেন না, এবং অন্তিমকালেও প্রতিজ্ঞা হইতে স্থলিত হইলেন না । তিনি শিখণ্ডীর প্রতি অক্ষিপ না করিয়া, অর্জুনকেই প্রবলপরাক্রমে আক্রমণ করিলেন । ক্রমে, অর্জুন ও শিখণ্ডীর নিশিত নায়কদমূহে, তাঁহার সর্দশরীর সমাকীর্ণ হইল । তিনি, পুনঃ পুনঃ শরাঘাতে কাতর হইলেন । তাঁহার শরীরে অঙ্গুলিপরিমিত স্থানও অস্ত্রপাতশূন্য রহিল না ।

ভীষ্ম, এইরূপ অবিশ্রান্ত অস্রাবাতে, ক্রমে পরিশ্রান্ত ও হতোৎসাহ হইলেন। তাঁহার দেহ অবসন্ন, নেত্রদ্বয় নিমীলিত ও নিঃশ্বাস-নিরুদ্ধপ্রায় হইয়া আগিল। তিনি, সায়ংকালে রথ হইতে ভূপতিত হইলেন। ভীষ্ম, রথ হইতে পতিত হইয়াও, ভূমিস্পর্শ করিলেন না। তিনি শরজালে এরূপ সমাচ্ছন্ন হইয়াছিলেন যে, সেই সকল শরই, ধরাতে লে তাঁহার শয্যাস্থানীয় হইল।

অনন্তর, পাণ্ডব ও কৌরবগণ অস্ত্রপরিত্যাগপূর্বক ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত হইলেন, এবং গলদশ্রুতলোচনে তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। ভীষ্ম, তাঁহাদিগকে সমীপাগত জানিয়া, প্রাণবদনে সকলের কুশলজিজ্ঞাসাপূর্বক দুর্ব্যো-ধন ও তদীয় ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, বৎসগণ ! এখন আমার মস্তক অতিশয় লব্ধমান হইতেছে, অতএব, আমায় উপাধানপ্রদান কর। ইহা শুনিয়া, দুর্ব্যোধন কোমল ও উৎকৃষ্ট উপাধানসকল আনিয়া দিলেন। ভীষ্ম, তৎসমুদয় গ্রহণ না করিয়া, সহাস্ত্রবদনে কহিলেন, বৎস ! এসকল উপাধান, ঈদৃশী শয্যার উপযুক্ত নহে। অনন্তর, তিনি, অর্জুনের দিকে দৃষ্টিযোজন্য করিয়া রহিলেন। অর্জুন, তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া, অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, আৰ্য্য ! আপনার ভৃত্য অর্জুন, উপস্থিত রহিয়াছে, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। ভীষ্ম, তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! আমার মস্তক নিরবলম্ব রহিয়াছে। তুমি ধনুর্দ্ধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও ক্ষত্রধর্ম্মে অভিজ্ঞ, আমায় উপযুক্ত উপাধানদান কর। ইহা শুনিয়া, অর্জুন গাণ্ডীবগ্রহণপূর্বক ভীষ্মকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া, তদীয়



মস্তকের পশ্চাদ্ভাগে ভীষ্ম শরত্ৰয়নিষ্ক্ষেপ করিলেন। উহা, ভীষ্মের মস্তক বিদ্ধ করিয়া, তাঁহার উপাধানস্বরূপ হইল। ভীষ্ম, যেক্রপ ইচ্ছা করিয়াছিলেন, অৰ্জুন তদনুরূপ কার্য্য করিলেন।

ভীষ্ম, অৰ্জুনের কার্য্যে অতিমাত্র প্রীত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! তুমিই আমার শয়্যার অনুরূপ উপাধানের আশ্রয় করিয়াছ। পবিত্র সমরক্ষেত্রে, এইরূপ শয়্যায়, এইরূপ উপাধান অবলম্বনপূর্ব্বক শয়ন করাই ধৰ্ম্মনিষ্ঠ ক্ষত্রিয়গণের কর্তব্য। ধনঞ্জয়কে এইরূপ কহিয়া, তিনি পার্শ্বস্থিত, মহীপালদিগকে বলিলেন, রাজগণ ! দেখ, বীরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, আমায় কেমন উপাধান দিয়াছেন। সূর্য্যের উত্তরায়ণে আবর্তন পর্য্যন্ত, আমি এই শয়্যাতেই শয়ন করিয়া থাকিব। বখন, দিবাকর উত্তরায়ণে আবর্তিত হইবেন, তখন, আমি প্রাণবিনর্জ্জন করিব। তোমরা শক্রতাপরিত্যাগপূর্ব্বক যুদ্ধে বিরত হও। ভীষ্ম, এই বলিয়া তুষীস্তাব অবলম্বন করিলেন। অনন্তর, ক্ষতপ্রতীকারকোষিদ ও শল্যোদ্ধরণকুশল চিকিৎসকগণ দুর্ঘ্যোধনের আদেশে, নন্দ্র-প্রকার উপকরণ লইয়া, ভীষ্মের নিকটে সমাগত হইলেন। ভীষ্ম, তাঁহাদিগকে দেখিয়া, দুর্ঘ্যোধনকে কহিলেন, বৎস ! চিকিৎসকদিগকে সংকৃত ও অর্থদ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া, বিদায় দাও। আমি ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্মবিহিত পরমগতিলাভ করিয়াছি, আমার এরূপ অবস্থায়, চিকিৎসকের প্রয়োজন নাই। আমাকে এই সমস্ত শরের সহিত দক্ষ করিতে হইবে। ভীষ্মের বাক্যে, দুর্ঘ্যোধন, চিকিৎসকদিগকে যথোচিত অর্থ দিয়া, বিদায় করিলেন।

ক্ষত্রিয় বীরগণ, ভীষ্মের অমানুষী কর্তব্যনিষ্ঠা ও মহীয়সী তেজস্বিতা দেখিয়া, বিস্ময়ে অভিভূত হইলেন । অনন্তর, কৌরব ও পাণ্ডবগণ, শরশয্যাশায়ী ভীষ্মকে প্রণাম, ও প্রদক্ষিণপূর্বক, তাঁহার চতুর্দিকে যথোপযুক্ত রক্ষক নিযুক্ত করিয়া, স্বয়ং শিবিরে গমন করিলেন ।

রাত্রি প্রভাত হইলে, কৌরব, পাণ্ডব ও তৎসহকারী ভূপালগণ ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি পূর্বের ন্যায় শরশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন । তাঁহার মুখমণ্ডলে কালিমার সঞ্চার নাই, নেত্রদ্বয়ে অপ্রসন্নতাবের বিকাশ নাই, ললাটফলকে বিষম অন্তর্দাহসূচক জ্বকুটিভঙ্গী নাই, তিনি সেই বীর শয্যায় প্রশান্তভাবে সমাধিস্থ রহিয়াছেন । তাঁহার এইরূপ প্রশান্ততাব ও যোগতৎপরতা দেখিয়া, সমাগত বীরগণ, বিস্ময়সহকারে তাঁহার চরণে প্রণীতপূর্বক দণ্ডায়মান রহিলেন । দুর্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ, ভীষ্মের জন্ম, নানাবিধ সুখাচ্ছদ্রব্য ও সুপেয় বারি সঙ্গে আনিরাছিলেন ; ভীষ্ম, তৎসমুদয় দেখিয়া, তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ ! আমি শরতল্লগ্নায়ী হইয়া, মানবলোক হইতে নিষ্কান্ত হইতেছি । এখন মানবোচিত ভোগসমগ্র গ্রহণ করিতে পারি না । এই বলিয়া, তিনি অৰ্জুনের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি, তোমার শরজালে সমারুত হইয়াছি, আনন্দের মর্দশরীর বিদগ্ধ ও মুখ বিষক হইতেছে । এই অবস্থায়, তুমি আমাকে উপযুক্ত পানীয়দানে সমর্থ ; অতএব আনন্দের মর্দশরীর পানীয় দিয়া, পবিত্র কর । মহারথ অৰ্জুন,

যে আজ্ঞা বলিয়া, গান্ধীবশরাননে জ্যারোপণ পূর্বক ভীষ্মকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া, শরনস্ৰবণ করিলেন, এবং অমিতভেজে ভীষ্মের দক্ষিণ পার্শ্বে পৃথ্বীতল দিক্ করিয়া ফেলিলেন। অবিলম্বে সেই শববিদীর্ণ ভুগর্ভ হইতে সুশীতল ও সুস্বাদ জলধারা উদ্গত হইয়া, ভীষ্মের মুখে পতিত হইতে লাগিল। অপরাপর বীরগণ অর্জুনের এই অসামান্য কার্য্য দেখিয়া, অতিমাত্র বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাঁহাদের নেত্র বিস্ফারিত, সর্ব্বাঙ্গদ্বারা রোমাঞ্চিত ও হৃদয় কম্পিত হইতে লাগিল। তাঁহারা লোকাতীতক্ষমতাসম্পন্ন অর্জুনের দেবরাজ ইন্দ্রের সমকক্ষ বলিয়া, মনে করিতে লাগিলেন।

ভীষ্ম, সেই অমৃতোপম শীতল বারিধারায় পরিতৃপ্ত হইয়া, অর্জুনের কহিলেন, বৎস! তুমি অলৌকিক ক্ষমতাপ্রদর্শন করিয়া অন্তিম সময়ে সুশীতল জলদানে, আমার তৃষ্ণাশান্তি করিলে, ঈদৃশ কার্য্য তোমার পক্ষে বিচিত্র নয়। আমি, তোমার কার্য্যে সন্তুষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়াছি। তোমার শ্রেয়োলাভ হউক। আমি, দুর্য্যোধনকে শান্তিস্থাপনে বারংবার অনুরোধ করিয়াছিলাম। ধর্ম্মবৎসল বিদুর, আচার্য্য দ্রোণ, ভগবান বাসুদেব, সুশীল সঞ্জয়ও সেইরূপ পরামর্শ দিয়াছিলেন। কিন্তু, দুর্বুদ্ধি দুর্য্যোধন, তাহাতে শ্রদ্ধাপ্রকাশ করেন নাই। তিনি, বয়োবৃদ্ধ ও জ্ঞানবৃদ্ধদিগের উপদেশে উপেক্ষা করিয়া, যে যুদ্ধে অগ্রসর হইয়াছেন, সেই যুদ্ধেই তাঁহার পরাজয় হইবে।

ভীষ্মের বাক্যে, দুর্য্যোধন গভীর বিষাদগ্রস্ত হইলেন। ভীষ্ম, তাঁহাকে বিষন্ন দেখিয়া কহিলেন, বৎস! আমার কথায় দঃখিত

হইও না । আমি, চিরকাল তোমার হিতকামনা করিয়াছি, চিরকাল, তোমার কার্যসাধনে ব্যাপৃত রহিয়াছি, এবং চিরকাল, তোমার রাজশ্রী দীর্ঘস্থায়িনী করিতে চেষ্টা পাইয়াছি । নিরবচ্ছিন্ন কুরুকুলের সেবাতেই, আমার জীবন পর্য্যবসিত হইয়াছে । আমি, রাজধিরাজতনয় হইয়াও, অবিকারচিত্তে যৌবন হইতে বার্কিক্য পর্য্যন্ত, তোমাদের দেবকপদে নিযুক্ত রহিয়াছি । অবলম্বিত ব্রত-পালনে আমার কখনও ঔদাস্য হয় নাই । আমি, যে পরম প্রীতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়াছিলাম, যে পরম কর্মসাধনে নিয়োজিত রহিয়াছিলাম, এবং যে পরমা তপন্যায় আত্মনংযত হইয়াছিলাম, আজ আমার সেই প্রীতিজ্ঞা পূর্ণ, সেই কর্ম সম্পন্ন ও সেই তপস্যা পরিসমাপ্ত হইল । তুমি, আমার বাক্যে অশ্রদ্ধা করিলেও, আমি, তোমার আদেশানুবর্তী হইয়া, তোমারই কার্যে দেহপাত করিলাম । মহারথ পার্থ, যে অমৃতগন্ধ জলধারার উৎপত্তি করিলেন, তাহা তুমি স্বচক্ষে দেখিলে । জগতে আর কেহ, এরূপ কার্যসাধনে সমর্থ নহেন । যে বীরশ্রেষ্ঠের এতাদৃশ লোকাভীত ক্ষমতা, তাঁহাকে, তুমি যুদ্ধে কখনও পরাজিত করিতে পারিবে না । বৎস ! আসন্নমৃত্যু, বৃদ্ধ দেবকের কথায় উপেক্ষা করিও না । এখন ক্রোধ সংযত করিয়া, পাণ্ডবদিগের সহিত সৌহার্দ স্থাপিত কর । যুধিষ্ঠির রাজ্যার্ক প্রাপ্ত হইয়া, প্রসন্নচিত্তে খাণ্ডবপ্রাশ্নে গমন করুন । তুমি স্বজনদ্রোহী হইয়া, অপকীর্ত্তিগ্ৰহণ করিও না । ধনঞ্জয় এপর্য্যন্ত যাহা করিয়াছেন, তাহাতেই যুদ্ধের অবদান হউক । পিতা, পুত্রকে, ভ্রাতা, ভ্রাতাকে এবং বন্ধু, বন্ধুকে প্রাপ্ত

হইয়া প্রীতিলভ করুন। ভীষ্মের মৃত্যুতেই, এই বোরতর সমরানলে শান্তিসলিল প্রক্ষিপ্ত ও পৃথিবী শান্তিময় হউক। ভীষ্ম, এই বলিয়া, মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক সমাহিতচিত্ত হইলেন। কিন্তু, যেরূপ মুমূর্ষু ব্যক্তির ঔষধে অভিরুচি হয়না, সেইরূপ ভীষ্মের হিতকর বাক্যে, দুর্য্যোধনের শ্রদ্ধা হইল না।

অনন্তর কর্ণ, অশ্রুপূর্ণনয়নে ভীষ্মের পদতলে পতিত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, আর্ঘ্য! যে, আপনার বাক্যে নিরন্তর উপেক্ষা-প্রদর্শন ও পাণ্ডবদিগের প্রতি বিদ্বেষপ্রকাশ করিত, আপনি, পাণ্ডবগণের গুণকীর্ত্তন করিলে, যে, অসহিষ্ণু হইয়া, আপনার নিন্দাবাদে ব্যাপৃত থাকিত, যাহাকে আপনি বিদ্বেষসহকারে দেখিতেন, এবং যাহার অসহিষ্ণুতায় নিরন্তর অশান্তিভোগ করিতেন, সেই দুর্মতি রাধেয়, আপনার চরণপ্রান্তে নিপতিত রহিয়াছে। ভীষ্ম, এই বাক্যশ্রবণ পূর্ব্বক, ধীরে ধীরে নেত্রদ্বয় উন্মীলিত করিলেন, এবং এক হস্তে কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া, সম্মেহবচনে কহিলেন, বৎস! তোমার প্রতি আমার বিদ্বেষ নাই। তুমি, বিনা কারণে পাণ্ডবদিগের নিন্দাবাদ করিতে, এইজন্ত, আমি তোমায় অনেক বার তিরস্কার করিয়াছি। কেবল কুলভেদভয়েই, তোমাকে সত্বপদেশ দিতাম। আমি, তোমার অসামান্য শৌর্য্য, মহীয়নী দানশীলতা ও অচলা ব্রাহ্মণভক্তির বিষয় অবগত আছি। এখন, পূর্ব্বতন সমস্ত বিষয় বিস্মৃত হইয়া, পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিবন্ধন কর। যাহা হইবার, হইয়াছে, আর কুলক্ষয়কর আত্মবিগ্রহে প্রবৃত্ত হইও না। আমাকে দিরাই, তোমাদের শত্রুতা পর্য্যবসিত

হউক । অন্তিম সময়েও, শাস্তিস্থাপনে, ভীষ্মের এইরূপ আগ্রহ দেখিয়া, কর্ণ, বাষ্পানিরুদ্ধকণ্ঠে কহিলেন, আৰ্য্য ! আমি দুর্য্যোধনের ঐশ্বর্য্যভোগ করিতেছি, সূতরাং কায়মনোবাক্যে দুর্য্যোধনেরই প্রিয়কার্য্যসাধন করিব । বাসুদেব, যেমন পাণ্ডবদিগের হিতসাধনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন, আমিও সেইরূপ দুর্য্যোধনের প্রীতিকর কার্য্যসম্পাদনে জীবন উৎসর্গ করিয়াছি । দুর্য্যোধন, যেপথে যাইবেন, আমাকেও সেই পথে যাইতে হইবে । আমি, অকৃতজ্ঞতা-দুষিত হইয়া, জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিনা । যুদ্ধই ক্ষত্রিয়দিগের একমাত্র ধর্ম্ম । আমি, যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি । আপনি প্রসন্নচিত্তে অনুমতি করুন । আপনার অনুজ্ঞা লইয়া, যুদ্ধ করি, ইহাই আমার মানস ! আর, আমি ক্রোধ বা চাপল্যপ্রযুক্ত আপনার যে প্রতিকূলাচরণ করিয়াছি, তদ্বিষয়ে ক্ষমা প্রদর্শন করুন ।

ভীষ্ম, কর্ণের কথা শুনিয়া কহিলেন, বৎস ! যদি নিদারুণ শত্রুতার পরিহারে অসমর্থ হও, এবং যদি দুর্য্যোধনের অভিমতেরই অনুমোদন কর, তাহা হইলে, তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, স্বর্গকাম হইয়া যুদ্ধ কর । ধর্ম্মযুদ্ধ ব্যতীত, ক্ষত্রিয়দিগের প্রিয় কর্ম্ম আর কিছুই নাই । তুমি ন্যায়ানুগারে দুর্য্যোধনের কার্য্যসম্পাদন করিয়া, ক্ষত্রিয়োচিত লোকলাভ কর । কিন্তু, বৎস ! আমি সত্য কহিতেছি, শাস্তিস্থাপনের জন্ত, অনেক দিন, সবিশেষ যত্ন করিলাম, অন্তিম কালেও, এবিষয়ে দুর্য্যোধনকে যথাশক্তি উপদেশ দিলাম, কিন্তু, কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিলাম না । এই বলিয়া, ভীষ্ম নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিয়া, সমাধিস্থ হইলেন । আর

তঁাহার চেতনার সঞ্চার হইল না। বীরশ্রেষ্ঠ পুরুষসিংহ, পবিত্র বীরশয্যায়, যোগাশ্রয়পূর্ব্বক অনন্তপদধ্যান করিতে করিতে, দিবাকরের উত্তরায়ণে অনন্ত নিদ্রায় অভিভূত হইলেন।

এইরূপে ভীষ্ম, মানবলীলার সংবরণ করিলেন, তঁাহার ন্যায় সত্যপ্রতিজ্ঞ ও ধর্ম্মনিষ্ঠ মহাপুরুষ, কখনও ভ্রমণ্ডলে আবির্ভূত হয়েন নাই। তিনি, ভুলোকে ধর্ম্মের চিরপবিত্র, স্নিগ্ধ জ্যোতিঃ বিকীর্ণ করিবার জন্মই, বোধ হয়, জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তঁাহার লোকাতীত কার্য্যপরম্পরা, সর্ব্বসময়ে ও সর্ব্বস্থলেই সকলের শিক্ষার বিষয়ীভূত হইয়া রহিয়াছে। তিনি, পিতার পরিতোষসাধনজন্ম, রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া, পিতৃভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন, কখনও দারপরিগ্রহ না করিয়া, জিতে-দ্রিয়তার দৃষ্টান্তস্থল হইয়াছেন, নির্ব্বিকারচিত্তে সত্যের পালন করিয়া, সত্যপ্রতিজ্ঞতার সম্মানরক্ষা করিয়াছেন, এবং অনন্ত-সাধারণ বীরত্বসম্পন্ন হইয়াও, অপরের আনুগত্যস্বীকারপূর্ব্বক বীতম্পৃহতা, ন্যায়নিষ্ঠতা ও আত্মসংযমের একশেষ দেখাইয়াছেন। একাধারে ঈদৃশ অসাধারণ গুণসমূহের সমাবেশ, কখন, কাহারও দৃষ্টিপথবর্ত্তী বা স্রুতিবিষয়বর্ত্তী হয় নাই। তঁাহার ন্যায় রাজাধিরাজ-তনয়, তঁাহার ন্যায় সর্ব্ববিষয়ে অসামান্য ক্ষমতামালা ও তঁাহার ন্যায় সর্ব্বগুণসম্পন্ন হইয়া, কেহ, বোধ হয়, তঁাহার মত, আজীবন পরসেবায় সময় অতিবাহিত করেন নাই।







